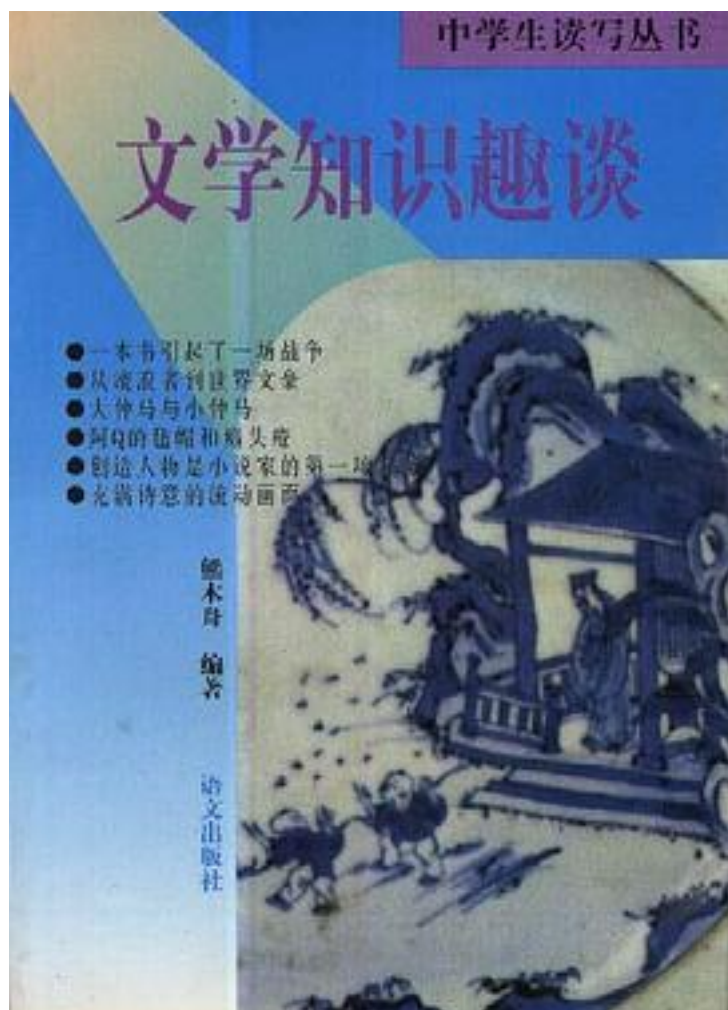


文学知识趣谈



[文学知识趣谈_下载链接1](#)

著者:熊木舟

出版者:语文出版社

出版时间:1997-07

装帧:平装

isbn:9787801262165

作者介绍:

目录: 目录

一本书引起了一场战争

——文学的认识作用

《钢铁是怎样炼成的》与小偷

——文学的教育作用

“唱戏的是疯子，看戏的是傻子”

——文学的美感作用

“江郎”为何“才尽”

——社会生活是文学创作的唯一源泉

“妙在似与不似之间”

——生活真实与艺术真实

莫泊桑、巴尔扎克与马克思、恩格斯

——文学用形象反映社会生活

孔乙己·王熙凤·胡屠户

——文学形象的特点

《阿Q正传》一出，人心惶惶

——文学典型

看了电视为什么还要看同名小说

——文学是语言的艺术

从流浪者到世界文豪

——创作得有丰富的生活经验和知识

契诃夫三兄弟

——创作得有进步的深刻的思想观点

鲑鱼与蹩脚厨师

——创作得有一定的写作技巧

着了魔似的巴尔扎克

——不脱离形象的思维

爱流眼泪的作家

——伴随着感情的思维

狄更斯钓鱼

——离不开想象的思维

“顽强劳动而获得的奖赏”

——创作灵感

大仲马与小仲马

——现实主义与浪漫主义

鲁迅为什么没写反映红军的小说

——文学作品的题材

“买尽人间不平事”

——文学作品的主题

扣人心弦的《林教头风雪山神庙》

——文学作品的情节

美丽玲珑的《百荷花》

——文学作品的结构

阿Q偷萝卜的狼狈相

——文学作品语言的形象化

“身轻一鸟过”

——文学作品语言的精确化

马克·吐温“偷钱”

——文学作品语言的简洁美

朱自清为什么爱用叠音词

——文学作品语言的音乐性

后母娘的词汇
——文学语言的学习与提炼
阿Q的毡帽和癞头疮
——肖像描写
“你总是很积极的”
——语言描写
武松打虎与李逵杀虎
——行动描写
多愁善感的林黛玉
——心理描写
林黛玉的潇湘馆与薛宝钗的蘅芜院
——环境描写
老杨同志的来历
——叙述
“依依惜别的深情”
——抒情
路标，鲜红的路标
——议论
“诗是强烈情感的自然流露”
——诗歌的基本特征
“创造人物是小说家的第一项任务”
——小说的基本特征
“没有舞台，它就像没有灵魂的躯壳”
——戏剧文学的基本特征
涨水时的散漫的沼泽地
——散文的基本特征
充满诗意的流动画面
——电影文学的基本特征
挺拔的白杨与秀丽的楠竹
——文学风格
钻进去，跳出来
——文学欣赏
《人到中年》是好作品还是坏作品
——文学批评的标准
《青春之歌》到底歌颂了什么
——文学批评的方法
．．．．．(收起)

[文学知识趣谈_下载链接1](#)

标签

评论

[文学知识趣谈_下载链接1](#)

书评

[文学知识趣谈_下载链接1](#)