

# 笑面人



[笑面人\\_下载链接1](#)

著者:[法] 维克多·雨果

出版者:上海人民美术出版社

出版时间:2001-3-1

装帧:平装(无盘)

isbn:9787532226344

《笑面人》主要内容：主人公格温普兰是英国上议员的儿子，是财产和爵位的唯一继承人。为了达到不可告人的目的，在他父母死后国王命令将他出卖给儿童贩子。儿童贩子在这个孩子的脸上做了毁容手术，从此在他的脸上留下了永恒的笑容。从两岁起他就和这些人在一起耍把戏，在他10岁那年，为了逃避法律的严惩，狠心的儿童贩子把他抛弃在波兰海岸上，这个孩子历经艰难险阻坚强地活了下来，并在雪堆里救出了瞎子女婴蒂。流浪汉苏斯收养了他们。于是他们相依，为命以卖艺为生，过着流浪的生活，在苦难的生活中，格温普兰和蒂这两个苦命人产生了纯洁的爱情。

作者介绍:

雨果(1802-1885)，法国著名小说家、诗人。《笑面人》是他的主要长篇小说之一。

目录: 第一部 人世间的罪恶  
绪论  
第一卷 波特兰海湾

第二卷 单桅船在海上  
第三卷 被抛弃的孩子  
第二部 历史是一面镜子  
第一卷 人类的一面镜子  
第二卷 格温普兰和蒂  
第三卷 裂痕开始  
第四卷 风云突变  
第五卷 命运之神  
第六卷 祸从天降  
第七卷 泰坦女神  
第八卷 上议院和它的爵爷们  
第九卷 在地狱，不，在天堂  
· · · · · · ([收起](#))

[笑面人\\_下载链接1](#)

标签

雨果

外国文学

名著

小说

笑面人

法国

缩略本

法国文学

评论

童年阴影简直

-----  
停电，重读这本青少年版，依然哭了一小下。。

-----  
初中时很喜欢的一本。

-----  
念书时读过的，很喜欢这一本。

-----  
阴影！

-----  
以后再看完整版

-----  
我不喜欢雨果。我不喜欢雨果。我不喜欢雨果。。。。。当然我不敢说写得不好。。。。

-----  
怎么都想不到是这个结果哟喂！好好当官不好嘛~

-----  
这封面让很小的我连澡都不敢洗

-----  
小学看的 忒喜欢

-----  
很悲哀的人生

-----  
得弄个青少版的标签。。。

-----  
果

-----  
希望你在天堂 一切安好

-----  
不要怪我读青少年版--那时我还小--好看的。

-----  
一个注定痛苦也只会笑的人，小男孩抱着小幼婴在雪中坚持的画面，总会让我觉得温暖

-----  
圆坛怪人

-----  
又是一个“当年哭成傻逼”

-----  
是童年时候对封面印象最深刻的一本

-----  
小学 借C

-----  
[笑面人\\_下载链接1](#)

书评

曾有这么一个特殊人物，他生活在社会的最底层，看到过许许多多的悲惨故事，他善良的心特别容易受伤，可他的脸上却永远戴着一张笑面，他越伤心，越想哭，那张笑面上的表情越滑稽，越似笑得厉害，越逗人发笑，他就是雨果笔下的笑面人关伯兰。笑面人，笑面人生乎？这...

-----  
实际上，我已经很久没有用三天时间去看一篇小说了。更不幸的是，我是一名长篇小说爱好者。直至几天前我读完《笑面人》。

《笑面人》是雨果用近三年时间完成面世的，我个人认为这部小说是继《悲惨世界》之后让我印象深刻、颇有感触的一部作品，虽然它似乎不如《巴黎圣母院》和...

-----  
美丽而又灿烂的笑容是每个人所追求的，然而，若是有一天，当笑容只是脸上的一张面具，无法改变，难以摘下，它还能展示你此刻的愉悦吗？它还能表达你心中的幸福吗？它还能成为你追求的目标吗？

这样的笑容只能成为悲哀的化身，用最为形象、最为生动、最为具体、最为传神的画笔...  
...

-----  
雨果一生塑造了两个丑人，一个是《巴黎圣母院》里的卡西莫多，一个是《笑面人》里的关伯兰，卡西莫多至始至终都未曾得到过艾丝美拉达的垂青，因为艾丝美拉达完美无瑕；但关伯兰与黛娅惺惺相惜，因为黑矇把黛娅的眼睛永远地毁了。关伯兰曾经是勋爵的后代，父亲倒台后，被...

-----  
P95独白其实是心内的火所冒出来的烟。

P113黑夜是绝对的，黑暗却是复杂的。语法就是逻辑，在法语里，语法不容许黑暗一词属单数。黑夜是单一的，黑暗是众多的。

P132任何一个绝望的人都愿意在露天遇难。在十分接近死亡的时候，头顶上有了天花板，就好像开始有了棺材盖了。 P352...

-----  
《笑面人》是以十七世纪末十八世纪初的英国宫廷为背景，猛烈抨击了即将土崩瓦解的西方封建社会。一个法国人拿英国的历史写小说，而且写得这么完美，实在非大家不能为也。当然，这和雨果的流亡经历不无关系，他曾流亡到英属小岛上近20年（？）。小说中有很多影射现...

-----  
裂嘴而笑，这就是笑面人，一开始为生的“资本”，也是他最终悲剧人生的坐标。  
国王的偏心与不问世事的冷酷，亲手残害孩子的无情，谋害贵族的卑劣，在皇宫里安逸地生活着，也许你会说，这只是小说，不过现实中就未必就没出现。中国的君王中也不乏这样的暴君。至于现在...

-----  
格温普兰 和 蒂 一个面容被毁 和一个盲人 两个人在艰难岁月中成长，相爱  
又被残酷的现实世界抛弃 雨果的文字，充满了苦难和悲伤，读起来让人忧郁不已  
仿佛，心都在哭泣 有时又会为他们仅有的一点温馨而感动，而喜悦

-----  
下面是我的理由。深情、绝望、极致的表白，是对所有虚伪、肤浅、平庸的嘲讽。  
“爱情不需要过于浓厚的天国情调。它需要的是发烧的身体，激动的生活，散开的头发，触电似的一发不可收拾的接吻，有目的的拥抱。”  
“我对你说我不愿意这样。你死！我没有力量阻止它。要死就一起死...

-----  
假若笑面人是中国人，那他一定是领导身边的红人。  
假若笑面人是日本人，那他可能会被拉去拍AV，跟苍井空来一段美女与野兽。  
假若笑面人是韩国人，嗯，你想改成金在中还是RAIN？  
如果局外人莫尔索是笑面人，那他不用等到死刑，在他妈妈的灵柩前就会被直接判死刑了。 如果终极香...

-----  
这真的是我第一次没有完整地看完一本书，我给雨果的《笑面人》跪了。  
我看了一半了，虽然已经猜到了大概的故事走向，但是我还是没有看到故事。  
就这百分之五十的进度，除了故事，我还是了解学习到很多东西的：  
· 基本的航海地理知识 · 英国皇室对儿童贩子团伙态度的转变及原因 ...

-----  
受雨果《巴黎圣母院》的影响，我对他的作品还是比较感兴趣的，因为其故事情节强、环境描写似真似幻，画面感强。于是在看到这是雨果的作品时，没看故事简介就拿着读了。  
全书共30节，大致分为四个部分：第一个部分：1-6节，讲述的是格温普兰幼时被抛弃，在雪地上逃亡时救了一个...

-----

那个10岁的孩子，一个人，孤独地、疲惫地、饥饿地、寒冷地、绝望地走在雪地里。自顾不暇的他遇到了一个刚失去母亲的女婴。他毫不犹豫地抱起她，奔向不可知、能不能存在的未来。  
那个与狼共舞的流浪的孤独老头，遇见了2个流浪的陌生孩子，明明自己都饥饿难耐，却把唯一的面包和...

-----  
这本书对我来说的第一个爽点事笑面人知道自己是爵士的时候。这就像一个长篇动漫或者漫威宇宙那些收回所有支线一样爽快！一下子所有事情都清楚了！回收支线永远是最爽的一件事。在就是笑面人本就是一个被改了脸的人，但是这笑容升级了，跨层了，不再是人的，而是人民的。让我想...

-----  
（一）通过格温普兰他们的悲惨遭遇反映了当时的两个对立的阶级的尖锐矛盾：占绝大多数的人民群众过着贫穷困苦的生活，一小撮上层贵族穷奢极侈，道德败坏。雨果利用了丰富的历史文献生动地列举了当时英国不平等的社会面貌，揭露统治阶级的种种虚伪和丑恶。在小说里，作者完全站...

-----  
[笑面人\\_下载链接1](#)