

美术文献--抽象性绘画专辑



[美术文献--抽象性绘画专辑 下载链接1](#)

著者:

出版者:湖北美术出版社

出版时间:1999-07

装帧:平装

isbn:9787539408859

作者介绍:

目录: 目录

策划人语

新作陈列

周长江作品

丁卓芹作品

艺术家档案

推介辞

薛保瑕推介辞

历史与冲突

江海推介辞

融抽象于本土

王易罡的抽象艺术

起于风止于水

自述

薛保瑕创作自述

江海自述

白明自述

[王易罡自述](#)

[肖丰自述](#)

[评论](#)

[从“表式”性抽象，初探薛保瑕作品的“象征”与“图式”](#)

[历史感与当下性](#)

[从个人话语到文化主题](#)

[白明集评](#)

[王易罡集评](#)

[我说肖丰](#)

[绘画技法与图形背景](#)

[江海技法与图形背景](#)

[白明作品图形背景](#)

[年表](#)

[薛保瑕艺术年表](#)

[许江艺术年表](#)

[江海艺术创作年表](#)

[白明艺术年表](#)

[王易罡年表](#)

[肖丰艺术年表](#)

[美术作品](#)

[薛保瑕 作品](#)

[许江作品](#)

[江海作品](#)

[白明作品](#)

[王易罡作品](#)

[肖丰作品](#)

• • • • • (收起)

[美术文献--抽象性绘画专辑 下载链接1](#)

标签

[关于论文](#)

评论

[美术文献--抽象性绘画专辑 下载链接1](#)

书评

[美术文献--抽象性绘画专辑 下载链接1](#)