

# 真文彦空间形象/当代世界著名前卫建筑师系列



[真文彦空间形象/当代世界著名前卫建筑师系列\\_下载链接1](#)

著者:张在元

出版者:同济大学出版社/建筑与城市出版社

出版时间:1999-04

装帧:精装

isbn:9787560820408

## 内容提要

文彦是被称为国际建筑界诺贝尔奖 (UIA) 金奖和美国普利莱建筑奖的获得者，曾任哈佛大学、东京大学教授，是城市设计理论及设计方法的主要倡导者、实践者，在国际建筑界享有很高声望。

本书由7个国家 (地区) 的建筑家依据桓文彦从事建筑与城市设计创作的第一手资料，集体撰稿，第一、三部分主要介绍、评论文彦的城市哲学、空间形象与设计方法；第二部分通过对文彦13个在建筑与城市设计方面典型作品的剖析，阐述文彦的设计思路及作品品质，对从事建筑设计、城市设计、环境设计、室内设计等各个领域中的设计人员都具有使

用、参考、收藏价值。

本书读者对象是广大建筑师、各领域的专业设计人  
员、工程技术人员、工艺师以及有关大专院校师生。

作者介绍:

目录: 目

序

文彦建筑与城市旅行手稿

文彦研究

文彦研究—1

城市哲学

文彦研究—2

未完的形象

文彦研究—3

文彦+张在元对谈建筑之路建筑师之路

文彦研究—4

1993思路

文彦研究—5

记忆的形象

文彦研究—6

人性尺度

文彦作品

福冈大学学生中心

庆应义塾大学研究生院研究中心

YKK研究及开发中心

YBG视觉艺术中心

东京市体育馆

幕张博览中心

TEPIA宇宙科学馆

京都国立现代美术馆

华哥尔艺术中心

藤泽体育馆

岩崎美术馆

代官山集合住宅街区

YKK富山研修中心

文彦评论

为人师表的先生

羽田野直子 (日本)

文彦情境

中村研一 (日本)

文彦的建筑语言

本江正茂 (日本) 279

现代建筑师的成长过程

安德纽·克雷伯特吕 (美国)

文彦的代官山集合住宅街区

南希·芬尼 (美国)

文彦形象

曼纽尔·塔迪斯 (法国)

文彦的公共空间

阿尔法诺·法勒拉 (西班牙)

文彦在北京

胡慧琴

续”桓文彦在北京”

张在元

后记

· · · · · (收起)

[真文彦空间形象/当代世界著名前卫建筑师系列](#) [下载链接1](#)

标签

建筑

桓文彦

张在元

建筑师

设计

日本

建筑理论

建筑学

评论

[真文彦空间形象/当代世界著名前卫建筑师系列](#) [下载链接1](#)

## 书评

[真文彦空间形象/当代世界著名前卫建筑师系列 下载链接1](#)