

# 中国书画鉴定学稿



[中国书画鉴定学稿\\_下载链接1](#)

著者:杨仁恺

出版者:辽海出版社

出版时间:2000-10

装帧:平装

isbn:9787806492543

本书由我国著名文物鉴定家杨仁恺所著，书中还对书画鉴定的使用方法，书画鉴定学形成的过程以及书画的作伪和历代公私鉴藏所用铃押印记等都作了较为详细的论述。全书具有较强的系统性，科学性及知识性，书中附有大量的图片，使全书图文并茂，是一本较权威的书画鉴不定期论著，适合于书画收藏者以及各博物馆进行书画鉴定时的参考使用。

作者介绍:

目录:

标签

杨仁恺

中国书画鉴定

书画鉴定

书画

艺术史

鉴定

艺术

美术史

评论

比较推荐的书画扫盲读物……

-----  
做书画的基础读物，本科时读过，再读，收获更多。

-----  
不错的书，值得推荐。  
-----

当年只给三星，同样见识更是三星不到的我呀。如今觉得这书已经很好了~

-----  
略读，是鉴定方法的简单概论。

-----  
大家的經典之作

-----  
基础扫盲读物

-----  
杨仁恺是师爷爷辈分的人，虽然没有亲眼见过，但十分景仰

-----  
是杨先生一生鉴定经验的总结，重要的学术价值自不必赘述。后面也有一些资料性的内容如古代书画藏家所钤印记，亦十分重要，可资学人检索。制版和印刷欠佳，要是能够让上海古籍、上海书画这样的出版社出，就更好了。另外要说的就是这本书一定要和杨先生的另一本重要著作《国宝浮沉录》配合起来阅读，两书互为参照，事半功倍。

-----  
[中国书画鉴定学稿\\_下载链接1](#)

## 书评

现代意义上书画鉴定学科成立以来，有关书画鉴定的专著自张珩先生的《怎样鉴定书画》以来不断的完善与发展。像徐邦达、王以坤等人也都各自撰成了自己的一套文字材料。杨仁恺的这本《学稿》又是继他们之后的一本有价值的书画鉴定读物.尚有像启功、傅斯年、刘九庵、苏庚春这些前...

-----  
[中国书画鉴定学稿\\_下载链接1](#)