

手风琴——我的好伙伴(三十二讲电视教材)



[手风琴——我的好伙伴\(三十二讲电视教材\)_下载链接1](#)

著者:蔡福华

出版者:复旦大学出版社

出版时间:1995-12

装帧:平装

isbn:9787309015959

内容提要

本书简明生动地介绍了学习手风琴的乐理知识和必要的演技训练。它深入浅出，循序渐进，注重理论，强调实践，既便于学习者逐步掌握手风琴的各种演奏技巧，也有利于调动学习者的学习积极性。

作者介绍:

目录: 目录

第一讲 手风琴基本知识

一 手风琴结构

二 键盘变音器符号与名称

三 右手键盘与五线谱对照表

四 倍司结构图

第二讲 乐谱常识 (一)

一 音名与唱名

二 五线谱

三 谱号
四 音的高低
五 音的长短
六 休止符
第三讲 乐谱常识（二）
一 拍子小节 小节线 终止线
二 音的强弱
三 变音记号 等音
四 常用记号
五 调性记号
第四讲 手风琴记谱法与常用指法设计
一 手风琴记谱法
二 常用指法设计
第五讲 演奏姿势与五指练习
一 演奏姿势
二 风箱练习
三 C大调五指练习
四 基本低音与大三和弦
五 作业讲解与示范
左右手练习曲
六 请您欣赏
《Do Mi Sol 园舞曲》《粉刷匠》
第六讲 双手配合练习
一 双手配合四步骤
二 作业讲解与示范
《划船曲》
三 请您欣赏
《铃儿响叮》《青蛙合唱》
第七讲 C大调音阶、琶音与三角倍司
一 C大调音阶 琶音
二 三角倍司
三 作业讲解与示范
《练习曲》、《请你唱个歌吧》
四 请您欣赏
《小红花》《可爱的家》
第八讲 a小调音阶、琶音与小三和弦、属七和弦
一 a小调音阶 琶音
二 小三和弦和属七和弦
三 作业讲解与示范
《练习曲》《乌克兰民歌》
四 请您欣赏
《四季调》
第九讲 附点音符练习
一 附点音符练习
二 作业讲解与示范
《练习曲》《在农场里》
三 请您欣赏
《小松树》《儿童团歌》
第十讲 切分音符练习
一 切分音符练习
二 作业讲解与示范
《练习曲》《土风舞》
三 请您欣赏
《小草》《冬》

第十一讲 F大调、d小调音阶、琶音与倍司柱式和弦

一 F大调音阶 琶音

二 d小调音阶 琶音

三 倍司柱式和弦

四 作业讲解与示范

《学做解放军》、《采茶扑蝶》

五 请您欣赏

《马兰花开》

第十二讲 G大调、e小调音阶、琶音与倍司对位低音

一 G大调音阶 琶音

二 e小调音阶 琶音

三 倍司对位低音

四 作业讲解与示范

《红莓花儿开》

五 请您欣赏

《红河谷》《草原上升起不落的太阳》

第十三讲 D大调、b小调音阶、琶音

一 D大调音阶 琶音

二 b小调音阶 琶音

三 作业讲解与示范

《练习曲》《莫斯科郊外的晚上》

四 请您欣赏

《美丽的天空》《紫竹调》

第十四讲 bB大调、g小调音阶、琶音与倍司第一转位

一 bB大调音阶 琶音

二 g小调音阶 琶音

三 倍司第一转位

四 作业讲解与示范

《练习曲》

五 请您欣赏

《匈牙利舞曲第5号》

第十五讲 A大调、bE大调音阶、琶音

一 A大调音阶 琶音

二 bE大调音阶 琶音

三 作业讲解与示范

《挪威舞曲》、《练习曲》

四 请您欣赏

《小白船》

第十六讲 双音演奏

一 双音及练习

二 作业讲解与示范

《练习曲》、《我们多么幸福》

三 请您欣赏

《山楂树》

第十七讲 同音换指练习

一 右手及左手同音换指练习

二 作业讲解与示范

《练习曲》《喀秋莎》

三 请您欣赏

《蜗牛与黄鹂鸟》

第十八讲 保持音练习

一 右手及左手保持音练习

二 作业讲解与示范

《鹰》

三 请您欣赏
《荒城之月》
第十九讲 倚音练习
一 双倚音、单倚音练习
二 作业讲解与示范
《让我们尽情地唱歌跳舞》
三 请您欣赏
《草原牧歌》
第二十讲 颤音练习
一 颤音记号与练习
二 作业讲解与示范
《照镜子》
三 请您欣赏
《单簧管波尔卡》
第二十一讲 和弦练习
一 手腕运用
二 作业讲解与示范
《小啄木鸟》
三 请您欣赏
《民歌主题联奏》
第二十二讲 倍司大调音阶、琶音练习
一 倍司C大调音阶 琶音练习
二 倍司G、F、D、bB A、bE大调音阶 琶音练习
三 作业讲解与示范
《练习曲》《运动员进行曲》（选段）
四 请您欣赏
《快乐的农夫》
第二十三讲 三连音练习
一 单音三连音 和弦三连音练习
二 作业讲解与示范
《西班牙女郎》
三 请您欣赏
《手风琴波尔卡》
第二十四讲 半音阶练习
一 右手半音阶练习
二 左手半音阶练习
三 作业讲解与示范
《微笑波尔卡》
四 请您欣赏
《哈巴涅拉》
第二十五讲 复调练习
一 模仿、对比复调练习
二 作业讲解与示范
《沂蒙山小调》
三 请您欣赏
《小步舞曲》
第二十六讲 怎样练习重奏与合奏
一 练习重奏曲 合奏曲的步骤
二 作业讲解与示范
《故乡的亲人》
三 请您欣赏
《土耳其进行曲》
第二十七讲 手风琴伴奏知识
一 伴奏知识

1大调和声及其功能
2小调和声及其功能
3常用变和弦
4和弦外音
5终止式
二 请您欣赏——你唱我伴
《请你唱个歌吧》
第二十八讲 常用手风琴伴奏类型（一）
一 常用伴奏类型
1旋律性伴奏
2节奏性伴奏
3装饰性伴奏
二 请您欣赏——你唱我伴
《小鸟小鸟》
第二十九讲 常用手风琴伴奏类型（二）
一 常用伴奏类型
1和声性伴奏
2复调性伴奏
二 请您欣赏——你唱我伴
《原野牧歌》
第三十讲 常用伴奏音型
一 伴奏音型
1进行曲体裁歌曲伴奏
2舞蹈性体裁歌曲伴奏
3抒情性体裁歌曲伴奏
二 请您欣赏——你唱我伴
《送别》
第三十一讲 常用伴奏的前奏、间奏和尾声的处理
一 几种伴奏的处理
1前奏
2间奏
3尾声
二 请您欣赏——你唱我伴
《白兰鸽》
第三十二讲 常用民族调式歌曲伴奏
一 民族调式歌曲伴奏
1宫调式歌曲伴奏
2徵调式歌曲伴奏
3羽调式歌曲伴奏
4商调式歌曲伴奏
二 请您欣赏——你唱我伴
《乌苏里船歌》
附录：大小调音阶指法表
．．．．． [\(收起\)](#)

[手风琴——我的好伙伴\(三十二讲电视教材\) 下载链接1](#)

标签

手风琴

评论

[手风琴——我的好伙伴\(三十二讲电视教材\)_下载链接1](#)

书评

[手风琴——我的好伙伴\(三十二讲电视教材\)_下载链接1](#)