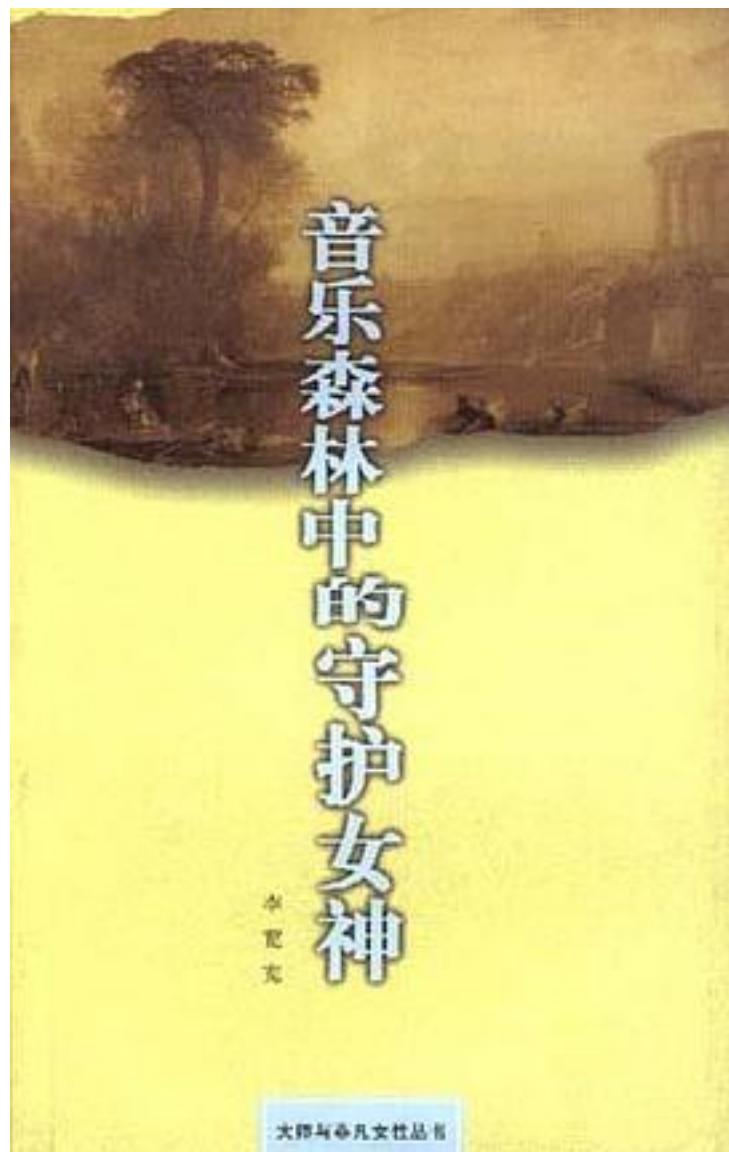


音乐森林中的守护女神



[音乐森林中的守护女神 下载链接1](#)

著者:李宽宽

出版者:社会科学文献出版社

出版时间:1998-01

装帧:平装

isbn:9787800509704

无论从才华上还是从性格、容貌上讲，克拉拉都堪称“非凡女性”。她用不着创造什么奇迹，因为她本身就是一个奇迹。她年仅九岁就登台演奏，十六岁就成为誉满欧洲的“音乐神童”。她与歌德、帕格尼尼、肖邦、门德尔松等大师都有过交往。然而她在音乐史上的意义并不在于她钢琴演奏方面的杰出的才华，而在于她深深地影响了音乐史上的两位巨匠——舒曼和勃拉姆斯的生活与创作。她从八岁起就与舒曼戏剧性地相识，后来不顾父亲的严厉反对和阻挠，与舒曼结婚。舒曼说他对克拉拉思念有如“朝圣者想着远方的圣坛”，称她是自己的“守护女神”。舒曼的不少著名作品都与克拉拉直接相关。舒曼英年早逝后，克拉拉同勃拉姆斯一道，不遗余力地传播新音乐的理想。他们之间长达四十年的柏拉图式的爱情也成为西方音乐史上广为传诵的佳话。e

作者介绍：

目录: 目录

引子 通向帕耳那索斯之路
一 穆斯的孩子们
二 新航向
三 舞伴
四 美与真
五 最高法律
六 春天交响曲
七 女钢琴家和她的丈夫
八 谪仙记
九 舒曼一家的新朋友
十 无定的日子
十一 曲终人散
十二 清醒的立场
十三 仲夏夜之梦
十四 维也纳的巨人
十五 命运交响曲
十六 迟到的辉煌
十七 德意志安魂曲
附录一
附录二
· · · · · (收起)

[音乐森林中的守护女神](#) [下载链接1](#)

标签

音乐

克拉拉

传记

舒曼

勃拉姆斯

爱情

女性

评论

奇迹就是生活

[音乐森林中的守护女神 下载链接1](#)

书评

[音乐森林中的守护女神 下载链接1](#)