

沙漠里的爱情



[沙漠里的爱情_下载链接1](#)

著者:[法] 巴尔扎克

出版者:解放军文艺出版社

出版时间:1997-08

装帧:平装

isbn:9787503308871

作者介绍:

巴尔扎克（1799—1850）是19世纪法国批判现实主义的杰出代表，他在作品中塑造了一系列典型形象，可谓反映了一个历史时期的社会面貌，在文学史上形成了一个时代。马克思称他“对现实关系具有深刻理解”，恩格斯说他“提供了一部法国‘社会’，特别是巴黎‘上流社会’的卓越的现实主义历史。”

目录: 沙漠里的爱情

长寿药水

无神论者望弥撒

戈布塞克

家族复仇

刽子手

• • • • • [\(收起\)](#)

[沙漠里的爱情_下载链接1](#)

标签

巴尔扎克

法国

人与豹

文学

大师之作

欧美文学

外国文学

动物

评论

好细腻的文，越来越感受到大作家的不同！ "There is everything, and there is nothing."
"but cannot you explain?" "Well, it is God without man."

打过震撼的感情却没什么能说出来的。

大师真是大师，读完眼泪滚滚流

很人外 人对豹的爱起于孤独 豹死于人的恐惧 冥冥中的上帝在大漠得窥见

妈的今天泪点真低，看这篇小说看哭了

只读了《沙漠里的爱情》这一篇：“那里没有人，只有上帝。”要是一早看到浪漫主义的巴尔扎克，我可能会对现实主义的巴尔扎克印象更好？看到短评里有人提到希望写的是公豹，我想了想，觉得含义是会更丰富。

奥斯丁是英国古典经济学和自由主义的化身，而巴尔扎克是专制大陆金融垄断资本的写手，一个写中产阶级的自由选择婚姻，一个写法国银行股票交易所的故事，一个在英国的乡村，一个在巴黎的沙龙。都在谈论金钱和情欲，但是属于资本的两个阶段，而男人和女人看待金钱的角度又是不同的。

美丽的野兽豹子和法国男人的爱情
没想到巴尔扎克写过人类与大自然之间爱的题材。只求豹子别死。人类愚蠢至极。可以体会和领略人与野性动物之间的爱。我也可以。

如果你第一篇读的巴尔扎克不是高老头 不是欧耶妮葛朗台
不是所有中学生必读书目里的巴尔扎克的话 我相信我读的第一篇足够让我惊艳了
我不想听什么讽刺的故事了 所有的人都在追求隐喻的话
就让我们爱一些明目张胆疯狂吧 人与豹 就这么简单 在生命面前 一切都那么无力
"普罗旺斯人22岁，他给马枪上膛。"有人问这位年轻的士兵
在沙漠里看到什么了的时候 他只是说
那里什么都没有，只有上帝。在原始里，一切粉饰都形同虚设，只有心里的神在跟随着你。

有意思

我更希望主角是一只公豹

在荒无人烟的沙漠中,只要人的感情诚挚,就完全可以同饥渴的豹子建立友谊和相互依靠

的感情。小说以荒凉远际的沙漠为背景,以一个富有传奇色彩的人与豹的爱情故事为线索,引发了巴尔扎克对善恶观的思考,或者进一步说是巴尔扎克对社会关系的一种处理原则、态度。上帝的娇娘,遇上普罗旺斯,给普罗旺斯展示了你的优雅与善良,你从心底信任着他,而他一边伸手抚摸,似乎深情款款地呼唤你,一边却将刀子刺向你。只能说在这场信任角力的拔河力,你选择了普罗旺斯,而普罗旺斯选择了自己。感人却也可悲。

人类对外满是怀疑,就算是对自己再真心的人,也还是难逃被怀疑的危险,直至作出自己悔恨一生的事。

[沙漠里的爱情_下载链接1](#)

书评

[沙漠里的爱情_下载链接1](#)