

龙泉霜雪



[龙泉霜雪_下载链接1_](#)

著者:钟少异

出版者:生活·读书·新知三联书店

出版时间:1998-3-1

装帧:平装

isbn:9787108010261

中国古剑有着辉煌的历史，有当时世界上独步一方成为中华文明有机组成部分，本书依据考古发现的大量古剑实物，结合文献资料的记载，对中国古剑的历史发展作了全面梳理，书中介绍了古人丰富多彩的用剑方式，包括用剑的礼仪习俗和风尚，并对其文化意义作了解读，书中引用了有关古剑的神话传说，有助于我们从更广泛的背景，了解中国古剑的奥秘。

作者介绍:

钟少异，浙江平阳人，
1963年10月出生。1979年至1983年就读于北京大学历史系，毕业后一直从事中国古代兵器史和军事史的研究。1988年受聘为《中国军事百科全书》古代兵器学科副主编，1990年编著《中国古代兵器图集》（解放军出版社），1995年主编《中国古代火药火器史研究》（中国社会科学出版社）。

目录: 中华文库序

合作出版中华文库缘起

编辑说明

作者序

第一章 浑朴初琢：古剑的渊起

从智者创物说起

智者创物和圣人制器/作剑的圣人/剑的诞生/

原始骨石短剑/最初的带剑者

铜剑的滥觞

北方胡剑/富有草原气息的纹饰/大草原的迁

徙史/中原周剑/初步的变化/贵族带剑之风/

新干大洋洲的发现

第二章 秋水神光：吴越铜剑的

勃兴

卓绝的吴越铜剑

好勇之君、好剑之民/干越之剑、宝之至也/吴

王剑和越王剑/吴越霸业与铜剑盛衰/绝世的

风采/传播和影响

神奇的铸剑传说

欧冶子铸剑/干将和莫邪/赤比的故事/龙渊泰

阿、高山流水

第三章 其风泱泱：中原铜剑的

兴盛

从早期周剑到东周式剑

虞叔宝剑及其他/渐进中的周剑/东周式剑及

其渊源/外装和佩带方式/桃氏为剑

兵器、佩饰、击剑和剑术

带长剑兮挟秦弓/长铗陆离/令吏带剑/蒯缞之

剑/持短入长、修忽纵横/剑与礼俗

装饰和以玉装剑

装饰一般/玉具剑的雏型/曾侯乙玉剑

铸剑术和相剑术

大冶铸金、巧夺神工/黄白杂则坚且/器表之

谜/见若狐甲而利钝识

第四章 星汉灿烂：边地铜剑的发展

北方胡剑

直柄短剑的兴盛/纹饰的变化/佩带方式/径路

及其神祠/花格剑

东北诸族剑
曲刃琵琶/两件杰作/T形铜柄曲刃剑/触角式
柄曲刃剑
巴蜀之剑
柳叶飞掷/神秘的图纹符号/渊源流变/改装
式剑
西南夷之剑
滇式短剑/滇西式短剑/滇西北和川西高原之
剑/用剑习俗和带剑方式
百越之剑
扁茎式短剑/人形柄短剑及其他
第五章 斗转星移：铁剑和铜剑的
兴替
铁剑的初起和发展
虢国大墓的发现/战国铁剑/楚剑声名/铁剑兴
盛和铜剑衰亡/边地铁剑的发端
中原铜剑的尾声
秦俑和秦剑/夕阳无限好/汉代铜剑
第六章 百川归海：古剑的统一
统一的中原铁剑
汉式剑及其渊源/丰富的外装/鹿卢之剑/金错
银饰/玉具剑
剑与汉代社会生活
剑履上殿/百金之剑/尚方剑/相时制兵/甘
蔗为仗/项庄舞剑
汉代铁剑的制作技术
乌获奋椎、良工锻炼/精而炼之、至于百辟/相
剑术和相剑经
汉式剑的传播和古剑统一
北方草原/东北地区/巴蜀地区/西南夷地区/
百越地区
第七章 星淡花谢：古剑的衰落
刀和剑的兴衰
环刀崛起/刀盛剑衰/有趣的比较
古剑余绪
剑佩铿锵/古剑新型/仗剑远游/神锋握胜/一
舞剑器动四方/道家用剑/蟠钢剑和舒屈剑
附：匕首
参考文献
· · · · · (收起)

[龙泉霜雪_下载链接1](#)

标签

兵器

考古

历史

古剑

文化

钟少异

军事

中国

评论

两版封面书名不同

学术引用扎实，在这个被江湖传说充塞的领域里，放入了其应有的历史沉淀。三尺剑本是武人取天下的兵戈，何以成为文人士大夫匣中的秘藏？昆吾山，它的铜是红的，水是红的，山上的草木，都入刀剑般锋利。采铜如赤焰的昆吾溪，掘丰城龙泉的张华，渡河失剑便化龙。勾践的军事教头越女，教越女剑术的袁公（白猿——@张无忌）。历经两千载，破纸二十层的勾践剑。焰色反应，炉火纯青。刀盛剑衰，长铗陆离，持短入长，鹿卢咿呀，不如归去……

普及读物

古风可慕，吹我心怀。看这本书时，就像读《史记》的感觉，浩然疏荡，当拍案浮一大白，想作者也应是侠气爽朗之人，大赞！

写法有点无聊。。仅只喜欢这名字而已。让我想起《古剑篇》

可惜.只能作为科普

可以

#淘书偶记#我淘到的是另一个版本，老版说绝版了，所以原价18，收25元（《干校家书》原价80，收40）。我关心的是吴越宝剑的部分，书中有季札之子逞之永用剑的铭文。

图文并茂，是本文库中专业性较强的一本，无需多言。。。。。。。。

读后梦见会轻功！

简单来讲，剑是青铜时代从新石器时代的楔形石器衍生出来的短刃，到汉朝刀普及之后，基本就是个装饰品了。

SO SO

看的另一版，写简单了

读的时候一直在脑洞。

不错的普及类读物，看得不是很仔细

历史为主，传说偶现。

原来刀才是古代战争的主流，刺死砍伤，刀背厚，容易铸造，所以成为了替代剑的存在，钢比青铜硬，所以越来越长。

资料

[龙泉霜雪_下载链接1](#)

书评

这本书的发见源于微博推送。
作者的写作态度太过严谨和老实，字里行间毫无趣味，与这本书的书名和章名反差是如此鲜明，以至于让人怀疑，这书名与章名乃是一位富于诗意的编辑所加。书名曰“龙泉霜雪”，渲染沧桑之感，另章名“浑朴初琢”、“秋水神光”、“其风泱泱”、“星汉灿...

没有看，买的时候，只是感觉很厚重，冷兵器时代的王者，它和心是连在一起的，握者剑的人，有多少是人王，有多少是败寇啊

[龙泉霜雪_下载链接1](#)