

别看我看路



[别看我看路_下载链接1](#)

著者:迟宇宙

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2002-08

装帧:平装

isbn:9787563336456

本书集结了作者近年来在不同城市间“过往”的笔记，作为《南方周末》社会新闻记者

，作者有机会行走于各个城市之间，于是有了用一种笔记性质的文字解读各个地方的可能。作为新闻的副产品，作者用一种人文的观点来看待历史，本书从某种程度上讲是一本人文游记。

作者介绍：

迟宇宙，男，1976年11月5日生于山东莱州。已婚，未育。他虚荣而上进，这使他1994年有机会在北大中文系读书，也有机会在1998年加盟当日极优秀的《南方周末》。后来他离开广州，回到北京，在《经济观察报》谋了个位置。

“从北到南是一条路”，这是他南下广州时的看法；

“从南到北也是一条路”，这是他返身北上时的发现；

在走过了无数条路之后，他终于明白：“上坡路和下坡路是一条路。”

在此之前，他还炮制过《迟宇宙文学作品自选集》、《我在北大这四年》、《对抗性游戏》、《声色犬马》、《我与金庸的战争》几本书，不幸的是从来没有被盗版过。

目录: 第一辑

晚安，北京

在七月这残酷的季节

萧瑟晏平路

坦坦荡荡的海淀

黄庄的重奏

寻找魏公村

为什么我要怀念密云

再见，三义店

北大啊北大

北京的风沙妆

贾宝玉·王熙凤·薛蟠

吃药的故事

有关沙子的梦想

吃夜吃出个鬼来

第二辑

又向江湖浪里行

父亲的死与之后的两个月

我们家族的故事

几个名词

春天的床

城市

春天

感动

我们生活的这座城市

沧桑

春天的广州

一一写给我的母亲

关于烟台

双面青岛

曲阜的泪与笑

寂寞的坐标

最后的空房子

蝉的心情
橄榄树或蒲公英的岁月
第三辑
我的江湖
牙缝中的“思想”
郑州惊梦
浠水的图画
南阳那个鬼地方
丹江口的宿命
旧时深圳旧时人
飞坠浮沉的崇阳
生长希望的“海洋”
内向和非竞争性的成都
雾都春梦
南丹：权力的软化与利益的媾和
唐河的味道
为死去的人默哀向活着的人致敬
另一种苏州
风吹草低见贵阳
被庸俗的周庄
福州，以及一个圣徒
三城批判
绍兴之恋
最忆是杭州
最后的县衙
一夜平顶山
春天里的石家庄
到底是武昌
瞧，大同这地方！
在太原
看不见的城市（代跋）
· · · · · (收起)

[别看我看路](#) [下载链接1](#)

标签

迟宇宙

随笔

别看我看路

新闻

城市

散文

新闻界

手边

评论

我需要借鉴某种开头方式的神秘句法

有材却无才

暴露狂

好像是在大学借的第一本书。

有点不值

文字无清气，读书多，功底差。

俗不可耐 装逼至极 我都比他写得好

相比之前我有本打二星的书，我给他打三星。我明白了为什么我能在07年底的时候还能买到该书02年第一版第一次印刷的1万册里面的一本了.....

归为游记应该不是很合适的，作者是个记者，只是四处走走看看，前面的文段多是写些回忆的，或许是人至于此，多会少些矫情的迷惑的东西在之间掺杂着，颇为感人的。后面是关于作者这些年对城市的感觉了，怕是成年之后的职业情操影响的厉害，文意间空洞和做作了点。还好，不失为一个年轻的人可以读读的书。读了一周才读完，难为了几个晚上。

以前一个纪念

大一读的吧，很不错的一本集子。至今还记得里面的一句话“中国的很多地方是只能停留在记忆里的”。

《南方周末》社会新闻记者迟宇宙的作品，当年的北大才子，一直觉得做新闻的人视角很独特，写作也很独特。很现实的一部作品，只是里面的有点歪诗让人受不了。

愤青文学，也有细腻与调侃的借鉴之处。

“为每天的面包所感到的忧虑摧毁了一个人的性格，生活就是如此。”

记得里面有一封信，轻轻滑落的时候以为是其他借书的人夹的。别看我，看路。你又有什么样的历程

城市 春天 感动 我们生活的这座城市 寂寞的坐标

一个流动的圣节。记得迟宇宙写的关于曼德拉的文章，再来看的这本书。

[别看我看路](#) [下载链接1](#)

书评

里面最喜欢的一段文，倒不是作者写的，而是他的朋友庄秋水给他写的一篇后序，文中是这样写的：“他喜欢城市中的灯红酒绿，也喜欢在自己的内心中醉生梦死。他是一个复杂的人，内心却单纯，只有这样的人才能在内心建造一个城市，它既非巴黎，也非纽约，它是一个流动的圣节。 ...

就是一部游转史，教了我好多新知识，我是笑着看完的，作者的幽默就是个胖子，每个字都让我也跟着发福。我想要学会他的这种幽默，睿智，可爱，调皮，喜欢>_<

穿插其中的诗词，看上去还可以，却难懂，无用。
这给我一个借鉴，以后不要这样写东西，没有情节，没有场景，感叹又不彻底，难以引起共鸣。好可惜这样的题材。

[别看我看路](#) [下载链接1](#)