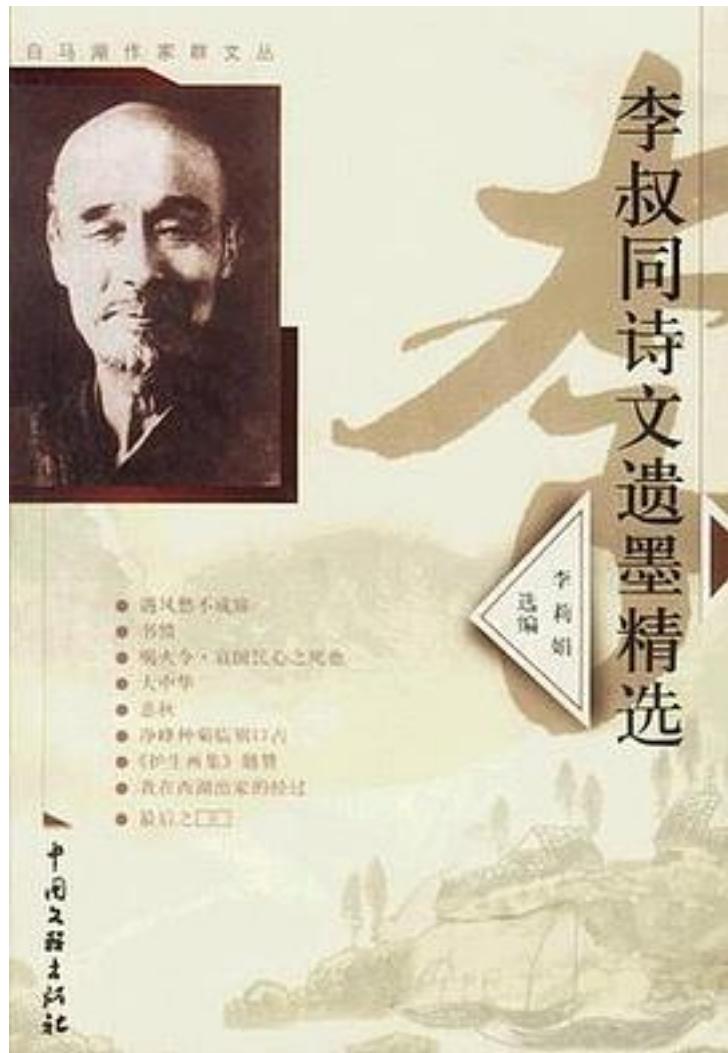


李叔同诗文遗墨精选



[李叔同诗文遗墨精选 下载链接1](#)

著者:李叔同

出版者:中国文联出版社

出版时间:2003-10

装帧:简装本

isbn:9787505944176

李叔同，一个绘画、音乐、诗歌、书法全方位的杰出人才。本书收集了他的诗歌、散曲、遗墨、歌曲等多方面的作品。如：《遇风愁不成寐》、《书愤》、《大中华》、《悲秋》、《我在西湖出家的经过》……是不可多得的宝贵珍藏作品。

作者介绍：

目录: 序

上卷：诗文

诗歌

戏赠蔡小香四绝

步原韵和宋贞题《城南草堂图》

轮中枕上闻歌口占

夜泊塘沽

遇风愁不成寐

感时

津门清明

赠津中友人

登轮感赋

赠谢秋云

望日歌筵

书愤

赠语心楼主人二首

帘衣

重游小兰亭口占

《滑稽列传》题词四绝

为沪学会撰《文墅婚姻新戏》册

既竟系之以诗

春风

醉时

昨夜

初梦

《茶花女遗事》演后感赋

无题

咏菊

题丁悚绘《黛玉葬花图》二首

孤山归寓成小诗书扇贻王海帆先生

题《梦仙花卉》横幅

《护生画集》配诗

词·散曲

创作歌曲

填词歌曲

赞偈

文选

序跋

疏铭传记

下卷：遗墨

附录：李叔同年表

· · · · · (收起)

[李叔同诗文遗墨精选 下载链接1](#)

标签

李叔同

弘一

佛学

诗歌

文學

中国

诗词歌赋

评论

个人喜欢弘一，是因为他的《送别》读起来朗朗上口，唱起来韵律美哉，于是便去借了弘一的诗词集，一样简单、干净、唯美、安静。我喜欢的出家老头，曾经的风流才子啊也无法逃脱和命运的苦逼压迫。。。但是小女子十分喜欢弘一这样直率干净的男子。

[李叔同诗文遗墨精选](#) [下载链接1](#)

书评

李叔同诗文遗墨精选 [下载链接1](#)