

# 人间喜剧 第九卷



[人间喜剧 第九卷\\_下载链接1](#)

著者:巴尔扎克(法)

出版者:人民文学出版社

出版时间:1997-08

装帧:精装

isbn:9787020018963

人间喜剧，ISBN：9787020018963，作者：（法）巴尔扎克（H.Balzac）著；傅雷译

作者介绍:

目录: 目次

风俗研究·外省生活场景〔IV〕

幻灭

第一部 两个诗人

一 一家外省印刷所

二 德·巴日东太太

三 客厅里的夜晚，河边的夜晚

四 外省的爱情风波

第二部 外省大人物在巴黎

一 巴黎的第一批果实

二 弗利谷多

三 两种不同的书店老板

四 第一个朋友

五 小团体

六 贫穷的花朵

七 报馆的外表  
八 十四行诗  
九 忠告  
十 第三种书店老板  
十一 木廊商场  
十二 一家木廊书店的外表  
十三 第四种书店老板  
十四 后台  
十五 药材商的用处  
十六 柯拉莉  
十七 小报是怎么编的  
十八 半夜餐  
十九 女演员的住家  
二十 最后一次访问小团体  
二十一 另外一种记者  
二十二 靴子对私生活的影响  
二十三 报纸的秘密  
二十四 又是道里阿  
二十五 初试身手  
二十六 出版商拜访作家  
二十七 出尔反尔的技术  
二十八 报纸的威风与屈辱  
二十九 戏剧作家的钱庄老板  
三十 新闻记者的洗礼  
三十一 上流社会  
三十二 浪子  
三十三 第五种书店老板  
三十四 敲竹杠  
三十五 贴现商  
三十六 转移阵地  
三十七 弄神捣鬼  
三十八 生死关头  
三十九 一文不名

四十 告别

第三部 发明家的苦难

引言

一个时髦青年的惨痛的忏悔打落水狗

上 编 追偿债务的故事

一 需要解决的问题

二 勇气十足的妻子

三 未来的犹大

四 库安泰弟兄

五 第一声霹雳

六 造纸业一瞥

七 介绍一般的外省诉讼代理人，尤其是柏蒂一克洛

八 给付不出款子的出票人义务上一课

九 一张五十生丁印花税票的射程和威力不下于一颗炮弹

十 所谓局势险恶

十一 父亲和两个仆人

十二 两个代理人怎样放火 杜布隆怎样从旁帮助

十三 控诉的高潮

十四 为什么羁押债务人在外省是绝无仅有之事

十五 两桩试验，一桩成功一桩失败

十六 利之所在 虎视眈眈

十七 柏蒂一克洛的对象  
十八 神甫的一句话  
下编 家庭的晦气星  
一 浪子回家  
二 意想不到的荣誉  
三 捧场的阴谋  
四 如此好心 我们一生也能碰上几回  
五 吕西安把外省的荣誉当真  
六 隔墙有耳  
七 吕西安在巴日东府上扬眉吐气  
八 痛心之极  
九 诀别  
十 大路上的奇遇  
十一 一个亲信的故事  
十二 马基雅弗利的信徒专为野心家讲的历史课  
十三 埃斯科巴的信徒讲的道德课  
十四 西班牙人的侧影  
十五 为什么罪犯总要诱人堕落  
十六 斗争到了招架不住的时候  
十七 坐监的影响  
十八 晚了一天  
十九 合伙经营的故事  
二十 结局题解  
• • • • • ([收起](#))

[人间喜剧 第九卷 下载链接1](#)

## 标签

巴尔扎克

小说

人间喜剧

法国文学

法国

外国文学

文学

经典

## 评论

洋洋洒洒，特别是评论（吐槽）的时候，老巴特别尖锐，不留情面。有时候有点拉不住，失去某种美感，估计老巴把自己的一些亲身感受代入了，苦大仇深就是这一种。我特别佩服结尾部分，妹妹和妹夫过上了安逸日子，但是是在被剥削的情况下，吕西安没有变好反而是变得更坏。

-----  
“一个人大半生的时间都在清除少年时代种在脑子里的观念，这个过程叫做取得经验。”

-----  
应该是巴黎生活场景。人间舒适生活指南～～

-----  
巴尔扎克的一切作品都值得反复阅读

-----  
为了到达“幻灭”，主人公浮夸、懦弱，“好人”善良到近乎愚蠢，不太能接受。三星半。

-----  
[024]

-----  
書翻譯之精彩自不必說！我覺得我會像德巴日東太太一樣被父母強嫁給大自己20多歲的糟老頭。雖不會嫁老頭子，但人身不自由，日後生活和婚姻一樣充滿了不幸。

-----  
看的是节选。情场失意要办盛大派对，每个人被金钱掴过脸还能说，受教育完成了。尾注了傅雷先生翻译的跨度从四十年代到六十年代，巨著。

-----  
感觉把这些记者替换成公知，五毛，美分，营销号，大V，段子手之类的现代词汇也毫无违和感，又是时看时新系列

-----  
关键词有诗歌，爱情，造纸，印刷，出版，书店，新闻，戏剧，民商法，诉讼……………只能说老巴是天才中的天才！

-----  
让吕西安放过我吧，我先跳过他姐姐姐夫的故事，以后再补。

-----  
吕西安与拉斯蒂涅。

-----  
《人间喜剧》是巴尔扎克所有作品的统称，名称来自于《神曲》，《神曲》写的是神鬼的故事，称为神圣的喜剧，巴尔扎克写的是人间的故事，所有叫做人间喜剧。这些作品深刻的揭示了人与人之间的金钱关系。

-----  
一口气看到了第十卷，德·玛赛出场太频繁了，对这个人越来越好奇，第十卷貌似就是讲德·玛赛的势力的，恨不得一口气看完

-----  
[人间喜剧 第九卷\\_下载链接1](#)

## 书评

《人间喜剧》最伟大的篇章之一，《幻灭》不仅是篇章长，而且广度与深度都是首屈一指的。在吕西安的短短的发迹史中，从昂古莱姆到巴黎。作者在文章中涉及到造纸、印刷、出版、报纸（舆论界）、戏剧（演艺界）还有文学（包含写作、文学批评），另外还有有的就是商业法律以及贵...

