

永生的操练



[永生的操练_下载链接1](#)

著者:残雪

出版者:北京十月文化出版社

出版时间:2004-4

装帧:平装

isbn:9787530207116

《永生的操练:解读》是先锋女作家残雪撰写的对意大利诗人但丁的作品《神曲》的感悟。残雪一反我国几十年来《神曲》研究的基调，抛开社会、政治、文化等等的外部解释，从内入手，将《神曲》看作诗人的心灵，并深入这个博大的心灵世界，将里面各层次、各部分的关系一一加以揭示，从而体现了"文学即人学"的基本艺术原则。此书面向广大文学爱好者，它提供了一种全新的方法，使读者能学会领悟西方经典文学的本质。

作者介绍:

目录:

标签

残雪

文学评论

神曲

文学

文学批评

但丁

评论

经典

评论

瞧不懂

2005-10-10 19:10:21借书

终觉有些虚伪造作，不够深刻

这不是诺不诺贝尔的问题，是一代宗师的问题

也许可以说“人性的，太人性的”。地狱炼狱写得透，天堂明显力有未逮。残雪以人性、艺术为着眼点，并有意识把两者与宗教区别开，但下意识里的艺术笔调反而时不时与宗教暗响潜通。“对一个正常人来说，他的灵魂是很难出窍的。”——前两篇的灵魂出窍如果是在一种比喻的意义上，天堂篇需要的却是字面意义的灵魂出窍，换言之，字面意义的“死亡”。

略读
坦白说对《神曲》有某种不想突破的隔阂，可以感受到是伟大真诚的文本但无法进入。认同“对这类作品最好的理解方式只能是一遍又一遍地读作品，调动自己的想象来加入作者的探索，力戒文化惯性所形成的粗暴自负的态度，这样才有可能进入那个对于我们的文化来说是极为陌生的境界，在奋力突围中完成灵魂的塑造”，但我大概没有成为“好的读者”以及“奋力”塑造灵魂的冲动。
此外残雪对读者的期望与其“艺术”执念相称，根本上是很自我的；精神、艺术“纯粹性”的追求，目的似乎是达到某种强及支撑生命的自我肯认（尽管必经极其激烈的纠结、斗争和否定）。适合早就与她抱有同感的有缘人。

[永生的操练_下载链接1](#)

书评

神曲 说起我为什么涉足了这本书 . . . 理由还真是非常之俗气 . . .
因为魔王 打饭 果然等于吃饭加看电视剧 . . .

——犀利的进入正题的分割线——
——从我，是进入悲惨之城的道路 从我...

一个美好的人生，不可能只有安稳的生活，也绝不应该在金黄色的梦里虚度一生。除此以外，更应该有许多价值，许多梦想，许多经历，许多作为，应该充满赤橙黄绿青蓝紫而不融合，然后活成一束七彩的光，在这世界熠熠生辉。
如果让我说，一个人应该活成什么样子。我想肯定不是世间的...

[永生的操练_下载链接1](#)