

# 现代文学100篇(上下)



[现代文学100篇\(上下\) 下载链接1](#)

著者:陈思和

出版者:学林出版社

出版时间:2002-02

装帧:平装

isbn:9787806167229

《现代文学100篇(上下)》不设存目，希望读者能在一卷中尽得二十世纪文学精华。既为广大中文专业的本科和专科学生提供一部篇幅不大、内容精要、适合阅读学习的二十世纪中文学作品选，也为一般文学爱好者提供一部艺术性强，并且凝聚了现代中国知识分子美好精神境界的美文选，值得读者欣赏和珍藏。

作者介绍:

目录: 上册

---

吴汝纶 《天演论》序 (1898)  
林琴南 苍霞精舍后轩记 (1898)  
梁启超 少年中国说 (1900)  
章炳麟 谢本师 (1901)  
刘 鹗 大明湖边美人绝调 (《老残游记》节选) (1907)  
林觉民 与妻书 (1911)  
李叔同 送别 (1914)  
苏曼殊 碎簪记 (1916)  
鲁 迅 狂人日记 (1918)  
陈独秀 本志罪案之答辩书 (1919)  
郭沫若 凤凰涅槃 (1920.1.20)  
许地山 命命鸟 (1921.1)  
郁达夫 沉沦 (1921.5)  
鲁 迅 阿Q正传 (1921.12)  
李金发 弃妇 (1922)  
闻一多 忆菊——重阳前一日作 (1922)  
冰 心 寄小读者·通讯七 (1923)  
朱自清 绿 (1924.2)  
徐志摩 沙扬娜拉 (1924.6)  
周作人 苍蝇 (1924.7)  
鲁 迅 秋夜 (1924.9)  
徐志摩 毒药·白旗·婴儿 (1924.9)  
叶圣陶 潘先生在难中 (1924.11)  
凌叔华 绣枕 (1925.3)  
鲁 迅 灯下漫笔 (1925.4)  
朱自清 背影 (1925.10)  
鲁 迅 孤独者 (1925.10.17)  
鲁 迅 伤逝——涓生的手记 (1925.10.21)  
闻一多 死水 (1925)  
废 名 菱荡 (1927.10)  
丁 玲 莎菲女士的日记 (1927)  
石评梅 墓畔哀歌 (1927)  
周作人 闭户读书论 (1928)  
徐志摩 再别康桥 (1928)  
戴望舒 雨巷 (1928年发表)  
梁遇春 谈“流浪汉” (1924.9)  
周作人 水里的东西——草木虫鱼之五 (1930)  
施蛰存 石秀 (1931)  
何其芳 预言 (1931)  
胡 适 追悼志摩 (1931.12)  
陈梦家 鸡鸣寺野路 (1932.1)  
臧克家 老马 (1932)  
郁达夫 迟桂花 (1932.10)

茅盾 春蚕 (1932.11)  
吴组缃 蓑竹山房 (1932.11.26)  
艾芜 山峡中 (1933)  
鲁迅 二丑艺术 (1933.6)  
艾青 大堰河——我的保姆 (1933)  
丰子恺 吃瓜子 (1934.5)  
林徽因 九十九度中 (1934.5)  
林语堂 言志篇 (1934.6)  
郁达夫 故都的秋 (1934.8)  
卞之琳 断章 (1934.10)  
丽尼 鹰之歌 (1934.12)  
曹禺 重逢. 立誓. 疯狂 (《雷雨》节选) (1934)  
沈从文 边城 (1934)  
下册

---

卞之琳 距离的组织 (1935.1)  
芦焚 过岭记 (1935)  
何其芳 弦 (1935.7)  
田汉 义勇军进行曲 (1935)  
夏衍 包身工 (1936)  
李广田 扇子崖 (1936)  
李劫人 死水微澜 (《死水微澜》节选) (1936.7)  
鲁迅 女吊 (1936.9)  
沙汀 兽道 (1936)  
老舍 在烈日和暴雨下 (《骆驼祥子》节选) (1936—1937)  
周作人 赋得猫——猫与巫术 (1937.1)  
宋春舫 一幅喜神 (1937出版)  
陆蠡 囚绿记 (1938)  
王统照 芦沟晓月 (1938)  
艾青 向太阳 (1938)  
光未然 黄河大合唱 (1938)  
钱钟书 魔鬼夜访钱钟书先生 (1939)  
曹禺 崩溃. 棺材 (《北京人》节选) (1940)  
鸥外鸥 和平的础石——香港的照相册 (1940)  
萧乾 活宝们在受难——空袭下的英国家畜 (1941)  
阿垅 纤夫 (1941)  
萧红 精神的盛举 (《呼兰河传》节选) (1941)  
吴伯箫 荠菜花 (1941)  
戴望舒 我用残损的手掌 (1942)  
端木蕻良 初吻 (1942.7.15)  
郑敏 金黄的稻束 (1942—1947)  
吴祖光 明天 (《风雪夜归人》节选) (1942)  
路翎 蜗牛在荆棘上 (1943.5)  
张爱玲 金锁记 (1943.10)  
陈敬容 回声 (1943)  
赵树理 小二黑结婚 (1943)  
文载道 夜读 (1943)  
李健吾 散文二题: 希伯先生. 切梦刀 (1943)  
穆旦 活下去 (1944.7)  
阿垅 无题 (1944.9)  
夏衍 苦酒 (《芳草天涯》节选) (1945)  
王辛迪 手掌 (1946.6)  
巴金 生离死别 (《寒夜》节选) (1946)  
李拓之 文身 (1946.11)

无名氏 山峡惊艳（《金色的蛇夜》节选）（1948）  
孙犁 吴召儿（1949.11）  
冯至 十四行诗三首（1949）  
臧克家 有的人——纪念鲁迅有感（1949.11）  
· · · · · · [\(收起\)](#)

[现代文学100篇\(上下\) 下载链接1](#)

标签

陈思和

现代文学

文学

中国现代

现当代文学

Biblioteca(SG's)

老师

文选

评论

孔夫子上淘来的旧书。最爱鲁迅、沈从文、老舍、张爱玲。从头读到尾，可以说对当时知识分子的心境有了全景式的了解。黑压压的云积在天空，满目疮痍的地上，爬着无数虫豸。偶尔有几只会抬头看看，几束从乌云中突围出来的光线。它们照亮了几隅土地，带来了光，也似乎带来了希望。殊不知，这光线并非来自太阳。在这层乌云上，还覆另一层云，红的，红得发黑。不知道是什么，只是觉得好像真正的悲剧还远没有开始。

-----  
与北大那版教材配合不起来，希望北大也能出一版现代文学作品的选读教材。

-----  
從小唯君借的書（上），這兩天下決心，終於看完了。選得很好。

-----  
设计最人性 最适合读的现代文学文选 在我心中没有之一

-----  
[现代文学100篇\(上下\)\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[现代文学100篇\(上下\)\\_下载链接1](#)