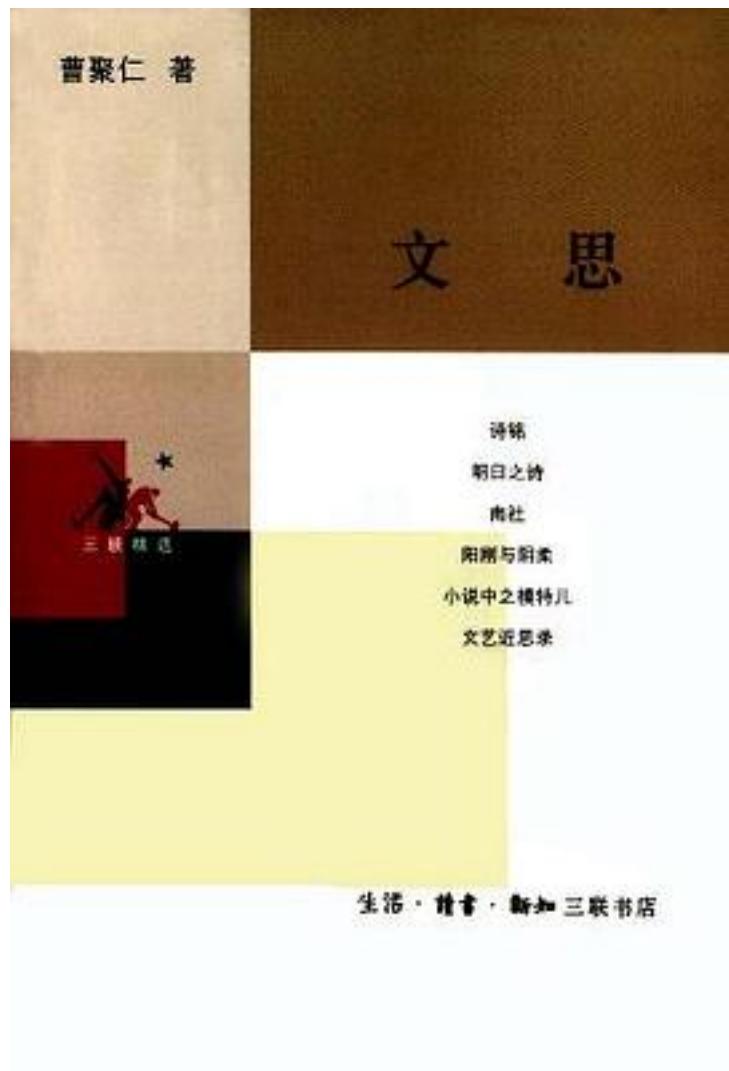


# 文思



[文思 下载链接1](#)

著者:曹聚仁

出版者:生活·读书·新知三联书店

出版时间:2002-7

装帧:平装

isbn:9787108016409

经典的意义在于常读常新，无论时光如何流转，它依然是读书人书架上的必备品。本书是曹聚仁的经典散文集之一，已被三联书店收为精选书系之一。文章看似信笔闲闲写来，却饶富情致，很接近梁实秋的妙得自然路数。本书富于启发性，可供一般知识青年语文课外读物之用。

作者介绍：

目录: 前记  
巧  
语文三昧  
一爱情的表现  
二悲哀的表现  
三艺术上的真  
四故事与作品  
五小说中之模特儿  
六社会性与个人性  
七衬托  
八口吻  
九冷嘲  
十双关  
十一一种意境几种写法  
十二一个焦点  
十三神韵  
十四创作前期的情绪  
十五“意不称物、文不逮意”  
十六阳刚与阴柔  
十七题材  
十八生活经验与创作  
文艺近思录  
一苦痛使我们深思  
二衣袋中的剧场  
三浓厚而永久的人生兴趣  
四小说决不是新闻  
五纯洁与不纯洁  
六醇化  
七人物的创造  
文艺枝谈  
一写文章  
二好文章  
三作者与社会  
四诗铭  
五文艺家的劳作  
六《语丝》的文体  
七不通  
八《雷雨》  
九笔选  
十面对着现实  
十一杂文  
十二南社  
十三明日之诗  
十四文学遗产  
十五文思过半

十六写实主义  
十七曼伊帕 (MEIPE)

十八药

十九杨贵妃

文诌

一评赵望云《农村写生集》及其题诗

二陶渊明的时代人格与诗

三诗人心眼里的农村生活

四新诗家向哪里走?

诗微

一赋与叙事诗

二熟读文选理

三严范孙诗

四旧诗的情调

中国小说中的诗话

谈“幽默”

论著作

辨字与辩词

从读书说到作文

白话文言新论

• • • • • (收起)

[文思](#) [下载链接1](#)

**标签**

曹聚仁

杂文

文艺理论

学术随笔

三联书店

随笔

三联精选

C曹聚仁

## 评论

有许多很精彩的评说 曹先生学问与见识 到底都是好的。 但也不是全然同意他的看法

曹聚仁最喜引用知堂， 次之鲁迅。

还可以,有些琐碎.

文思雕龙

读过， 不太记得了， 好像还很不错的。

曹聚仁先生， 我觉出这文字里的不真诚， 好像讨好读者故意要爆料。印象里周作人林语堂的集子， 都有这问题。为了渲染性情， 结果反而矫情。  
我一直在想， 真诚到底在哪里？在方内，在方外？还是明暗之间影子般的存在？

悲哀和快乐的极端都是发呆

[文思\\_下载链接1](#)

## 书评

曹聚仁先生的文艺随笔集《文思》， 刚刚拿到手上， 虽是小书， 因为有不少关于文学的

评论，颇有些意思。

曹先生在《悲哀的表现》一文中，引用当时的名作《雷雨》以及诸多国外戏剧小说名作，认为无声乃悲哀极度的表征，比有声似乎更为感情深沉。我对他的这个观点极为...

---

[文思](#) [下载链接1](#)