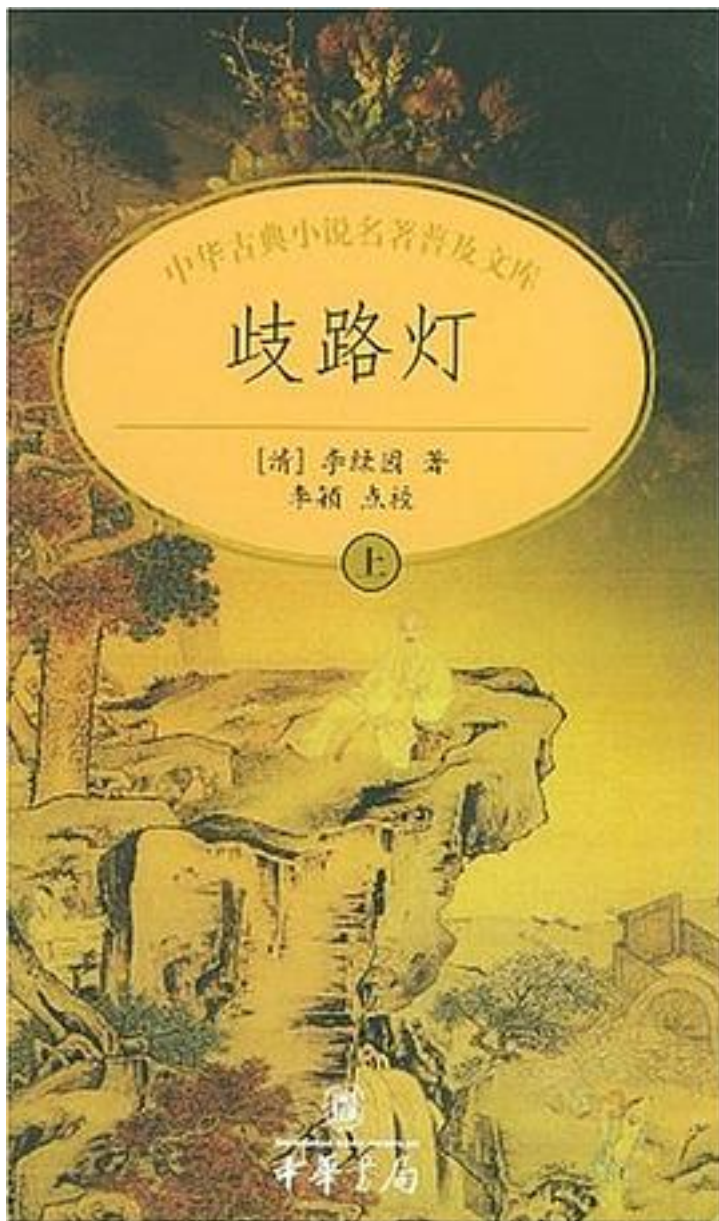


歧路灯



[歧路灯_下载链接1](#)

著者: (清) 李绿圆, 李颖

出版者: 中华书局

出版时间: 2004-11

装帧: 平装

isbn:9787101035407

清代乾隆十三年（1748），在被称为“中州理学名区”的河南县，一个四十多岁的举人决定动手写一部能够“感发人之善心，惩创人之逸志”的与众不同的小说，并命名为《歧路灯》。这个举人，名叫李绿园。

《歧路灯》篇章漫长，达108回，写的是一个宦门子弟如何堕落败家，又如何改过自新、重光门第的故事。

《歧路灯》可以被认为是一部教育小说，它真实地描写了谭绍闻堕落和自新的全过程。作者要劝戒世人：教子要严，延师要正，交友要慎。

书中谭孝移的临终遗言“用心读书，亲近正人”这八个字，则是小说的主旨，堪称封建时代教育子弟的指路明灯。

作为一个学问博洽、练达世情的通儒，李绿园是本着一种写实的精神来写这部小说的。《歧路灯》真实地描绘了中国十八世纪社会生活的风貌，为我们提供了可贵的社会史的材料，具有很高的认识价值。

作者介绍:

目录:

[歧路灯_下载链接1](#)

标签

古典小说

明清小说

小说

古典文学

李绿园

中国

绿园老人

人情小说

评论

真正的戒赌吧老哥文学，蛮好的，写开赌局子的和箴片写得很生动跌宕。虽然是高台教化，但也有动人之处，很平实。看完之后还是有一些惕然悔悟，打算削减限制自己的氪金额度（……

“若一定把学生圈在屋里，每日讲正心诚意的话头，那资性鲁钝的，将来弄成个泥塑木雕；那资性聪明些的，将来出了书屋，丢了书本，把平日理学话放在东洋大海。我这话虽似说得少偏，只是教幼学之法，慢不得，急不得，松不得，紧不得，一言以蔽之曰难而已”

我要写这个的论文。。。。阿门。。。

煞费苦心，穷形尽相，情节不甚出奇，可做一部缙绅教科书读。

在古典小说中，这书要算不错。语言很有生气，口语皆是极可爱的，书中人物也极真切，没走通常古典小说那些套路。

井市人家

看了好几年。。。

相当好的小说，我特别特别喜欢，上《明清小说》课的时候，除了《醒世姻缘传》，最喜欢这本，尤爱盛公子！

很多字不认识，虽然总是在说教，但是生活描写的很真实，形象，想想现在的古装剧真是胡扯

我看的是团结出版社的版本，错误率蛮低的，该有的注释都标了，良心版本。说回本书，只“生动至极”四字，比红楼添了烟火气，比金瓶少了脂粉俗，多了些训诫后人的意思，也还好了，读着香。

很有烟火气的小说，少有的以市井人情为主题，劝人向善古典小说，很温暖，很亲切。实在是太喜欢盛公子的豪爽和侠气了。

06年干保洁冲洗皮带间时，李师傅的书，三本，看了快一个月，他当时极力给我推荐的，我是给他毛泽东传互换着看的。就记得主人公偷腥人家老婆被打，讹钱的情节了。

好

很喜欢此书. 用心读书不可能，亲近正人便做得到

艺不压身/艺多不养人

全书印象深刻的就一句话——斑鸠嫌数斑鸠起，树嫌斑鸠也是斑鸠起。人是七尺，为何抬头离天三尺高呢，这就告诉人在没实力的时候学会低头，慢慢发育憋大招！

[歧路灯_下载链接1](#)

书评

这本书去年看了个开头，看得心头温暖。具体就不多说了，在某一篇文章里面已经写了出来。总之就是一个端谨的深情的社会。

这几日终于把这本书原原本本的看完。绿园翁的文笔本是不差，加上人情练达。这本书也真是奇书一部了。看了那么多话本，拟话本，还有文人自做的...

李绿园距离英法联军入侵清王朝还有一百多年时间。歧路灯，与其说他真的找到了照亮歧路的灯倒不如说他面对歧路一样茫然。底层的知识分子比庙堂之上的天子更早些看到帝国的困境。

他看到的是底层地主士绅阶级如何通过一步步的走向衰落。他以为这个衰落以“忠孝节义、恭谨立身”便...

是一部劝世小说。

主要讲述世家公子谭绍闻因为父亲死的早，年幼无知，加之寡母愚钝，对其娇生惯养，不加管束，很快被一帮市井无赖，赌徒帮闲，纨绔子弟引入歧途，吃喝嫖赌，无所不为，很快家财散尽。从富家公子到破落户，债主盈门，冰火两重天，其间饱经世态炎凉，对社会有了清...

一个人要升官发财，未必如题目所示。

但是，要生活稳定且升官发财，好好的看看谭孝移留给他年幼儿子的话“用心读书，亲近小人”。

这本书引用大量的其他作品的某一段或是某个事例，如《论语》、《孟子》、《诗经》、《杨家将》、民间俗语谚语等。除了这以外，还涉及写家宅入葬...

看了一大半，因为没时间，一直惦记着这本书，作者文笔很好，故事情节也很贴近生活，对一些细节的描述就如同现实生活中的点点滴滴，作者对人情世故有很强的洞察力，不过据说下故事的结局比较别扭，不知道是不是真的，下次还得去图书馆借来看看。

[歧路灯 下载链接1](#)