

情人无泪



[情人无泪_下载链接1_](#)

著者:张小娴

出版者:南海出版公司

出版时间:2003-10

装帧:平装

isbn:9787544225816

世上没有任何一种动物跑得比时间和生命快，赛过光阴的，不是速度，而是爱情在两个灵魂之间的慢舞。本书故事较之前更加轻快，人物更年轻、洒脱，一贯相承的，是爱情这个巨大的网络把众多寻寻觅觅、患得患失的角色牵引在一起，也把十一个看似独立的短篇故事巧妙地串连起来，深深感动着同样身陷情网的我们。她曾经憧憬爱情，今后，爱情也像随水冲去的油朋一样，不再属于她。她不要成为任何人的负累。

作者介绍:

张小娴，香港著名言情小说家，95年推出第一部长篇小说《面包树上的女人》而走红文坛，是继亦舒之后，香港最受欢迎的言情小说家。生于香港、祖籍广东开平的张小娴，大学主修媒体学，曾任电视台行政人员。1993年开始在《明报》撰写“娴言娴语”(现改名为“贴身感觉”)专栏文章。1995年6月在《苹果日报》开专栏“禁果之味”，随后加盟皇冠出版社，并于当年出版《三个ACup的女人》，成功地打动了港台读者。1997年5月，她出版的《荷包里的单人床》一书，除打进香港畅销书排行榜首之外，还持久走红新加坡及马来西亚。之后，她的《再见野鼬鼠》、《不如，你送我一场春雨》、《三月里的幸福饼》及《汉仔夫妇》系列作品相继问世，销量数以十万计，张小娴风头席卷全球华文地区，直逼国际出版市场。小说有：《荷包里的单人床》、《三个ACUP的女人》、《面包树上的女人》、《卖海豚的女孩》、《面色树出走了》、《流浪的面包树》、《那年的梦想》、《蝴蝶过期居留》、《魔法蛋糕店》；散文包括《贴身感觉》、《永不永不说再见》、《欲望的鸵鸟》、《在天涯寻觅你》、《把天空还给你》。

目录: 第一章 花开的时节
第二章 和光阴赛跑
第三章 美丽的寓言
第四章 一夜的谎言
第五章 花谢的时候
后记
· · · · · (收起)

[情人无泪_下载链接1_](#)

标签

张小娴

情人无泪

小说

爱情

香港

張小嫻

言情

爱情小说

评论

超喜歡，4年前還把第一章翻譯成了英文。

借人了，那人却没有还回来。这是看的她的第一本书。

我一直觉得张小娴的散文比小说写得好……这本里至少还算有些佳句吧……
但总体来说还是非常一般……

俗不可耐，无聊透顶。

结尾让人很无奈……

一个即将失明的女生，一个失去母爱的男生。

平淡后是惊天动地。

记忆犹新的震撼。

我爱你 所以希望你永远年轻！ 昨天晚上谁不着
，于是用两个多小时读完了。谁说情人无泪啊，读者都是泪啊!!

mmm...高二时看的吧？张小娴用一贯平淡的语调写了个情感激烈的故事。“他用爱情
荣耀了乡愁”。

从今以后无老死也无离别，无时间也无消逝。

我看了两次，每次都眼泪哗啦哗啦的

真的没有多好，一般般，最后的车祸处理也没什么大意思。

我看的唯一一本言情小说

书名很差

小王子 牧羊少年奇幻之旅 夜航西飞 故事俗套 写法文艺 有点催泪~

喜欢同名的那个故事，结局凄美，整个故事色调饱满，像梵高的用色，纯粹而浓郁，而作者的笔触并不华丽，这样的功力堪称高明。

其实真正感人而令人唏嘘的爱情从不是突兀的死亡，所以张小娴的高度永远在同一个地方。散文更好一点。

为什么要来一个这样老套又戏剧性的结局？

我看完了 还能说些什么呢 只能长叹一声。不过倒是感谢一些细节让我恍然大悟。我还逃得掉吗？

[情人无泪_下载链接1](#)

书评

重读《情人的眼泪》，几年前买的书。
不知道为什么，竟然一点印象都没有。我不相信我的记忆力这么不可靠。
记忆力尤其对文字记忆力很好，通常读过的东西我都能记得，年代久远的文字也会有印象。
即使有所遗忘，也会在重读的过程中一点一点苏醒，像一个充满了重逢的奇妙旅程。 ...

生活是流水，平铺直叙，自然地流淌出生命的轨迹。——题记
六月的初始，阴雨的天气。淅沥的雨，透过云层的光亮。
我坐在学校的多功能教室，台前，几个老师在做讲座。
我低着头，看我的小说，渐渐的有光影，打在纸页上。抬...

一直喜欢张小娴的文字，平实温暖，微波的感情起伏淋漓尽致，孤独，骄傲，幸福，嫉妒，依恋……如影随形。她用简单的文字撞击着我们的内心，委婉转述着世间真实的情感。既是复杂的，也是动人的。
最喜欢的是《离别曲》，杜青林给我印象最深的。他的堡垒是他的外婆...

这本书与其它以往张小娴的风格略有不同。
主人公有着不同的经历，失明的过程让人觉得整个故事浸在一种灰色悲情的氛围中。
虽然故事情节有点勉强，结局也有些荒唐，倒叙手法的运用也有点不适度。但是部分细节却仍有感动之处。比如牵牛花的运用，比如女主人公的坚强的描述...

张小娴的文字，写尽了爱的甘美与苦楚，让人懂得爱，珍惜爱，又害怕爱，逃离爱。
爱是什么？我们在爱里又想追求什么，放弃什么，古今中外，永远没有唯一的答案，也没有正确的答案。任你是谁，王侯将相，明星富豪，还是普通百姓，芸芸众生，我们只知道，这样一段亲密的关系，会...

书买了很长时间.直到去机场前忐忑难安的那个上午才捧起来阅读.
我曾喜欢张晓娴短文辛辣感性的笔锋.至于小说,或者说这小说,嘿嘿,实在不好恭维.
象骡子说的一样,不要写长文章,写了长文章就露怯.
首先,这个小说的选材就有问题.原因有二,一是离奇的作者自己也没经历过,难免空洞....

2004-10-26 已经很久没有看张小娴的东西了。
家里还有好几本她的散文没有仔细看过，这次出门选了半天还是拿了一本看过的散文和一本《荷包里的单人床》带在身边。在网上买书时经常跑到张小娴的专栏看看，但除了借着看了一本《离别曲》实在提不起兴趣再买她的书。对她的喜欢...

每个女人都想成为缱绻，最后却都成为了沈鱼。得不到，离不开，留不住。歇斯底里，画地为牢。于是告戒自己要爱一个像马乐一样的男人，对自己好，做爱以后还能感动自己的。却总是会在碰到翁信良后还是会一见动心。飞蛾扑火可是我们又能嘲笑谁。
你是卖海豚的女孩，我是卖心人。

《卖海豚的女孩》，爱上一个没有勇气爱你的男人，辛苦的付出却永远比不过已经逝去的印象，值得么？
《离别曲》，童年的美好，只能永远留在童年的国度里，现实的差别真的能将他们再拉到一起么？为什么非要得到她的爱不可？爱并不存在于此刻，而是在回忆和期...

初看，真的没有留下太多印象，觉得不如从前。偶然再翻一次，字字句句似乎都有共鸣，那些平凡的词藻下感情暗涌，又疼痛，有眼泪，在她的书里，常常可以找到往昔的时光，那些在心里被遮蔽的往事，又重新鲜活起来。爱情和梦想，是造物主之外的法度，没有他们，人依旧可以活，只是...

对于张小娴，听到名字就有了遐想。毕竟大多女人都读过她的书，加之她文中的句子常被引用，对她就多多少少有些兴趣了。然而一本《情人无泪》之后，我深刻的认识，我和张小娴是陌路的……文章一开头描写了一位疲惫男医生为一个失明女孩，将故事的情节加之一段，伤情，动情...

看得我掉眼泪，但是不悲伤。我看到他们在一起努力的那段，眼泪掉得汹涌，但是结局我都不悲伤。那个女子命好好，有生之年遇上爱对的人，真好。

八年前跟同事很迷看张小娴的作品，但是没有钱买书，只有去小说店租书，七天两块钱，六天块八钱，五天块半钱，越早还书租金就越便宜，为了经济，每天中午在办公室挨面包看书，差不多每星期都轮流交换着来看，几个人分担书的租金，好不热闹。近来在机场转机守候多时，流连机场...

无泪，是痛心的。爱的那么深刻的两个人。我是从网上下载来看的，到很晚没睡，就是想把它看完。苏和徐的相遇是命中注定的吧？是谁把她送来的？是天堂，还是像她所说的，爱情和梦想是造物以外的法度，人要自己寻觅？她来自远方最辽阔的地平线...

张小娴的书一直是治愈系，温馨浪漫，有人情冷暖和世间无奈，唯独没有人性的丑陋。是休闲时的陪伴。尤其是这篇《情人无泪》，虽是悲剧结局，却美好如童话。男女主角之间没有争执和背叛，也没有情侣之间常见的想要完全占有对方的争夺战，一见钟情，终身相爱，什么都不能将他们...

[情人无泪_下载链接1_](#)