

出走十五年



[出走十五年_下载链接1](#)

著者:余秋雨

出版者:云南人民出版社

出版时间:2005-9-1

装帧:平装

isbn:9787222035775

余秋雨更愿意人们称他为“文化行者”。走出书斋十几年来，“我品味到的是一个行者的艰辛，在世界各地感悟到的是历史留下的种种细节。作为一个写作者，我记录下自己的所见所闻，把我对于自然景观的思考和体验，用散文的形式进行收藏，它们是我对生命、文化和历史的体会，也是我作为一个行者的责任。我愿意与读者一起分享内心对文化的渴念……”

十五年前，余秋雨携《文化苦旅》亮相《收获》，融历史积淀和现代意识的文化大散文由此发端，轰动海内外；十五年后，余秋雨检视漫漫旅程的每一个脚印，把最精彩的风光留在这部《出走十五年》里。

这本书收录了我考察中国文化和世界文化十五年间写下的小部分文章。我的考察，路虽不少，但主要还是在寻找各大文明的“经络系统”和相关“穴位”，因此一路上所遇到的艰难是双重的：行旅的艰难和思考的艰难。

其实还有一项更隐秘的艰难，那就是表述的艰难。我不能把行旅者独特的精神悖论展示给读者，也不能把路上已经解决了的艰难说得危言耸听，更不能把思考中尚未获得晓达的障碍丢给读者，以上这重重叠叠的表述的艰难，几乎贯穿了我十五年的全部时日。因此，读者看到的这些文章，不管表面上如何轻松洒脱，字字句句都伴随着生命的全方位煎熬。我历来非常珍惜自己的文字，这是读者能理解的。我考察中国文化的篇什被选编和转载得较多，这次选择主要偏向于我考察世界文化的部分。

——余秋雨

作者介绍:

目录: 自序
旧序七篇
1 我一定复活
2 巨大的问号
3 石筑的《易经》
4 一路枪口
5 向谁争夺
6 多一点遗忘
7 寻找底线
8 山洞盛宴
9 把伤痕当酒窝
10 人生的最后智慧
• • • • • [\(收起\)](#)

[出走十五年 下载链接1](#)

标签

余秋雨

散文

出走十五年

游记

中国文学

文学

随笔

中国

评论

这是我看的最认真的一本余秋雨的书，原因是当时看的时候年纪尚小，完全被他的装逼征服了

中学生读物

可以做一个游戏叫挑错

上次回老家，发现这本书静静地立于书架里，书脊冰凉。

炒冷饭

余氏顶峰之作？！

这个时候还是喜欢你的

余秋雨的东西，越看越薄。

我读过的余的书几乎是没有作者的游记，不深刻却细腻有趣。

pi 这不是我读的版本，但这本书是与秋雨交流最快的方式。

其实是一本合辑，文章以前大都读过，但不知是否是异乡的缘故，总觉得还是文化苦旅那一辑写得最好

记得应该是读过的，没那么喜欢了。

一本改变我很多的书

其实很 【哔---】

不错

11岁

好看，但被贝塔斯曼骗了，很不爽

高中时读的了。。今天翻就书柜看到，mark一下

行走思索

虽然不喜欢他这个人，但惊艳于他写的文。

[出走十五年 下载链接1](#)

书评

从字里行间可以读到一位智者的深厚的文化沉淀。他对中国历史的深入与热爱，对中国文化的痴迷。他生活在现代却灵魂身居历史的深处。他感叹中国经典文化的消退，忧伤现代人的麻木与无知。他是矛盾的，他总是难以摆脱历史文化的熏念。或许他不该生活在现代。现代又是需要...

读万卷书不如行万里路，听到的，看到的不如亲身经历的深刻，现代人老喜欢叫嚷，却不明白人生真正的意义所在。真正的大师都是走出去的，我佩服余秋雨的胆量，敢于深入危险地带，身临其境地去体验文化的兴衰与变迁。看他的书，不仅可以了解各个国家的历史文化，而且也领略了大千...

我大概去年买的吧,一直没好好读,也就最近好好的读了.
我是从后半部分读的,就是游完到中国边界的后面.

后半部分写的是欧洲游记.我现在才觉得他的文章是那么有哲理,真的里面有很多理论问题.说真的,一开始很难读懂.就是现在有的地方也是这样.里面阐述了许多东西,我觉得青年们很知...

书中大部分内容是游记，还有一些对于文化和历史的评价和讨论，常言说“读万卷书不如行万里路”，其实两者是相辅相成的。仅仅是读万卷书，没有亲身的体验，无论是书中的描写多么的细致如在眼前，究竟比起自己的亲眼见到还是差了一些，即使发挥最厉害的图像引擎一...

出走十五年，看的出先生决定走进文化中心的决心。我喜欢的是先生每到一个地方对当地文化的解释，独特的解释，自己的思考，自己的感触。对于先生沉重的思考，我也不禁对那些文化现象深思，在理想与现实间游走。。。这本书给我最大的启发的就是我们永远无法穷尽了解文化，文化...

买了N年后，陪伴父亲在医院的空余2008年才开始翻阅。余秋雨算是一个受争议的大师级学者。他用自己15年的游历，实行读万卷书行万里路。沿途的所闻所触所感。地理人文社会政治以及、、、为了避世而出走的行者能陌路偶遇故知。很多国界地方名是比较陌生的，带入寡闻的...

去年2月份在表姐家发现的这本书，与作者的另一本书<文化苦旅>相比，这本书给读者的地理范围会更辽阔，途经非洲，欧洲等，作者的一些经历也让我觉得我们的国家相对而言很稳定，我们还是比较幸福的，是值得一看的

[出走十五年 下载链接1](#)