

# 傅雷家书



[傅雷家书\\_下载链接1](#)

著者:傅敏

出版者:辽宁教育出版社

出版时间:2003-01-01

装帧:平装

isbn:9787538265637

“家书抵万金”！

这是一部“又热烈又恬静，又深刻又朴素，又温柔又高傲，又微妙又率直”的书信集：一位中国父亲给远在欧洲学艺的孩子的家书。傅雷以一个过来人的身份，把自己的人生的智慧、生活的经验、艺术的体会、文化的感悟，都毫无保留地贡献了出来。

## 最受欢迎的读物

《傅雷家书》出版十八年来，五次重版，十九次重印，发行已达一百多万册，一九八六年曾荣获“全国首届优秀青年读物”一等奖。《傅雷家书》是青年人最喜爱的读物，也是千千万万中国家庭必备的经典藏书！

## 更富人情味的“家书”

新版《傅雷家书》恢复了当年被大量删节的充满“人情味”的文字。其中未发表者四十封，有增补者六十五封，共增加八万余字，并搜集傅雷全家各时期珍贵照片一百五十幅，烘托出一个充满亲情的温馨家庭，是一部原汁原味恢复原貌的《傅雷家书》。

## 孩子与父母的真诚交流

高尚的父母，成功的儿女——傅雷夫妇作为中国父母的典范，一生苦心孤诣，呕心沥血培养的两个孩子，傅聪——著名钢琴大师；傅敏——英语特级教师。家书中父母的谆谆教诲，孩子与父母的真诚交流，亲情溢于字里行间，给天下父母子女强烈的感染启迪。

## 作者介绍:

傅雷（1908～1966），我国著名文学翻译家、文艺评论家。一生译著宏富，译文以传神为特色，更兼行文流畅，用字丰富，工于色彩变化。翻译作品共三十四部，主要有罗曼·罗兰获诺贝尔文学奖的长篇巨著《约翰·克利斯朵夫》，传记《贝多芬传》《米开朗琪罗传》《托尔斯泰传》；服尔德的《老实人》《天真汉》《查第格》；梅里美的《嘉尔曼》《高龙巴》；丹纳的《艺术哲学》；巴尔扎克的《高老头》《欧也妮·葛朗台》《邦斯舅舅》《贝姨》《夏倍上校》《搅水女人》《于絮尔·弥罗埃》《都尔的本堂神甫》《赛查·皮罗多盛衰记》《幻灭》等名著十五部；译作约五百万言，全部收录于《傅雷译文集》。他的遗著《世界美术名作二十讲》《傅雷家书》等也深受读者喜爱，多次再版，一百余万言的著述已收录于《傅雷文集》。为表示对他著译的由衷礼赞，近年还出版多种插图珍藏本，如《世界美术名作二十讲》《米开朗琪罗传》《贝多芬传》《丹艺术论》《艺术哲学》和版画插图珍藏本《约翰·克利斯朵夫》。傅雷先生为人坦荡，禀性刚毅，“文革”之初即受迫害，于一九六六年九月三日凌晨，与夫人朱梅馥双双愤而弃世，悲壮的走完了一生。

## 目录: 编辑说明 傅敏

不是前言的前言 傅聪的家信

傅雷夫妇给孩子的信

一九五四年 [四十一通]

一九五五年 [十五通]

一九五六年 [二十一通]

一九五七年 [十二通]

一九五八年 [三通]

一九五九年 [二通]

一九六〇年 [十九通]

一九六一年 [二十七通]

一九六二年 [二十二通]

一九六三年 [十三通]

一九六四年 [七通]

一九六五年 [十三通]  
一九六六年 [五通]  
代跋 读家书，想傅雷 楼适夷  
..... (收起)

[傅雷家书\\_下载链接1](#)

## 标签

傅雷

傅雷家书

教育

书信

随笔

书信集

中国文学

文学

## 评论

时至今日才听读此书，悔不当初，长辈的经验优势大爱无涯，为人处世方为读书先。

-----  
人到底应该任情适性的生活，还是削足适履地迁就客观现实？

-----  
我承认没有看完~本来是看看一个功成名就、人品清高的人如何教育子女，自己本想赏学一番的，但看后迷茫了，是让孩子去完成自己达不到的人生目标，为他们铺就一条父母认为正确的路吗，为他们铲除道路上的荆棘，做好他们人生的向导，利用比他们多吃几十年的人生经验缩短他们对周遭的认知，提前为他们确立人生标准及道德观，这是悲哀吗~~

-----  
其中很多关于音乐的文字我没有看懂。  
但是很明显的看出了老傅的控制欲。我当时怎么会买这本书的呢。奇怪。

-----  
小做了一点笔记

-----  
译者继承了作者的认真劲儿。。。

-----  
家书才是真情的流露，无所顾忌的交谈啊，看完傅雷家书，是不是大多数人都该“恨爹不成钢”了？呵呵。另外，作为傅家父子这样心思细腻的艺术家的快乐么？艺术一定是和快乐矛盾的么？

-----  
小时候看的，现在只记得那种调调的家信若是我会崩溃。

-----  
严谨细致,方成大事~

-----  
太小资了，并不适合大众看，怎么炒起来的。

-----  
只是家书

-----  
没有兰封皮的那一种？

-----  
90年代喜欢文学时读的，这是新版本。

-----  
good daddy

-----  
殷殷深情。

-----  
许久没有读过如此真切的文字，如在耳边言。（读至1954，11，23）

-----  
Mozart的苦难从不表现在作品里.

-----  
妈妈买给我们看的，意义深远啊

-----  
|245:238|

-----  
好父亲。

-----  
[傅雷家书\\_下载链接1](#)

## 书评

很久以前第一次看傅雷家书的时候，这本书成为“教育典范”云云书店热门图书贝塔斯曼会员特价等等，全民热捧，当时年龄小，反权威，不耐烦地翻了两页就放下了，心里

只有一个疑问——这本书是大翻译家父亲傅雷写给大钢琴家儿子傅聪的家书，那这个傅敏是干嘛的？后来过了一些年...

首先，我是怀着一种糟蹋经典的态度来看这本书的，所感会片面。尤其是近来发现自己有了人格障碍，喜欢看问题夸张偏激言过其实，索性就将偏激进行到底。好这口的同胞们继续吧。

关于标题，我想解释“生活”二字，即life。我在美国上学时整日无所事事无病呻吟，没有一个...

虽知道本贴必遭傅粉们狂追烂打，还是不得不给狂热愚昧的傅粉们泼掉冷水。单就家书的内容本身而言，是有价值的。正如很多其他读者指出的，傅雷望子成龙心切，把其毕生积累的对人生、对古今中外艺术、人生的感悟，点滴不漏地传给了儿子。拳拳之心，可见一斑。在分数第一，数理...

一个人的独白是终身不会完的 这是傅雷家书里的一句话。很喜欢。不知道为什么，一个人的时光越来越多了，就算有朋友，你仍然会觉得你要执着面对的东西就是属于你自己，你想探求的东西也只属于你自己。看完的时候很想拿去给妈妈看看，然后说，我想你是这样爱我的。 ...

前言：这是一本经历了半个世纪考验的，有价值的书。可是我读得并不愉快。傅雷悲剧性的性格是他悲惨的童年造成的，年幼丧父，寡母严苛甚至于残忍地期待他成才报仇，朱梅馥说她之所以爱傅雷，包容他，是因为她深深地理解他的痛苦，这种包容和爱里面有很大的怜悯和同情成分。这样...

这个网络世代，已经和书写渐行渐远。书信已经被大多数人遗忘。现在是视频聊天和ONS的时代，可是人与人之间距离并见得比旧时代近多少，反而生出很多的隔膜和冷漠。我写不出什么深刻洞见的书评。我擅长的还是摘抄一些好句子。小时候我就有一本笔记本专门摘抄好句子。时移世...

《傅雷家书》第一版1981年由三联书店出版，我手边的是辽宁教育出版社2003年的新版，较之旧版新增了三十四封家信，增添部分多数为傅雷夫人朱梅馥所写，话题集中于家庭，婚姻，对远方儿子的挂念，平淡而深挚，可见挂肚牵肠的天下母亲之心。全书最后是傅雷与朱梅馥遗书的影印件， ...

-----  
初读《傅雷家书》时，有一丁点的排斥，觉得那些信里说教的口吻重了些，让我想起了母亲的絮叨，想起了居高临下的教育。  
慢慢地，开始被吸引，懂了傅雷夫妇的爱子之情，也体会到了字里行间的温暖和真诚。  
《傅雷家书》里，饱含着为人父母者的责任，充满了对子女炽烈而深沉的爱，传...

-----  
本文为“短史记”工作稿件。  
自1981年出版以来，《傅雷家书》畅销中国数十年，时常被各级教育部门列在中学生“必读书目”之中。事实上，这本书中的很多内容，并不适合中学生阅读。  
一位“讨人厌”的父亲 傅雷为人严肃、性格爆烈。  
反映在其对傅聪、傅敏兄弟的教育中，就是常说...

-----  
这不是普通的家书，是天下所有父母子女应该认真阅读的。  
我有个8周岁的孩子，上小学二年级。我和老公常常在教育孩子的方式方法上有分歧。  
我对女儿的要求相对老公来讲要严格的，试图从小培养她各方面的好习惯，比如按时睡觉起床，按时做作业练字，自己一个人睡，自己收拾房间，...

-----  
刚刚在这儿转了一圈。发现很多很多批评《傅雷家书》的文字。  
意外极了。得承认自己是傅先生父子俩的粉丝，说出来的话估计不客观。可是也不作假。  
能够容许我在这儿说说吗？  
事实上，我深度怀疑那些批评的人，是不是从来没有把这本书完整地看完。 ...

-----  
三联再版《傅雷家书》，我的确是为了傅雷的名声才去读的，然而越读却越觉得不忍放下，渐渐被傅雷的舐犊之情和赤子之心感动。  
傅聪刚离家去北京准备出国，傅雷在家信中便表现出无比的悔恨和怜惜。悔自己的严厉破坏了孩子的童年，恨自己不懂得做爸爸的艺术，怜孩子不满二十岁便...

-----  
“烽火连三月，家书抵万金”，诗圣老杜不愧“诗史圣手”，从天宝、开元的盛唐转向颠沛流离的“安史之乱”，自然特别珍视片笺家书。自游学江南起，家书便是我与故土的主要维系纽带了，当时家里还没安装电话，每次我用201卡将电话打到老家隔壁时，总能听到电话那头的呼喊以及母亲...

-----  
很小家里就要我读《傅雷家书》，我一点也不喜欢。当时小，以为自己看不懂，郁闷了很久。等长大了后再看，我才发现傅雷写给儿子的信和沈从文写给妻子的有一拼，轻言细语深情唠叨，几近于情书风格。

不记得书里有多少内容是询问儿子需要什么，他可以为儿子做些什么。傅雷和中国...

傅雷在给傅聪对理想主义的苦闷的回信中说，人类有史以来，理想主义者永远属于少数，也永远不会真正快乐，艺术家固然可怜，但没有他们的努力与痛苦，人类也许会变得更渺小更痛苦。

题目引用的是《傅雷家书》里的一句话。以前看过几页便妄下结论说，这本书通篇都是压抑的道德说...

Fu Lei is well-known for being a translator, a blunt intellectual who was forced to commit suicide during the early culture revolutionary period and father of Fu Cong who ever won an international Chopin Piano Contest Award in Warsaw, Poland. I got into t...

关于人生：1.巴尔扎克说得好：有些罪过只能补赎，不能洗刷！  
2.人生的关是过不完的，等到过得差不多的时候，又要离开世界了。  
3.对客气的人，或是师长，或是老年人，说话时手要垂直，人要立直。你这种规矩成了习惯，一辈子都有好处。4.得失成败尽量置之度外，只求竭尽所能，...

从没有自我意识的小动物，我们慢慢长大，成长为懵懂少年，成为欲念、野心齐飞的青年，再成为有独立意志和情感的成年人。再翻一页，我们又要孕育一个个软弱无力的小动物、小天使了；他/她们将重新演绎人类的发展史。  
我相信，人是有两次生命的，一次是为着自己，...

又热烈又恬静 又深刻又朴素 又温柔又高傲 又微妙又率直 ——傅雷  
在迷茫或杂乱或荒芜的时候，在生活被声色掩盖心灵需要刷新的时候，我总会重新想起这几个句子。  
这其实算不上是句子，仅仅八个词而已。然而它们的缀联结合出极高的境界，每次都让我由衷折...

我在上高中的时候从学校的图书室借到了这本书。我从头到尾读了一遍，随后在一个偶然的机会自己也买了一本。但是，我再没有看过这本书。  
也许有人会觉得我说的话有点矛盾。既然看过了，为什么还要买一本？既然买了，在自己眼里肯定是一本好书，可为什么没再看？其实答案...



-----  
[傅雷家书\\_下载链接1](#)