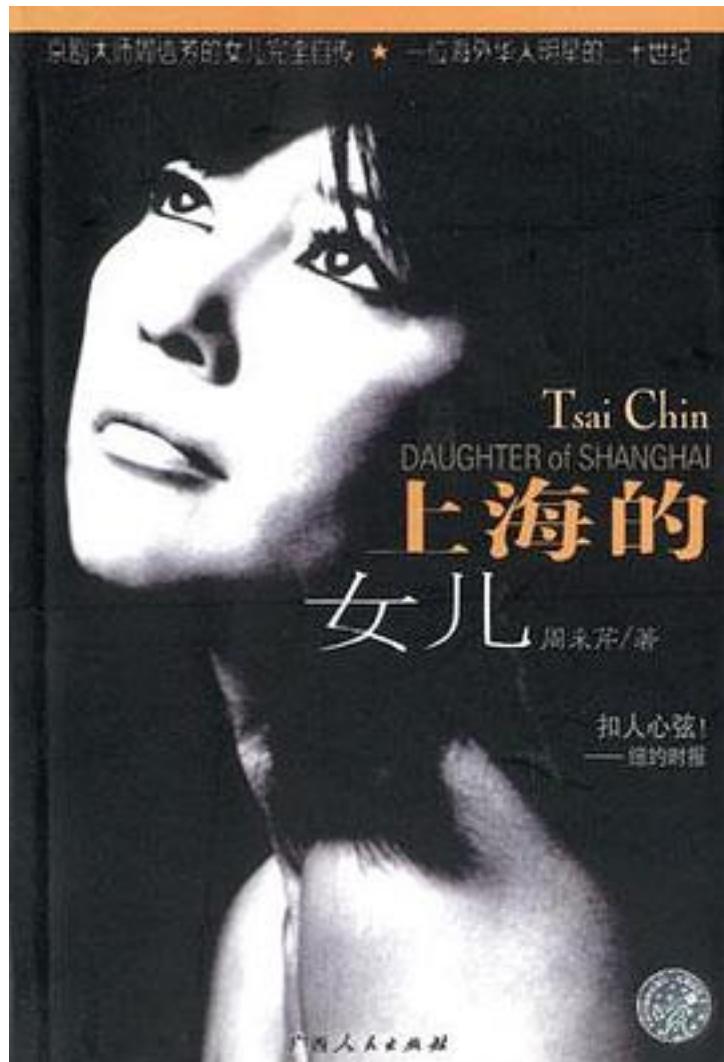


上海的女儿



[上海的女儿_下载链接1](#)

著者:[美] 周采芹

出版者:广西人民出版社

出版时间:2002-4

装帧:平装

isbn:9787219045213

《上海的女儿》是京剧大师周信芳（艺名麒麟童）的女儿周采芹的自传。这本自传1980年代以Daughter of Shanghai之名在英国和美国出版，广受西方读者好评。此版系首部中文简化字译本，作者重新修订全书并增加了新的一章。

诞生于巡演途中，流浪似乎就是她的命运，于是她十七岁便开始在海外闯荡。父亲给她一个戏剧的梦，母亲给她独立的意志，而她自己则带着天生的激情和桀傲的个性，在东西方文化的碰撞中吸取生养的活力，给自己创造了一种充满奇彩的生活。她的故事堪称传奇，其所以非同凡响，是因为全然由自己特立独行的性格造就。

作者介绍：

本书是京剧大师周信芳的女儿周采芹的自传，记述了她自十七岁开始便带着父亲给她的一个戏剧梦，母亲给她的独立意志，在东西方文化的碰撞中吸取生养的活力，用自己天生的激情和桀傲的个性所创造的一种充满奇彩的生活经历。

目录: 第一卷 东方

- 引子 私奔
- 第一章 梨园弟子
- 第二章 生在戏箱里
- 第三章 抽签起名字
- 第四章 苦力
- 第五章 二等公民
- 第六章 基督教从来就不是迷信
- 第七章 日本占领时期
- 第八章 妈妈最喜悦的时刻
- 第九章 记住“你是一个中国人”
- 第十章 香港

第二卷 西方

- 第十一章 行为准则
- 第十二章 高跟鞋和“蓝长袜”
- 第十三章 初次曝光
- 第十四章 《苏丝黄的世界》
- 第十五章 最后一面
- 第十六章 餐厅演唱与肯
- 第十七章 不真实的人
- 第十八章 灭顶之灾
- 第十九章 崩溃
- 第二十章 在洛杉矶赎罪
- 第二十一章 第二春
- 第二十二章 荒诞的故事

第三卷 东方

- 第二十三章 回家
- 第二十四章 父亲的艺坛好友
- 第二十五章 《暴风雨》
- 第二十六章 浪女回头
- 第二十七章 二十年后

译后记

· · · · · (收起)

[上海的女儿 下载链接1](#)

标签

传记

周采芹

上海

人物传记

回忆录

周信芳

自传

女性

评论

杨凡推荐。我怎么觉得周采芹的妈妈裘丽琳比她更传奇一点？真是个智勇双全又对爱情至死不渝的伟大女性，幸亏裘丽琳主张把大部分子女都送出国，不然文革时周家的血脉肯定全完了。她没写周天娜，倒是提到了金山和黄定宇，两个在情场上曾掀起一片腥风血雨的资深浪子啊……

有起有落，却始终方向明确头脑清醒，又不时带着名门闺秀的自恋和刻薄，最后章节重回中国非常感人。是人生赢家，亦是长恨歌。

非常好的书啊！西方与东方的交织，还有关于老上海和解放后中国的回忆。你读一个女人，读一个知识分子家庭，读他们或优雅、或坚韧、或正直的风貌，还不够么？读到她饰演王光美、以及之后的江青，还有周家经历文革的那段，实在是很动容。或许因为我对历史的偏爱？另外我在想诶，嘻嘻，采芹很像是双子座~~ :-P

很短小的自传迅速翻完。让我想起一些认识的自小移民后完全americanized的chinese老太太们。

应该是初中时候在机场买来看，印象深刻，只不知今在何方

延伸阅读：周信芳传

总体来说写的不错，比她的中文发音流利许多。

两天看完，爽哉爽哉！~

邓肯、胡茵梦、周采芹。

这一家子人真是都好厉害啊~就是要这样大起大落才有意思嘛~从苏丝黄到王光美，从琳达阿姨到贾母，这可真是一出好戏！

想起了<往事并不如烟>同样有家人在文革中受到迫害，很喜欢采芹妈妈，像陈丹燕笔下的戴茜，也有章诒和笔下康同璧的影子

看完以后更喜欢周采芹了。思考独立，眼界宽广，自我却达观，比起在电视里初次看到她老太太时的潇洒自如来说，有自省和自傲内在的她更加吸引了。这本书不仅是自传，也是时代侧记。然后八卦的说，读到中段时她那种哲学思辩搞得我老揣测丫是不是我

射手座的，结果一查还真是……然后又查了爹妈麒麟童和裘丽琳，摩羯和白羊，综合书里描写，性格倒真是契合喔……

真实的情感令人动容，年轻的面庞有无尽的美丽。是丰满而精彩的人生故事。

本来觉得不错，可惜的是和张的传记一起看就变得印象模糊了

还行

一个中国女人在外国的故事 我觉得她和杨二车娜姆一样 属于同种类型
向着自己喜欢的方向前进 很努力的女人

改变了我对她的既定看法。

用来教育女儿，50~60年代东方人如何生活在西方，人生如何如过山车般最后走向坦途。

姐姐形容妹妹的生活是作料太多，而主菜太少。完全被作者的妈妈裘丽琳吸引住，魅力强大，能在四五十年代政治风暴前把六个孩子中的五个（除了大儿子留在身边）送出国念书哪怕他们家不是书香之家哪怕只有十二岁 真有先见之明哪

印象深刻

[上海的女儿 下载链接1](#)

书评

人生有时被自己预言，当周采芹8岁的时候提笔写下第一篇作文的题目，《为伟大的女性而战》之时，她已经选定了一生的路。

看这本《上海的女儿》，看一个女性一生的轨迹，充满了抗争、起落，有过大喜、有过大悲，从来没有放弃自己，总是一身自我、咄咄逼人，精力过于旺盛、经历过...

第一次听说她的名字是在陈冲的博客，那句“总是有那么一天，早上醒来，看着身边那个人，我就想：这人要不在多好！”便发现这是个有趣的女人，印象深刻。之后才知道她来头不小，耳闻过的几个名人都跟她有关系——享誉国外名流圈的“MR.CHOW”餐厅是她胞弟英华开的，当年跟基努里...

谈不上读完后有多深刻，更多的是讲述自己成长的经历和家人，但结尾部分很不错，让我真正见识了宽容。我不知道她怎么做到的，但真的做到了，那个年代，那个社会，那个国家，害死了自己的父母，而自己还要回到这里，还要感恩，还要原谅，写这些东西的时候很明显是感到她放...

[上海的女儿 下载链接1](#)