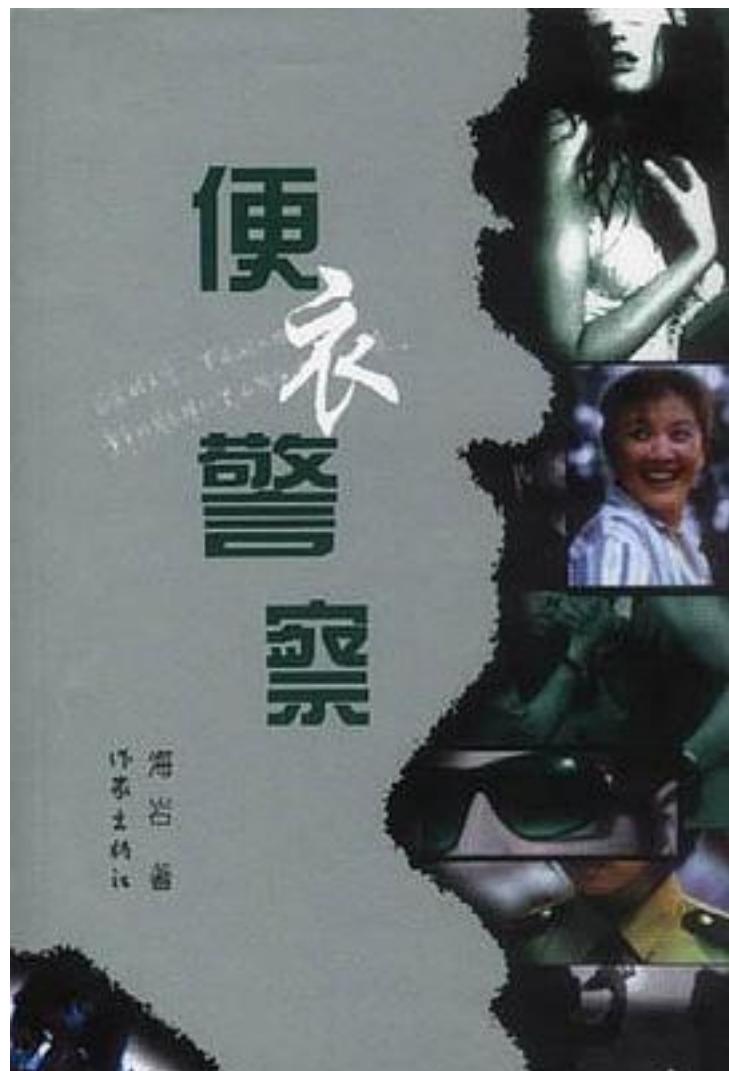


# 便衣警察



[便衣警察 下载链接1](#)

著者:海岩

出版者:群众出版社

出版时间:1999-01

装帧:平装

isbn:9787501418749

作者介绍:

目录:

[便衣警察](#) [下载链接1](#)

## 标签

海岩

小说

便衣警察

当代文学

中国

爱情

中国文学

文革

## 评论

海岩出名力作，对警察成长讲述，还有谍战、监狱、文革，情与法纠缠，蛮精彩

---

改编的电视剧，其主题歌简直成功的不能再成功了！老幼皆会

各种怀旧。尽管那个年代是个巨大谎言，但揭穿之前都是美好的吧。至少那时，一个人思想的高尚，生活的简朴，对普通工作的热爱和专注，得到的是肯定而不是否定，是尊重而不是轻蔑——哪怕只是在表面上。他真心以为这样下去，共产主义可以有。

在长篇连续广播中全文收听的，很喜欢很喜欢，包括后来的电视连续剧~

总觉得海岩挺能扯。就算阅历丰富，也不带这样的。

大三时读

正面人物都过于理想化，不如后来的作品有血有肉

觉得牢狱之灾那点写得比较真实

男主角死心眼又貌美，真让人受不了。

崇拜周志明，虽然很理想！

好过后来作者的所有小说，想来是因为那时的它尚无力求畅销的概念？

．．．．．印象不是很深了，有空再看看．．．

海岩的文笔跟前几天刚读的萧红直接不是一个档次，不过他还算是一个比较好的story teller，故事情节从三分之一开始还比较吸引我。

海岩处女作，情感丰沛度不及后作。

海岩大概是唯一一个以写剧本的心情来写小说的人吧，这么一而再再而三的改编为电视剧。大概是电视剧给的印象太深刻，或许是文革那惨烈的气氛，最爱这一本

看着看着就哭了，为周志明的遭遇，冤屈和悲愤~

还是早期的作品好看

借阅于高中图书馆。

记得这本书是个非常老的版本，就是封面这版

看完觉得不被理解有多痛苦。还好胖鸽有我~我有胖鸽~

[便衣警察](#) [下载链接1](#)

## 书评

一如既往的海岩，就是喜欢。

喜欢警察的故事，喜欢这样的信仰，喜欢这样不屈你我，真实的你我。

记得一个同学在看完《蜗居》后感慨说：里面什么都很现实，除了最后那个贪官被抓起来是那么的不现实！觉得她的感叹到是很实际，不过还是喜欢这小说，很久没有看小说

看得如此动情了...

一直喜欢警匪题材的小说。我想说真正的介入生活，了解社会光是关注自己是不够的。而警匪小说有某种真实，类似这种小说还有很多。《永不瞑目》电视剧有某种真实，某种惨痛的真实。列夫·托尔斯泰在《安娜·卡列尼娜》一书的开篇说：“幸福的家庭是相似的，不幸的家庭是各有各的...

刚刚看完，感觉很累。

海岩的情景描写很宁静、很抓人，不知不觉身至其中，这是他所驾驭文字的功力和魅力

。周志明从头到尾都给予我一种美好的信念，不管是仙童山失手还是反省号里的印烙心头的痛苦，都能让人感觉涅槃似的人生是那么的鲜活震撼。

任何时候都不要放弃希望，希望是...

我不知道当时到底有多少如伟大的甘副局长一样对革命充满热情满眼都是反革命的人物。他们是如此热爱这个解放了全球最多人口党派，热爱的不知道如何热爱了。干脆砸烂公检法！好处就是不用程序不用审判不用法律。我就是反革命。

我无法揣测他们的心态。他们是真正的热爱还是人...

对我来说，今生影响最大的两本书之一，深深为主主人公那种简单淳朴的感情说打动，无论是对待生活，工作还是爱情，其实，我们都可以很简单。

我不知道如果我是周志明，被怀疑通间谍，我还会不会继续为这个部门工作，但是周志明继续了下去，等待着平反的那天，并且等来了他的真正的沉冤昭雪。

我不知道当我的爱情面临着像施肖萌那样的抉择时，我会怎样，但是施肖萌等来了她真正的爱人！！！

这是海岩的处女作，曾经在电视上热播过，刘欢的一首《少年壮志不言愁》轰动大江南

北！一部小说使得两个人同时出名！这部作品与后期的少男少女言情不同，此书具有时代感，刻画描写了那个特殊年代。这部作品海岩写得很认真，是写得最具有文学味道，最像文学的一部作品了。

---

已经可以看见海岩文笔的特点、编造情节的习惯和故事脉络的走向。

比如监狱里的描写就很象《深牢大狱》的有关部分；同事关系则在《玉观音》、《河流如血》、《永不瞑目》……中反复出现。或者说，这是一本海岩不断重复自己的开端之作。可以肯定的是：这绝对是一部电视剧改编强…

---

[便衣警察 下载链接1](#)