

蟋蟀的捕养斗



[蟋蟀的捕养斗_下载链接1](#)

著者:张琪

出版者:金盾出版社

出版时间:1993-07

装帧:平装

isbn:9787800227004

内容提要

养蟋蟀、斗蟋蟀是我国民间一项传统游戏，有比较长的历史。本书就是专门介绍蟋蟀饲养、角斗和玩赏知识的读物。全书分五个部分，分别介绍了养蟋的历史，以及如何捕虫、养虫、相虫、斗虫和防治虫病，汇集了古今著名虫谱记载的七大门类共184种虫的形色特征和品位鉴别要点，还收入了古代有关蟋蟀的部分著述、言论。本书内容丰富，知识全面，图文并茂，雅俗共赏，集知识性、趣味性和实用性于一体，适于养虫爱好者阅读参考。

作者介绍:

目录: 目录

第一章 总论

一、蟋蟀综述

- (一) 养蟋的历史沿革
- (二) 虫名汇录
- (三) 虫谱汇解
- (四) 蟋蟀的药用及养蟋的保健作用

二、养虫器具和用品

- (一) 养虫器具
- (二) 虫盆的制作、挑选、使用和保养
- (三) 茜草的制作、挑选和保养

三、蟋蟀捕捉

- (一) 名虫产地
- (二) 捕捉与携带
- (三) 常见捕虫意外事故的处置

第二章 蟋蟀相法

一、从整体到部分辨别优劣

- (一) 体形辨
- (二) 头形辨
- (三) 头色辨
- (四) 斗丝辨
- (五) 触须辨
- (六) 眼辨
- (七) 脸辨
- (八) 水须辨
- (九) 牙钳辨
- (十) 项辨
- (十一) 翅翼辨
- (十二) 腰背辨
- (十三) 肉身辨
- (十四) 腿足辨
- (十五) 双尾辨
- (十六) 铃门辨

二、粗选和细选

- (一) 早秋粗选
- (二) 中秋细选

三、鸣蟋的选择

四、相法杂论

五、相虫实例5则

第三章 蟋蟀饲养

一、搞好三个阶段的饲养

- (一) 早秋饲养
- (二) 中秋饲养
- (三) 晚秋饲养

二、蟋蟀角斗及斗后养息

- (一) 蟋蟀角斗
- (二) 斗前配对
- (三) 用草技法
- (四) 蟋蟀斗夹的类型
- (五) 斗后养息

三、常见蟋病的防治

- (一) 蟋病的预防
- (二) 蟋病的治疗

四、养虫术语歌诀汇录

五、养虫实例问对15题

- (一) 什么地方蟋蟀最好，哪种蟋蟀最好？
- (二) 蟋蟀养到何时才能牵草？牵草是否可以锻炼牙劲？
- (三) 早秋刚收之虫为什么会出现跳跃不停的现象？
- (四) 品虫时虫的色与相哪个更重要？
- (五) 蟋蟀练牙是怎么回事，有什么影响？
- (六) 是否有辨别蟋蟀衰老的办法
- (七) 身上有红铃、黄铃的虫必定都是无用的吗？
- (八) 虫落盆之后，在外

部条件正常的情况下，还需注意什么？

(九) 平时养虫是否需要芟草？

(十) 蟋蟀在早秋中秋可否喂以荤食？

(十一) 虫在格斗时有斗口斗间的区别，以哪一种格斗方式为好？

(十二) 深秋养虫如何进行保温？

(十三) 北方虫角斗时为什么多数耐力不足，应当怎样饲养弥补其缺陷？

(十四) 养虫不小心虫逃脱，怎么办？

(十五) 什么叫药水虫、科学虫，如何区分和对待？

第四章 虫谱汇录

一、青虫门

- (一) 真青
- (二) 紫青
- (三) 青大头
- (四) 黑青
- (五) 青尖头
- (六) 淡青
- (七) 玉色淡青
- (八) 黄头淡青
- (九) 蜜背淡青
- (十) 砂青
- (十一) 铁砂青
- (十二) 红砂青
- (十三) 青麻头
- (十四) 柏叶青麻头
- (十五) 虾青
- (十六) 熟虾青
- (十七) 蟹青
- (十八) 青金翅
- (十九) 白青
- (二十) 竹叶青

- (二十一) 老白青
- (二十二) 乌背青
- (二十三) 天蓝青
- (二十四) 栗青
- (二十五) 正青
- (二十六) 油青
- (二十七) 琥珀头青
- (二十八) 重青
- (二十九) 重青白牙
- (三十) 灰青
- (三十一) 青鸦
- (三十二) 金线乌青
- (三十三) 银线乌青
- (三十四) 红牙青
- (三十五) 赤头青
- (三十六) 葡萄青
- (三十七) 井泥青
- (三十八) 独角青
- (三十九) 金青
- (四十) 苗叶青
- (四十一) 白头青背

二、红虫门

- (一) 真红
- (二) 射弓红
- (三) 水红
- (四) 红麻头
- (五) 枣红
- (六) 黄头红
- (七) 红头青翅
- (八) 红头白翅
- (九) 玛瑙红

三、紫虫门

- (一) 正紫
- (二) 藤花紫
- (三) 深紫
- (四) 栗紫
- (五) 熟藕紫
- (六) 紫头紫
- (七) 金背紫
- (八) 银背紫
- (九) 红头紫
- (十) 铜头铁背
- (十一) 黑紫
- (十二) 白玉淡紫
- (十三) 花项淡紫
- (十四) 绽灰紫
- (十五) 朱砂紫
- (十六) 紫金翅
- (十七) 紫尖头
- (十八) 青紫
- (十九) 玫瑰紫
- (二十) 红沙白玉紫
- (二十一) 芦花淡紫

四、白虫门

- (一) 正白
- (二) 纯白
- (三) 芦花白
- (四) 淡白
- (五) 朱头白
- (六) 乌背白
- (七) 蜜背白
- (八) 乌牙白
- (九) 红牙白
- (十) 滑白、哑白
- (十一) 螭壳白
- (十二) 尖翅白
- (十三) 淡黄白
- (十四) 黑黄白
- (十五) 青黄白
- (十六) 草色白
- (十七) 八白
- (十八) 冰浪白
- (十九) 琉璃白

五、黑虫门

- (一) 真黑
- (二) 灰黑
- (三) 真乌
- (四) 青乌
- (五) 乌麻头
- (六) 乌头金翅
- (七) 乌头银翅

六、黄虫门

- (一) 真黄
- (二) 白黄
- (三) 红黄
- (四) 黑黄
- (五) 紫黄
- (六) 沙黄
- (七) 油黄
- (八) 淡黄
- (九) 天黄
- (十) 深黄
- (十一) 蟹黄
- (十二) 青黄
- (十三) 黄花头
- (十四) 黄麻头
- (十五) 黄跑马黄
- (十六) 狗蝇黄色
- (十七) 黄三蜡头
- (十八) 蜜蜡头
- (十九) 金线黄
- (二十) 乌背黄
- (二十一) 黄大头
- (二十二) 红头紫黄
- (二十三) 蜜蜡头二色翅
- (二十四) 淡紫黄
- (二十五) 千层皮壳黄

七、异虫门

- (一) 龟鹤形
- (二) 土狗形
- (三) 土蜂形
- (四) 枣核形
- (五) 锦衣
- (六) 梅花翅
- (七) 螳螂形
- (八) 蟹踞形
- (九) 海狮形
- (十) 八腿
- (十一) 蚱蜢头
- (十二) 芦蜂形
- (十三) 胡蜂形
- (十四) 琵琶形
- (十五) 蜈蚣形
- (十六) 虾背形
- (十七) 蜘蛛形
- (十八) 玉锄头
- (十九) 玉额子
- (二十) 五花
- (二十一) 五色
- (二十二) 五爪金龙
- (二十三) 啖色钳
- (二十四) 日月眼
- (二十五) 反生名子
- (二十六) 银弹子
- (二十七) 飞蛛
- (二十八) 星头线
- (二十九) 一鸳
- (三十) 鸳鸯牙
- (三十一) 重牙
- (三十二) 赤须
- (三十三) 停牙
- (三十四) 八脑线
- (三十五) 玉尾
- (三十六) 绣花针
- (三十七) 竹节须
- (三十八) 独尾单枪
- (三十九) 铃铛子
- (四十) 头陀
- (四十一) 稗子牙
- (四十二) 蝴蝶须
- (四十三) 唧唧咯
- (四十四) 伶仃腿
- (四十五) 寿星头
- (四十六) 长衣
- (四十七) 蝼蛄形
- (四十八) 嘻嘻形
- (四十九) 扬甲形
- (五十) 左搭翅
- (五十一) 子午翅
- (五十二) 烂衣
- (五十三) 蟑螂形
- (五十四) 真三色

- (五十五) 草三色
- (五十六) 三段锦
- (五十七) 草三段
- (五十八) 小三色
- (五十九) 葦三段锦
- (六十) 壳翅
- (六十一) 二头枪
- (六十二) 五色油

第五章 古人说蟋

一、蟋蟀论述

- (一) 总说
- (二) 先天后天论
- (三) 秋壑促织论
- (四) 得时失时论
- (五) 神相骨相肉相论
- (六) 相虫取官府合格说
- (七) 桐荫坐论
- (八) 促织志

二、虫谱序录

- (一) 蟋蟀谱原序
- (二) 蟋蟀谱序
- (三) 秋虫谱序
- (四) 光绪十四年聚珍堂编蟋蟀谱序
- (五) 秘本蟋蟀谱序论
- • • • • [\(收起\)](#)

[蟋蟀的捕养斗_下载链接1](#)

标签

蟋蟀的捕养斗

蚰蚰

异道·闲趣

图鉴

评论

[蟋蟀的捕养斗_下载链接1](#)

书评

[蟋蟀的捕养斗_下载链接1](#)