

美术文献--抽象性绘画专辑



[美术文献--抽象性绘画专辑_下载链接1_](#)

著者:

出版者:湖北美术出版社

出版时间:1999-07

装帧:平装

isbn:9787539408859

作者介绍:

目录: 目录
策划人语
新作陈列
周长江作品
丁卓芹作品
艺术家档案
推介辞
薛保瑕推介辞
历史与冲突
江海推介辞
融抽象于本土
王易罡的抽象艺术
起于风止于水
自述
薛保瑕创作自述
江海自述
白明自述

王易罡自述
肖丰自述
评论
从“表式”性抽象，初探薛保瑕作品的“象征”与“图式”
历史感与当下性
从个人话语到文化主题
白明集评
王易罡集评
我说肖丰
绘画技法与图形背景
江海技法与图形背景
白明作品图形背景
年表
薛保瑕艺术年表
许江艺术年表
江海艺术创作年表
白明艺术年表
王易罡年表
肖丰艺术年表
美术作品
薛保瑕作品
许江作品
江海作品
白明作品
王易罡作品
肖丰作品
· · · · · (收起)

[美术文献--抽象性绘画专辑_下载链接1_](#)

标签

关于论文

评论

[美术文献--抽象性绘画专辑_下载链接1_](#)

[美术文献--抽象性绘画专辑_下载链接1](#)