

初唐书论



[初唐书论 下载链接1](#)

著者:萧元

出版者:湖南美术出版社

出版时间:1997-4

装帧:平装

isbn:9787535609526

《初唐书论》对初唐欧阳询、虞世南、李世民等人的书法作品进行了评述，全书配有详尽的注释、准确、使用资料翔实，具有一定的理论价值或史料价值，对深入了解初唐的书法特色具有一定的帮助作用。

书法艺术的个性特征，在初唐欧阳询、虞世南等人身上即已得到充分体现，并为少数敏感的鉴赏家所察觉：古之学者皆有师法，今之学者但任胸怀，无自然之逸气，有师心之独任。到了张旭、颜真卿，怀素和五代的杨凝式，个性的真率表露更是一发不可收拾。李嗣真的批评有求全责备的地方，关键在于他对书法艺术创作中法与变的辩证关系缺乏足够的认识。但是，整个初唐书论包括李嗣真的书论，对有唐一代及后世书法艺术创作和书论的影响，却是十分深远而不可忽略的。

作者介绍:

目录: 目录

中国古代书画论凡例

前言

欧阳询

八诀

三十六法

用笔论
传授诀
虞世南
书旨述
笔髓论
李世民
笔法诀
论书
指意
王羲之传论
孙过庭
书谱
李嗣真
书后品
• • • • • (收起)

[初唐书论](#) [下载链接1](#)

标签

书论

古文

书法

已购

初唐

书画

国画书法

评论

2007-3-13 14:44:21 借书

注释敷衍。

如李嗣真《书后品》，多处注释用了《书史会要》引《书后品》的原文，引了一圈引到原文头上，注释又有什么意义呢？

慢吞吞看完了一遍，古人字為何今人難以超越，究其原因，大概是今人不願沉下心，或者死心塌地臨摹古帖和研讀古代書論，自以為可以藐視羲、獻，實則可悲。（這一系列書畫論湖南美術出版社出得很齊全，缺點是有錯別字，需要細心對照，扣掉的兩星給出版社

[初唐书论](#) [下载链接1](#)

书评

[初唐书论](#) [下载链接1](#)