

现代欧洲绘画教室 · 油画



[现代欧洲绘画教室 · 油画 下载链接1](#)

著者:帕拉蒙编写组

出版者:吉林美术出版社

出版时间:2001-06

装帧:铜版纸彩印平装

isbn:9787538607314

作者介绍:

目录:媒介

什么是油画颜料

简短的历史: 油画代替佛兰德斯的蛋彩画

油画颜料的成分: 油与颜色粉

研磨油画颜料

油画颜色及其颜色粉

特别添加剂石蜡、粘合剂、上光油

不同的油画颜料

材料与工具

准备不同的工作面: 纸与纸板

不同的油画底村: 原木、纤维板、胶合板

给木板装框

底漆: 乳胶、丙烯与复合物

画家的工作室

油画所需要的其它材料

各种画架

钉装画布和画框

画笔
画笔的清洗与保养

调色刀

技法与实践

大主题：静物、肖像

油画技法：草图与色彩快稿

色彩混合

调色板

给画布着色

先薄后厚的油画技法

调色刀及其运用

作为画笔的调色刀

画笔的运用

混色

直接画法

在干颜料层上添色

细致的工作：透明画法

前景与背景的关系

背景的处理

质地

创造画面肌理的添加物

用不同的材料作画

肉色与亮部

肤色上的亮部

塑造面部特征：鼻子、眼睛、嘴巴、耳朵

透视、体量和阴影

明暗对比法

修改原来的底色

玻璃和反光物

完成与上光

· · · · · (收起)

[现代欧洲绘画教室 · 油画](#) [下载链接1](#)

标签

油画

艺术

美术

已读

工具书

评论

很适合我写变态！

[现代欧洲绘画教室 · 油画 下载链接1](#)

书评

[现代欧洲绘画教室 · 油画 下载链接1](#)