

当代摄影大师



[当代摄影大师_下载链接1](#)

著者:阮义忠

出版者:中国摄影出版社

出版时间:1988-3

装帧:平装

isbn:9787800070136

阮义忠先生现生活在我国台湾，他在摄影理论研究方面，有着相当深的造诣，本身又是台湾著名摄影家之一，本书参考数十本国外摄影名家专集，以亲切活泼的笔调介绍桑德、布列松、卡帕、阿勃丝、寇德卡……等二十位杰出摄影家的生平经历与影像风格，生动的妙喻和精辟的引文穿插其间，倍增可读性。图版之编选，采画册欣赏页形式，印刷方面力求忠于原作在色调层次与质感的要求，以利读者欣赏。

作者介绍:

阮义忠，1951年生于台湾省宜兰县头城镇的木匠人家。从小就会使用刨刀、锄头、凿子等工具来做玩具、便当盒、铅笔盒。小学到初中时的课余时间都在菜园里操作农事。高中时，开始阅读文学、哲学书籍，也开始画钢笔画，许多作品后来都用作书籍封面设计和杂志插图。

大专联考落榜后，不曾再接受学校教育，先于幼狮文艺任编辑。之后，服役三年，在军中开始写诗及小说，并作了一系列海外中国画家通讯访问。退役后任职汉声杂志(ECHO)英文版，开始拍照。两年后，转任家庭月刊摄影，撰写本土摄影报导文章。1982年转入电视制作，发表《映象之旅》、《户外札记》、《大地之颂》、《灵巧的手》等记录影片。曾任台视文化公司节目制作组长，出版过《北埔》、《八尺门》、《人与土地》、《台北谣言》四本摄影集，《人与土地》的12张摄影作品被法国巴黎现代美术馆收藏。目前为阮义忠暗房工作室负责人，并任教于台湾国立艺术学院。

目录: 奥古斯特·桑德(August sander)
保罗·史川德(Paul Strand)
亚历山大·罗钦可(Alexander Mikhailovieh Rodchenko)
迦克——昂利·拉帝格(Jaeques-Henri Lartigue)
安德烈·柯特兹(Andr'e Kert'sz)
罗曼·维希尼克(Roman Vishniac)
布拉塞(Brassal Gyula Hal'sz)
维加(Weegee, Arthur Felling)
安瑟·亚当斯(Ansel Adans)
曼纽尔·艾弗瑞·布拉弗(Manuel Alvarez Bravo)
毕尔·布兰德(Bill Brandt)
昂利·卡蒂——布列松(Henri cortier—Bresson)
罗伯·卡帕(Robert capa, Andr'e Friedmann)
尤金·史密斯(w. Eugene smith)
克利斯多·史托汗(christer stromholm)
黛安·阿勃丝(Diane Arbus)
罗伯·法兰克(Robert Frank)
威廉·克莱因(william Klein)
约瑟夫·寇德卡(Josef Koudelka)
汤尼·雷——琼斯(Tony Ray—Jones)
· · · · · (收起)

[当代摄影大师_下载链接1](#)

标签

摄影

阮义忠

摄影理论

大师

影像

文化

攝影

评论

评论

经典不需要复制。尤其是粗糙地复制，伟大的顾教授呀

初版一刷

霸道，居然被我找到这本老版的。哈哈

启蒙读物啊。。

2003秋 绍兴实习

百度百科

不错

挺好的 蛮主观的

1988年版

喵，第一次认认真真记住这些老师们的名字。好感动T.T

好书，但阮义忠翻译的有少量说教成分，看着不是很喜欢。然后百度一下，果然，我也不喜欢他的照片

12年4月7日

相关资料缺乏一代的启蒙读物。在风格和处理手法上也深深影响了现在的摄影介绍类书籍。

这书比我年纪都大了ヽ (´ _ `) ㄟ

什么是摄影？

自我启蒙一下

了解下，挺好

weegee

作者是台湾著名摄影师。喜欢摄影的话不妨一读。

很久前，一夜一位大师。模模糊糊的看过。。。

[当代摄影大师_下载链接1](#)

书评

前几天和朋友们聊起安妮宝贝，我说以前很喜欢她，现在觉得淡淡的了。大家纷纷表示同感，又探寻原因，这几年她的写作功力是进步了，为什么我们反而找不到当年爱她的那种感觉了呢？我想，大概是因为她不再是一个符号了吧，当年她和村上春树、昆德拉、塞林格、张小娴等人可以说是...

我不认为摄影从胶片到数码的转换丧失了什么东西，总在这个问题上纠缠不清的人，是因为他们本身对摄影二字的内涵和外延都知之甚少。
我是首先被苏珊桑塔格的《论摄影》所吸引，而喜欢上摄影的，物质上的极度匮乏并不能阻止我喜欢摄影，相反，因为得不到通常水平好的器...

摄影见证这个时代《二十位人性见证者》

看过阮义忠的《人与土地》，知道了这位台湾的摄影师，可是没想到他对摄影的理论还有这么多的研究，在我的心目中摄影师是摄影师，摄影理论是摄影理论，还真没看到过在这两个方面都出类拔萃的人才。毕竟摄影师们关注的是快门技术还有人...

这本书并不新，1985年就存在了。但人性这个东西，无论过了多久，仍是新鲜的。
《二十位人性见证者》记述了20世纪最具影响力的20位摄影大师观察和触摸外部世界的方式及其作品表达出的观念与情感。
摘一段与二十位之一的尤金·史密斯的对话吧——问：人们把你称为“浪漫的理想主...

这本书对于大多数人了解摄影还是比较有益处的，特别把摄影当作一种思考工具和生活方式的人来说。摘录了其中的一些话，是我比较喜欢的： 雅克-亨利·拉蒂格
Jacques-Henri Lartigue ——“我用爱来拍照，所以我试着使爱成为艺术的对象。”
近一个世纪以来，摄影这门新兴...

这是一本普及摄影常识的书。作者台湾著名摄影作家阮义忠我不用过多介绍了。他以前也是摄影师，拍得好不好他自己心里最清楚，而后转行改写摄影书籍，主要以和老婆共同翻译外国著作为主，没想到这一下走对了正路，成了比摄影师阮义忠还有名的名人。
阮的书都不错，想思考思考的摄...

阮义忠：愿以慈眼视众生 采访整理/张素闻 摄影/姬东
阮义忠，中国摄影教父，创办《摄影家》杂志，最早介绍国内外优秀摄影师和摄影的第一人，享誉国际。主要著作有：《当代摄影大师》、《当代摄影新锐》、《摄影美学七问》、《面对摄影大师》、《摄影家西游记》等；个展及...

快门再快，快不过表情 影像再真，真不过情形 然而 因为他们 时光却未走远
永远留在了在我们的身后 ——权作题记
凝固的时间无需言语。这样的一本书居然被我琐屑的忙碌给搁置了许久……不过，也要谢谢这搁置的许多时间，因为它有一种“如获至宝”然后“...

平生喜欢摄影，却不是专业的那种，很多时候只是为了一些美的风景和行走中的一份心情，而对于那些能够把人性中最真实和精彩的部分记录下来的摄影一直是非常佩服的，我们所在的世界不仅仅是自然的风景，更包括了人物和事情，后面的部分恰恰都不是我擅长的部分，一直以为摄影这种...

照片就是你的镜子，就是你。——奥克斯特·桑德
我用爱来拍照，所以我试着使爱成为艺术的对象。可是我拍照是为我自己而拍的，这是第一而且先决的条件。——雅克-亨利·拉蒂格
我接触摄影是基于，我对环绕在四周的壮丽以及细微景观的信仰。——安塞尔·亚当斯
每一...

库德卡：摄影只有一个法则，你觉得自己应该怎么拍，那就怎么拍。
感兴趣的，永远是好的故事。
同样生在富贵之家，拉蒂格一辈子都胸无大志，人生就像童话，快乐地用照片记述家人的生活，是个不折不扣长寿的老顽童；阿勃斯则走向了彻底的反面，只与畸形人为伍，觉得这样才是真...

不知道什么时候开始，养成了一个坏毛病——不到夜深人静躺到床上，就没有写东西的心思，我是说，写一些需要思考的东西，而不是完成工作或者作业之类。一联到网上，就开始不知所措，漫无目的地浏览，白白浪费好几个小时。其实看完这本《二十位人性的见证者》是上个星期的事了， ...

台湾当代著名摄影家阮义忠，对于摄影爱好者应该算耳熟能详了，他至今出版了10余种摄影集，用镜头温暖的视角记录着台湾的森罗万象。中国摄影出版社摄影家丛书曾与他多次合作，像《当代摄影新锐》、《摄影美学七问》、《面对摄影大师》等，尤其是《当代摄影大师》对青年一代摄影...

“怀着一颗滚烫的心，花无障碍地跟遥远甚至是隔世的大师们沟通。”相信这是每一位传记作者在写作的最初都潜心追求的最佳写作境界。但是在写作的过程中能够达到这种境界并始终遵从于此的人却很少很少，显然阮义忠是个例外，他虽不是传记作家，但是在写处女作《二十位人性见证者...

书名起的挺唬人，介绍写的挺吓人，内容差的挺惊人。
毕竟是三联的书。这个年头，或者是自己的某种习惯，三联成为拿起一本书的原因。但是此书内容真的极其百科，也许只能做普及之用。几乎没有任何深入的东西。但是还是比较爱作者选取的一些照片。

如果若干年后我能在摄影上小有建树的话，那么我想这本书的功劳，我是绝不能忘记的。不是说这些大师的作品多么让我震撼，让我无法释怀，而是说我通过这本书，这20个人进行了我人生中第一次对摄影深入的思考。当我第一次秉着虔诚着的心开始思考摄影的时候，这本书的作用就有些难...

这本书的写作出版虽然距离现在已经二十多年，但读来仍觉新鲜有味，并无过时之感。本书形似一本摄影家的小传，但又绝非辞典式的简单介绍和泛泛而论，而是抓住每个人生平中和创作理念上的最独特之处加以阐释，每个人的个性跃然而出，各个流派的异同清晰可见，文字也明白晓畅，颇...

[当代摄影大师_下载链接1](#)