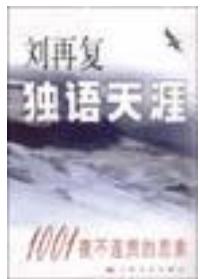


# 独语天涯



[独语天涯 下载链接1](#)

著者:刘再复

出版者:上海文艺出版社

出版时间:2001-03

装帧:平装

isbn:9787532122073

在海外除了继续进行学术思考之外，还用不少时间写作“漂流手记”散文系列。《独语天涯》属于“漂流手记”的第四卷。这些散文抒写的虽有世界各地，实际上却是自己的内在旅程，所以可称作“心传”或“心灵史”。

作者介绍:

刘再复，1941年生于福建南安。1963年毕业于厦门大学中文系。曾任中国社会科学院研究员，文学研究所所长。中国作家协会理事。1989年出国后先后在芝加哥大学、斯德哥尔摩大学、卑诗大学、科罗拉多大学、香港城市大学担任客座教授和访问学者。著有《性格组合论》、《文学的反思》、《论中国文学》、《传统与中国人》（与林岗合著）、《放逐诸神》、《人论二十五种》、《告别革命》、《读沧海》、《漂流手记》系列等二十多部学术论著与散文集。

目录:序

独语自注

果园里的游思

《山海经》的领悟

两个自我关于故乡的对话

《红楼梦》阅读

“我是谁”的叩问

自嘲书

自白书

童心说（一）

童心说（二）

写给思想者与童心作家的致敬语

写给20世纪的咒语

写给时间与友人的备忘录

人性论

死亡杂感

思想者浮雕

书斋话题

天涯寄语

附录：香港版后记

· · · · · (收起)

[独语天涯](#) [下载链接1](#)

## 标签

刘再复

随笔

散文

独语天涯

感悟

文学

劉再復

当代

## 评论

写得跟作协似的

-----  
我最喜欢果园的游思那一部分。文革的比重太多了吧 如同怨妇

-----  
感情十分丰富。你可以想想一个老男人在那里拼命抒情，是在有点腻。不过总体还算好文章。

-----  
十年前看过的书 最近又翻出来看了

-----  
高中二年级，吉林省图书馆。

-----  
微矫情 初中作文宝典

-----  
童心之纯与美

-----  
中国的马可奥勒留

-----  
像泰戈尔的《飞鸟集》

-----  
明白了什么是渊博

-----  
高中作文素材之源！

能背

刘再复在其中所说的，那些自我所感受到的压迫和不自由，在人云亦云中抒发自己的所谓见解，似乎的“独善其身”，实则仅是自我的慰藉。其中大部分的原因依然得是从自身缺乏力量去拒绝目光，然后将别人目光当作自己的行事准则，像一群只是在听任何风吹草动的兔子，然后急奔乱跳，毫无自由可言。

高中时影响最深的一本，我就是我

[独语天涯](#) [下载链接1](#)

书评

[独语天涯](#) [下载链接1](#)