

小小说300篇



[小小说300篇_下载链接1](#)

著者:杨晓敏

出版者:长江文艺出版社

出版时间:2003-07

装帧:平装

isbn:9787535425645

正因为小小说是个新兴的文体，所以不少对这种文学样式有兴趣的作者、研究者，曾提出不同见解。诸如小小说是“立意的艺术”、“形式的艺术”、“虚构的艺术”、“留白的艺术”、“结尾的艺术”等等，都有一定的道理。然而思索之余，也感到有可商榷的一面。要想让小小说有别于其它文学品种，对此有一个高度的理论涵盖，当然应该愈接近准确性愈贴切。然而诗歌也可以说“立意的艺术”、“留白的艺术”，长中短篇小说，哪个不是“虚构的艺术”，散文当然也讲“表式和结尾”。但小小说从字数上首先不同于长中短篇小说，从内容上也与故事、小品文有别。作为小说一种，小小说不仅要具备人物、故事、情节等要素，更重要的是，它还携带着作为小说文体应有的“精神指向”，即给人思考生活、认识世界的思想容量。

中国小小说在近20年的时间里，经过有识之士的倡导规范，经过报刊编辑的悉心培育，经过数以千计的作家们的创作实践，经过两代读者的新闻记者认可，小小说这种具有鲜明时代特色的文学新品种，终于从弱小到健壮，从幼稚到成熟，以自己独特的身姿跻身于中国文学的神圣殿堂。

本书汇集了当代文坛的名笔所写的300篇小小说，是难得的佳作。

作者介绍:

目录:再谈小小说是平民艺术 (代序)
绝盗

巧盗
蔡二少爷
手杖
定风珠
汗血马
正是故乡花开时
绝唱
姓名
谁偷走了爱情
大兵
人·燕子和蛇
盲者
盗墓贼
梦非梦
牛亲家，羊亲家
知己话
年集
咯咯咯嘈
画在纸上的房子
丢失的数字
逐日者
司马相加的最后一天
火遁
造句
敲门
锁门
名累
同行
棋手
老孔去北京
一个朋友
假牙
水汪汪的猪皮冻
红头老大
冬天的葬礼
冬月一日
各月五日
冬月十日
扣子
摆渡老人
一颗图钉
老板送我礼物
那个冬夜
千年的空白
活法
寒夜
流年民月
小米买刀
奇遇
想念家乡的馄饨
爱情
英雄
幸福
你的笑容永远灿烂

老酒
山路弯且直

.....

• • • • • (收起)

[小小说300篇_下载链接1](#)

标签

小小说

中国小说

中国

啊啊

2017

评论

一小部分还挺有意思的，短篇就应该有足够的惊喜感才对。但大多数都是比较平庸的，而且是具有年代感的乡土气息十足的作品…

好的太少。比《小小说30年精华本》厚，质量却弗如远甚。2017年5月9-10日。

其实没看完。。。囧

经常看

[小小说300篇 下载链接1](#)

书评

[小小说300篇 下载链接1](#)