

老师告诉你写好作文的秘密



[老师告诉你写好作文的秘密_下载链接1](#)

著者:

出版者:农村读物出版社

出版时间:1997-10

装帧:平装

isbn:9787504820464

作者介绍:

目录: 目录

克服怕写作文的缺点

怎样培养写作兴趣

只要苦练就能学会作文

作文要无拘无束

平时有条理地说话

用词准确，正确地表达自己的思想感情

努力把句子写得生动形象

写好一段话练好基本功

把段写具体

建立词汇积累本，丰富你的词汇

要赶快消灭错别字

写好片段作文

必须正确地使用标点符号

要使文章的意思连贯

怎样才能使文章简洁生动

文章的重点一定要突出

要把重点部分写具体
要学会运用多种表达方式
做个有心人
观察时要抓住事物的特点
怎样培养你的观察能力
边观察边思考
留心观察，捕捉写作时机
观察必须做到的事项
怎样联想
发展你的想象力
想象的基础是生活
看图作文时，怎样想象
要学会想象和联想
觉得生活平平常常 没什么可写时怎么力
写生活中的感受
动笔前“五想”
审题——作文第一步
审题的五步
好的题目，会像磁铁般吸引读者
写人的文章应怎样审清题意
要学会用简明扼要的语句点出题意
作文开头要扣住题目
写好作文的开头和结尾
学会作文首尾的呼应
作文的第一重要的一——中心明确
这样选材才能突出中心思想
作文材料就在你身边
精心选材是写好一篇文章的关键
选材四步曲
选材新颖，避免老一套
从缺乏写作材料的困境中走出来
在生活中寻找写作材料
字斟句酌 准确简洁
构思要妙
作文用词要善于变化
作文怎样分段
怎样抒情
文章不可头重脚轻
学会叙述的四种方法
怎样写好最精彩的部分
怎样写好半命题作文
写好比喻句
运用比喻时应该注意五个问题
不要画蛇添足
编好提纲，改好初稿
采用衬托法突出主要人物
运用侧面描写的方法写人
选典型事例表现人物品质
抓住人物遇到的困难进行描写
怎样把人物写好
写好人物的“形”与“神”
人物要写真、写深、写活
怎样把人物写好写活
克服千人一面的缺点

写对话要符合人物的身份和性格
传神的外貌勾划
根据情景的需要写出入的神态
一定要把人物的动作写具体
仔细观察周围的人 抓住人的外貌特点
要学会写出人的心理活动
注意写人和叙事的区别
记事要领
记事要有情、有序、有物
这样做才能把文章写具体
第一人称作文要注意的事情
平常事写出新意来
写自己感兴趣又熟悉的
要写有意义的事
怎样写好动物
描写动物要注意3个问题
写好拟人
写好动物 “三要”
状物要生动
静物描写应注意什么
怎样表达好对物的喜爱之情
怎样写活动
写活动的文章关键是学会场面描写
写参观要点面结合 重点突出
怎样写游记
景物描写要为表现中心服务
学会怎样借景抒情
怎样写读后感
要掌握写读后感的要领
文章照应有10种方法
写有命题的看图作文应该注意什么
作文该怎样完成
考场作文3个怎么力
毕业作文复习的内容和方法
写文章为什么要修改
从这些方面修改文章
写好作文的6字要诀
写作文的诀窍
• • • • • (收起)

[老师告诉你写好作文的秘密_下载链接1](#)

标签

老师告诉你写好作文的秘密(书)

评论

[老师告诉你写好作文的秘密_下载链接1](#)

书评

[老师告诉你写好作文的秘密_下载链接1](#)