

园林艺术



[园林艺术_下载链接1_](#)

著者:刘托

出版者:山西教育出版社

出版时间:2008-4

装帧:平装

isbn:9787544007979

内 容 提 要

以广大中学生和青年为读者对象的“美育丛书”

（国家“八五”规划重点图书），由美术、音乐舞蹈、其他艺术三个系列共35本小册子组成。《园林艺术欣赏》是其他艺术系列之一。

园林是人类在社会发展中为摆脱烦嚣嘈杂、尘俗污染的都市生活，回归大自然、再享自然美，“虽由人作，宛自天开”的杰出创造。园林艺术是按审美的要求，在叠山理水的自觉活动中由山水、动植物、建筑组成的有限空间里创造出无尽的意境，具有很高的景观价值和欣赏意义的综合艺术。

《园林艺术欣赏》是一部从审美高度介绍中外造园艺术和经典名园的普及性著作。全书结合园林作品从宏观到微观对中国古典园林艺术的发展、演变、特征、美学思想做了精到的阐述，对国外不同时期、不同地区、不同民族的主要园林艺术风格也做了较为充分的介绍。

本书把园林艺术放在历史与文化的大背景上加以考察，从而揭示了园林景物深层的文化内涵，书中结合历史知识对园林艺术的审美特征进行了重点论述，并用一定的篇幅对中国现存的名园和外国的著名园林进行了分析，充分展示了园林艺术特有的魅力。

作者介绍:

刘托 195? 年生，北京市人。1986年获清华大学建筑学硕士学位，现为中国艺术研究院副研究员。担任中国建筑学会建筑史学会秘书长、学术委员，中国建设协会环境艺术专业委员会理事。

主要从事建筑历史与理论研究和建筑艺术创作。主要著作有《建筑美学》、《世界文化与自然遗产》、《世界建筑史话》等。

主要建筑作品有北戴

河碧螺塔、深圳锦绣中华圆
明园等。

目录: 目录

前言

中国古典园林

一 源远流长的艺术

二 宛若自然的景观

三 深邃含蓄的意境

比德思想——神仙说——禅宗思想

四 曲折多变的空间

五 千姿百态的景物

筑山——理水——建筑意匠

——花木绿化

六 经典荟萃话名园

圆明园——颐和园——避暑山庄——北海——拙政园——留园——网师园——狮子林——沧浪亭——寄畅园——何园——一个园——豫园

外国古典园林

一 欧亚古代园林

古埃及园林——古西亚园林——古希腊园林——古罗马园林

二 意大利文艺复兴式园林

文艺复兴园林的诞生——台地式园林风格——埃土特别墅——朗特别墅——法尔尼斯别墅——阿尔多布兰蒂尼别墅

三 法国古典主义园林

古典主义园林的形成——勒诺特式风格的出现与特征——孚·勒·维贡府邸花园——凡尔赛宫

四 英国自然风景式园林

英式风景园林的形成——斯达亥特园——厄米维农园——莫夫底努园——沃利兹花园

五 伊斯兰园林

波斯园林——西班牙园林——印度园林——阿尔罕布拉宫——园丁园——泰姬玛哈陵园

六 日本古典园林

桂离宫——龙安寺石庭——大仙院石庭

七 美国的城市公园和现代园林的发展

后记

• • • • • [\(收起\)](#)

[园林艺术_下载链接1_](#)

标签

中国专题

评论

[园林艺术_下载链接1_](#)

书评

[园林艺术_下载链接1_](#)