

皮鞋楦跟造型设计



[皮鞋楦跟造型设计_下载链接1](#)

著者:梁世

出版者:中国轻工业出版社

出版时间:1993-11

装帧:平装

isbn:9787501914876

作者介绍:

目录: 第一章 皮鞋三大设计的关系及皮鞋楦的种类
第一节 皮鞋植的功能、作用以及皮鞋三大设计之间的关系
一、皮鞋楦的实用功能
二、皮鞋楦的审美作用
三、皮鞋三大设计的关系
第二节 皮鞋植的各部位名称及楦的种类
一、皮鞋楦的各部位名称
二、皮鞋楦的种类
第二章 脚与楦的关系
第一节 脚
第二节 脚与楦长、楦宽及楦围的关系
一、脚与楦体长度的关系
二、脚与楦宽的关系
三、脚与楦围的关系
第三节 脚与楦在其它对应部位的关系
一、脚与楦体前后跷的关系
二、脚与楦的前掌凸度、踵心凸度、底心凹度以及楦梁高度的关系

三、脚与楦底前后身分界线的关系

四、脚与楦体头厚及楦棱的关系

第三章 制楦木材及手工刻楦的基本设备

第一节 制楦木材基本知识

一、制作皮鞋楦的常用木材

二、制楦木材的结构和制楦对木材的要求

第二节 制植材料的加工

第三节 手工刻植的基本设备

一、工具

二、量具

三、基本设备

第四节 斧刨的使用方法及刃磨方法

一、斧和刨的使用方法

二、斧和刨刃的磨法

第四章 楦型设计的条件和原则以及楦型设计的三阶段

第一节 植型设计及标样楦的作用

第二节 楦型设计的条件和原则

第三节 楦型设计的三阶段

第五章 楦底样设计的基本方法和造型图纸设计的基本方法

第一节 楦底样设计的基本方法

一、宽头形的楦底样设计方法

二、窄头形的楦底样设计方法

第二节 设计绘制楦体造型图纸的基本方法

一、纵向剖视图的设计绘制方法

二、前视图和后视图的设计绘制方法

三、仰视图和俯视图的设计绘制方法

四、左视图和右视图的设计绘制方法

五、腰窝部位横断面图的设计绘制方法

第六章 低前跷楦体造型在设计中应注意的问题

第一节 国外低前跷楦型的设计规律及低前跷楦型例证

一、国外低前跷楦型设计规律

二、国外低前跷楦型例证

第二节 参考部颁楦型尺寸设计低前跷楦型

一、外踝高度夸张的小方铲头楦设计

二、尖头女高跟鹅冠楦设计

第七章 手工刻楦工艺

第一节 植体的粗砍和精砍

一、粗砍毛坯、楦体初步定型

二、精砍楦体、缩小体积

第二节 楦体的粗刮和精刮

一、粗刮楦体、巧妙安排楦体肉头

二、精刮楦体、进一步整型

第三节 楦体的锉削及砂光方法

一、楦体的锉削方法

二、楦体的砂光方法

第四节 楦体简易检验方法

一、楦底轮廓检验方法

二、楦体各长度及后身高、头厚检验方法

三、楦围长检验方法

四、植底歪正和凸度及植体跷度检验方法

第八章 皮鞋跟设计基础知识

第一节 皮鞋跟的作用及皮鞋跟的种类

一、皮鞋跟的作用

二、皮鞋跟的各部位名称及皮鞋跟的种类

- 三、造型奇特的异形皮鞋跟
- 四、皮鞋跟的制做材料
- 第二节 皮鞋跟的设计规律及皮鞋跟与人体重心的关系
 - 一、皮鞋跟的设计规律
 - 二、皮鞋跟与人体重心的关系及跟的高度与楦的跷度的关系
- 第九章 皮鞋跟造型设计的基本方法
 - 第一节 女直跟、直卷跟及卷跟设计方法
 - 一、使用包跟皮的女直跟设计方法
 - 二、使用包跟皮的女直卷跟、卷跟设计方法
 - 第二节 使用包跟皮的女坡跟及女插跟设计方法
 - 一、坡跟设计方法
 - 二、插跟设计方法
 - 第三节 手工刻制工艺
 - 一、工具和量具
 - 二、女直跟手工刻制工艺
 - 三、坡跟手工刻制工艺要点
- 附录 国家标准《皮鞋楦尺寸系列》
 - • • • • [\(收起\)](#)

[皮鞋楦跟造型设计_下载链接1](#)

标签

学习

评论

[皮鞋楦跟造型设计_下载链接1](#)

书评
