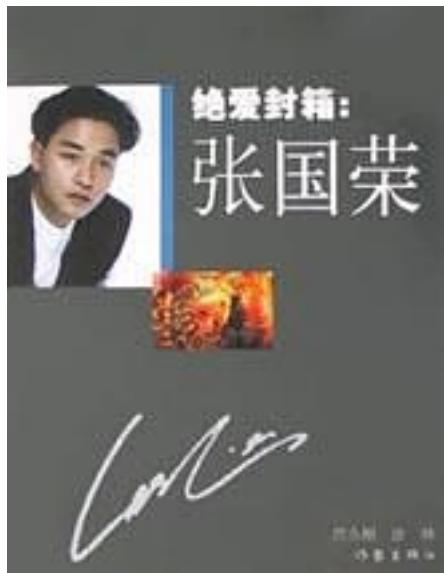


# 绝爱封箱——张国荣



[绝爱封箱——张国荣 下载链接1](#)

著者:师永刚

出版者:作家出版社

出版时间:2003-04

装帧:平装

isbn:9787506326605

没有一声再见没有半声嗟怨淡淡去 但无言过去终于过去留下了当初一切的怀念  
《缘份》。

作者介绍:

目录:序

第一章他比烟花寂寞

孤独的童年让他无法释怀

有异感的少年所可达到的“异度空间”

渴望被爱的男人永远在输不起的阴影中徘徊

想当英国绅士

## 第二章 坚强的泡沫

六姐给他五元钱过海后开始全新的人生

在嘘声中开始星路新途

从此对女人失去兴趣

初识唐鹤德

陈百强——与他性格有相同律动的人

好运是如何来的

与谭咏麟的龙争虎斗

寂寞高处不胜寒

歌坛之外的迷离恍惚

香港歌坛上的“春秋无义战”

人生最灿烂的瞬间

一个乖巧而又伤感的人

## 第三章 花非花的旦角时代

在北美的森林边感受孤独

重返娱乐圈

六十年代情结

美艳之暴露

让人怜惜之美人

毒辣的美

小资评论家嘴中的美人形象

想学姜文

## 第四章 浮艳的洒脱

新的放浪

“没有守住的寡妇”

对衰老的反叛

## 第五章 一生苦乐

苦酒满杯

喜欢享受舒适

有一个梦想

最尴尬的事

脆弱是他的名字

谁肯为情而死?

专一要如程蝶衣

最好的都已过去了

《异度空间》之遗迷

眉目如画生不逢时

风继续吹 不忍远离

附录一 张国荣年表、档案、电影及音乐年表

附录二 十年一星陨落宿命难破

· · · · · (收起)

[绝爱封箱——张国荣 下载链接1](#)

标签

张国荣

传记

哥哥

leslie

香港

师永刚

人物传记

沙林

评论

文字很美 内容尚可

---

一岁一哭荣。

---

讲的好潦草，不过还是能对他多一点了解。同学莫名其妙借来让我看……

---

张国荣的简单传记

---

越是隔着岁月的尘埃越是令人沉醉

---

书很薄，读得很快。但是写的不错。

随手拿来看看的。

哥哥。

唯一读过的一个明星传记，好像是

连毛毛都没有的张国荣注定是残缺的

看到是2003年4月出版的……不尊重传者的文字，又一本赚钱的书。

几年前看的，讲得很潦草，不过哥哥的性格，也可从中窥见一二，卒不忍细读！

一生劳顿只为一件事情的到来，所有的努力只是一个结局，死亡。

03年的这本书已经遗失。却是了解他的启蒙。

忘记什么内容，感觉没有映像深刻的地方。

感觉就像是少女歌迷写的，粗略的了解哥哥还是可以的

哥哥的传奇，文笔很好

大学时期在图书馆借到的书，现在想想都很惊奇，我们图书馆不大，但是想要的书却总能找得到。

你留在世界上的 是一道美丽而苍凉的手势 是一片匆匆泛过的红尘 你是绝色的伤口 或许

哥哥就这样在虞姬的情怀中远去，留下太多的伤感

[绝爱封箱——张国荣 下载链接1](#)

## 书评

当身边的人欣喜的告诉我他们有这样的怪癖或那样固执的习惯时，总是忍不住在心里嘀咕：这不是什么很好的事情，为什么对自己这么苛责？

花了两个小时左右看完这本书，算书中比较好读的一类。

对他不甚了解，只是喜欢他的某几首歌，着迷歌中的情调。一个追求完美的人， ...

绝爱封箱——张国荣

花了很长时间才读完~每个人的人生都有其动人之处。。。其实书中所述未必全然反映真实的张国荣，但是作者的角度足以开阔了一种新的眼界。总之，我在这里为很多原本自己讨厌的缺点找到了理由也好，借口也罢？我想多数非主流的习惯也许正是自己高要求的表现。

当身边的人欣喜的告诉我他们有这样的怪癖或那样固执的习惯时，总是忍不住在心里嘀咕：这不是什么很好的事情，为什么对自己这么苛责？

花了两个小时左右看完这本书，算书中比较好读的一类。

对他不甚了解，只是喜欢他的某几首歌，着迷歌中的情调。一个追求完美...

当身边的人欣喜的告诉我他们有这样的怪癖或那样固执的习惯时，总是忍不住在心里嘀咕：这不是什么很好的事情，为什么对自己这么苛责？

花了两个小时左右看完这本书，算书中比较好读的一类。

对他不甚了解，只是喜欢他的某几首歌，着迷歌中的情调。一个追求完美...

---

如果要了解张的话，还是可以一读。千人千面，每个人的人生都有其动人之处。

这样一个雅致、传奇和备受争议的人。评论一个人，通常是盖棺定论。

由于历史眼光的角度不同，定论只是一个虚谈。

---

那个年代的偶像我不懂，其实也从来没有特别疯狂的迷恋过谁。昨天去图书馆借书，挑了两本。纯属了解。一会儿就把它读完了。戏里戏外，台前台后，还是想起那句话：人活着，太容易就不好玩儿了！你看他多么光鲜亮丽，但为什么以那样的方式结束。那么他的痛，或许只有他懂……

---

[绝爱封箱——张国荣 下载链接1](#)