

高中作文技巧与训练



[高中作文技巧与训练_下载链接1](#)

著者:

出版者:上海远东出版社

出版时间:1999-12

装帧:平装

isbn:9787806139691

作者介绍:

目录: 目录

前言

一、写景状物

抓住特点 静态动态 顺序观察

定点观察 移步观察 鸟瞰观察

情景交融 同步训练

二、观察和认识

随意观察 重点观察 典型观察

侧面观察 推断观察 同步

训练

三、叙事写人

事件线索 感情线索 事物线索

人物线索 时间线索 空间

线索 环境描写 场面描写

肖像描写 语言描写 行动描写

心理描写 细节描写 正面

描写 侧面描写 同步训练

四、根据材料提炼中心
挖掘事物的本质 由材料确立中心
找出材料的闪光点 同步训练

五、把握观点和材料的关系
观点正确鲜明 论点论据一致 事
实论据 理论论据 同步训练

六、抓住特征说明事物
说明事物抓特征 选好角度定重点
有详有略作说明 同步训练

七、记叙文的材料
搜集材料 选择材料 材料剪裁

八、联想和想像
由相似点引起联想 由不同点引起联想
由其他相关点引起联想 同步训练

九、记叙文的构思
思路要开阔 思路要清楚 构思求
新颖 同步训练

十、安排好结构
结构要匀称 结构要完整 结构要
严谨 结构要富于变化 同步训练

十一、围绕中心论点展开论述
围绕中心论点展开“论” 紧扣中心论点进
行“述” 同步训练

十二、按合理顺序说明事物
按事物构成部分或观察先后的顺序 按事
物发展过程的顺序 按先总体后局部
按实验本身的顺序 同步训练

十三、论证结构和论证方法
并列式 对照式 层进式
总分式 例证法 引证法
对比法 喻证法 因果法
类比法 区分法 反驳法
逆向法 同步训练

十四、夹叙夹议
叙述事情典型 议论要有的放矢
叙议结合自然 同步训练

十五、安排好段内层次
明确段落的作用 确立段落的内容
理清段落的行文思路 注意段落之间的衔
接 同步训练

十六、学会辩证地分析
用发展的观点 用联系的观点
用一分为二的观点 同步训练

十七、修饰词句
辨析词义 调配色彩 同步训练

十八、注意议论文的语言特点
准确性 鲜明性 概括性
生动性 同步训练

十九、文学评论的特点
评论的内容 评论的方法 “评”
和“感” 同步训练

二十、综合运用多种表达方式
记叙中的议论 记叙中的抒情
表达方式综合运用 同步训练

二十一、应用文的主旨和语言

主旨确立 把握格式 掌握语言特点 同步训练

二十二、拟议论文写作提纲

编拟提纲的重要前提 编拟提纲的具体要求 同步训练

二十三、说明文的语言特色

准确 简明 通俗

生动 同步训练

编后记

• • • • • [\(收起\)](#)

[高中作文技巧与训练_下载链接1](#)

标签

评论

[高中作文技巧与训练_下载链接1](#)

书评

[高中作文技巧与训练_下载链接1](#)