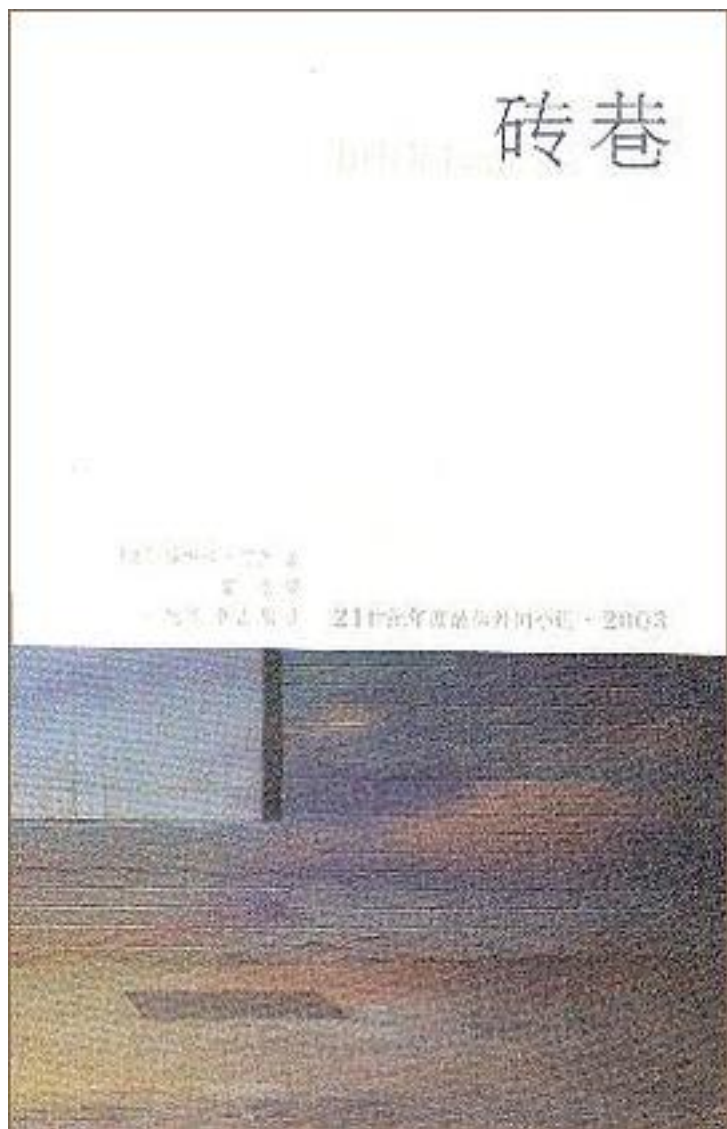


砖巷



[砖巷_下载链接1](#)

著者:[英] 莫妮卡·阿里

出版者:人民文学出版社

出版时间:2005-01

装帧:平装

isbn:9787020050581

《砖巷》是“21世纪年度最佳外国小说-2003”评选中英国文学入选作品。本书主要描写孟加拉移民在英国的生活状况和心态。孟加拉姑娘纳兹奈恩出嫁后随丈夫来到英国伦敦，丈夫有文凭、有志向，期待光明的前途和地位，却始终不能进入英国主流社会，只能勉强维持生计。纳兹奈恩虽胆小又没文化，但却用敏锐的目光观察英国社会，自我意识渐渐觉醒。后来，丈夫要回国，她与两个女儿则留了下来，准备融入英国社会。

作者介绍:

莫妮卡·阿里（1967-），英国作家。生于原东巴基斯坦（现孟加拉国）的达卡，1971年内战期间与家人分离。她在英国波尔顿长大，在牛津大学瓦德海姆学院学习政治，哲学和经济曾做过出版、设计和商标等工作，儿子和女儿出生后，每当她将他们哄入梦乡，便拿起笔开始写作。《砖巷》是她的一部小说，出版后便获成功，好评如潮。

目录:

[砖巷_下载链接1](#)

标签

英国

小说

21世纪年度最佳外国小说

砖巷

布克奖

外国文学

文学

莫妮卡·阿里

评论

看完后居然什么也不记得了……

3.5

勇敢。挣扎。依赖。放手。

大学时图书馆借阅过，依稀记得是本不错的小说。直到自己也成了移民，想再找来看看。
。

命运严厉地、无怨无悔地引导着我们每一个人；只是刚开始时，我们汲汲于细节，汲汲于各种胡言乱语，汲汲于我们自身，才对它那无情的手浑然不觉。

也许在我的年纪并不能体会移民的重压。打动我的只是一个女人在命运胁迫中生长出的坚强隐忍。习惯，或者改变。

虽然作者主要刻画女主，但是我在查努的身上看到了大多数中国男人的影子。满腹经纶，却郁郁不得志，学院派在现实中碰的头破血流。起早贪黑的为了家庭，换来的是老婆的出轨，女儿的不理解。

这本书很遗憾的成为我没有读下去的少量书中之一.跟译文质量有很大关系,艰涩,罗梭,毫无阅读乐趣.

哈哈哈哈哈大一看的 我已经忘了

[砖巷_下载链接1](#)

书评

这是一本运用了一万个比喻的书，纸页翻动时这些比喻就张着密密麻麻的口子一翕一合，使你神经紧张害怕哪怕漏掉一个细微的字眼就体会不到其中真味。当然，那些比喻其实也还是很美，但正因为这些绮丽想象对思维的牵扯，看着颤颤巍巍。这是我首先要说的。书的前三分之一基本是...

《砖巷》作为一本带有现实主义色彩的当代小说，可以有多重角度的解读。后殖民的角度，女权主义的角度，社会学的角度，移民文学的角度（当然，这里说移民文学是不够严格的），殖民地女权主义的角度（类似黑人女权主义），以及各种可以新编出来的名词，比如亚裔殖民化角度...

看了这本书后，才真正感受到了人是在不断的变化的，只是有的时候很细微，看不清，但等时间长了，你就会惊讶于已经存在的变化。
刚拿这本书的时候，我看了一下简介，就被女主人所吸引。倒不是因为女主人有什么很吸引我的特质，只是想知道一个在《古兰经》的熏陶下长大的女孩怎...

[砖巷_下载链接1](#)