

置身于苦难与阳光之间



[置身于苦难与阳光之间_下载链接1](#)

著者:[法] 阿尔贝·加缪

出版者:上海三联书店

出版时间:1997-12

装帧:平装

isbn:9787542611031

二战后法国有两位号称“精神领袖”的人物，一是萨特，一是加缪。加缪还被称为“法国的良心”，他的散文素以散淡、朴素又寓意深长著称。本书选录了《反与正》和《反叛者》的部分章节，都是人们研究加缪时必会提到的篇章。在《反与正》中，加缪以凝重的笔调回忆了自己的艰苦童年，他的思想的基本出发点在此已有清楚的表现。《反叛者》展开对人生更深入的探索，“光活着是不够的，还应该知道为什么活着”，他对人生提出的问题和思考，震动着无数人的心灵。

作者介绍:

阿贝尔·加缪（1913-1960），法国小说家、戏剧家、评论家。出生于阿尔及利亚的蒙多维城，1岁时，父亲死于第一次世界大战，家境贫寒，靠奖学金读完中学，1933年起以半工半读的方式在阿尔及尔大学攻读哲学。毕业后从事过各种职业，青年时参加过共产党，后因不满党的某些政策被开除。二战期间来到法国，因《局外人》一书而成名。

主要作品还有小说《鼠疫》、《堕落》，随笔《西西弗斯神话》等。1957年获诺贝尔文学奖，1960年1月因遇车祸辞世。

目录: 目录

译者的话

反与正

讽刺

不置可否

灵魂之死

生之爱

反与正

反叛者

反叛者

形而上学的反叛

该隐的子孙们

反叛的诗歌

洛特雷阿蒙和平庸

超现实主义和革命

历史的反叛

弑君

新福音书

处死国王

品德的宗教

恐怖时期

反叛和艺术

小说与反叛

反叛与风格

创造与革命

反叛与谋杀

虚无主义的谋杀

历史的谋杀

适度与过度

正午的思想

虚无主义之外

• • • • • (收起)

[置身于苦难与阳光之间_下载链接1](#)

标签

加缪

哲学

散文

法国

随笔

外国文学

法国文学

苦难与阳光

评论

大段大段的看不懂……为自己的智商捉急

加缪的文字，像一个散淡的人坐在广场上看着鸽子和行人，用温柔低沉的声音，娓娓道来那些孤独的，被遗忘在时光之中的，脆弱细小的故事。

纽约的雨是流亡者的雨。它丰沛、连绵、密集，不知疲倦地在高耸的水泥楼宇之间向着街衢倾泻而下，街道顿时沉入幽暗之井。躲进出租车，红灯停、绿灯行，面前的雨刷单调地快速摆动，把纷至沓来的雨水从挡风玻璃上扫到一边，你会蓦地恍若落入陷阱。你确信，如此行驶几个小时也逃不出这些方块囚室或水塘，涉过一个又一个水塘，却无望见到一座山冈或者一棵真正的树。白惨惨的摩天大楼在灰色雾霭中若隐若现，如同为亡者之城而立的一座座巨大墓碑，楼身似乎微微摇摆。这个时辰，人走楼空。八百万人口、钢筋水泥的气味、建筑者的疯狂，而那直插云端的却是寂寞。“就算我把世上的人全部抱住，也丝毫保护不了我。”不敢相信除了EBWhite还有人能写这么赞的纽约。

若没有对生之绝望，就不会有生之爱。人们上电影院，把一位老妇人扔在家里;一个不再有人听他说话的老人;一位老妇人的死没有换来任何东西。而另一边仍是阳光灿烂的世界。若不接受这一切，又能做什么呢？中间的几篇看不太懂。《反叛者》及之后的几篇讲述了反叛者。反叛者对生活说是，对未来说不。人不为虚渺的未来或目的而生活。所以反叛是适度的革命，是在有限的世界中生活，是有界限的，革命则为某种目的运用一切手段，这就可能导致无度的暴行。

我说，人何必要思考那么多呢

最喜欢的，当然还是<西西弗斯的神话>

讲真，翻译让我云里雾里的

总算开始读加缪了！

《反叛者》不太好读，有些费解。但硬啃下来，渐入佳境，是一部有重要性的著作。

「為了改變自然的冷漠 我置身於苦難與陽光之間
苦難阻止我把陽光下的歷史中的一切都想象為美好的
而陽光使我懂得歷史並非一切。改變生活 是的 但並不改變我視為神明的世界。」讀來
還是過於沉重

反与正的部分深深打动了，但反叛者的部分倒读得有些吃力……非常喜欢《反叛者》这篇文章。没有生之绝望，怎么会有生之爱。加缪年就要结束了。置身于苦难与阳光之间。明知世界冷酷，但还要热情燃烧。

没有哲学逻辑的脑子，看了好吃力...

去年生日：「爱是没有界限的，如果我能拥抱一切，那拥抱得笨拙又有什么关系。」加缪的散文不错，但对革命和宗教的那些论述没怎么看懂。最后西西弗的神话乱入了。

没有文化以及文化所隐含的相对自由，社会即使再完美，也不过是个丛林社会。这就是

为什么货真价实的创造是给与未来的最佳礼物的原因所在。加缪1953

: I565.65/4021-1

继续励志～～

读的累死了=。=玛德我是工科女啊。。。以后还是只读加缪的小说好了。。。

反与正

你总会和一个什么人性情投合

加缪！

[置身于苦难与阳光之间_下载链接1](#)

书评

（只读了第一部分，但是还是想絮叨一下）
实际上，要喜欢上某个作者的某个作品是需要天时地利人和的。
比如我小时候很烦雨果，但是却在一次独自离家的飞机上被《九三年》收为脑残粉；
比如我认为当然《百年孤独》要比《霍乱时期的爱情》好，但是却更喜欢后者；
这种选择就跟你...

很长的一段时间，我对加缪保持着沉默，那是我意识到他和他的文字只能渗进血液，融入阴影下对存在无限的深情中。这本《置身于阳光与苦难之间》一直停靠我自身黑暗年

代的彼岸，它与当年流逝在我身边的人，往事，天空还有悲剧一起见证了我早年无法避免的一种间歇式的灵魂之死。至...

也许你看过加缪的《置于苦难与阳光之间》。
王佳芝在日本艺伎馆为易先生唱《天涯歌女》，然后跪在易先生旁边，唱：“郎呀，我们.....”她看着他，唱的好慢，一顿一顿，然后轻轻地握住他的手。
突然间，我的眼泪不止地流下来。是在那一刹...

挺薄的一本小书，前面的一小部分差不多算是游记，延续了加缪的写作风格：带有后末日色彩的疏离感。真正值得反复阅读和思索的是“游记”之后的部分，虽然也就100多页，但我觉得这极具连续性的几大部分代表了加缪的思想根基与精华，闪闪发着光！主要围绕着加缪以“反叛”为核心哲...

加缪是我喜欢的作家，因为他的缘故，我还喜欢上了亨弗莱·鲍嘉，《卡萨布兰卡》的男主角——他长得挺像加缪。甚至角色里克，我都觉得有些加缪气质，率性洒脱而不避承担。“置身于阳光和苦难之间”是加缪对人生处境的描绘。这种说法可以和“人是天使和魔鬼的统一”互相参考。不...

我对生活的全部爱就在于此：一种对于可能逃避我的东西的悄然的激情，一种火焰下的苦味。似在短暂时刻被留名于世界的绵延之中。
没有生活之绝望就不会有对生活的爱。我渴望爱如同他人渴望哭一样。
我永远是我自己的囚犯。小说：它与世界和人们的美相结合，以反对死亡与...

吃了饭从单位食堂走出来，阳光普照。这几天气温急转直上，上周都还在穿厚厚的羽绒服，这周就换上薄外套了。走到池塘边，倚着栏杆，看了一会儿水里的锦鲤。夏天真的到了，我的生日在夏天，又是一年过去了。
加缪说，人都是被迫孤独而又不复知孤独的。孤单这件事，藏...

这本书是替朋友买的。朋友一直喜欢加缪，他对加缪的这本散文集觊觎已久，但苦于这本书在当当网是区域购买，他在吉林，买不到，于是就请求在成都的我帮他买。买到手之后，我肯定是要先睹为快。
但是看了几页之后，我发现这本书是不能先睹为“快”的。这本书薄薄的小书（才一百

...

我曾力推反对悲观主义者，坦诚的来说在还小的时候我定义自己为悲观主义者，也是所谓的青春的叛逆时期，那是一段撩人的时间，所有的东西都不尽人意却不知道自己想要什么，而懂得这样自己是要什么的道理也是众多经验积累的结果。写的书里的老者思想很好“青年人不知道，经验...”

因为兰晓龙，因为《士兵突击》，于是开始对加缪感兴趣。
人生就是荒谬，正如日复一日滚石上山的西西弗。然而荒谬不是绝望，因为看穿幸福的同时也就看穿了痛苦。对于西西弗来说，地狱死神都算不了什么，他才是自己生命的主人。人类的激情和斗志没有什么能够阻挡。回到几千年前...

书中闪现了一些加缪少年时期的记忆影像。有一个画面让我记忆犹新。
一天晚上，这个贫民区长大的孩子从肮脏的垃圾堆中仰起头来。一片寻常的夜空因为某一特殊时刻的凝视而重获其意义。它变得无价，宽容，神秘且深邃，璀璨夺目的群星照耀着垃圾堆中的男孩，照耀着他内心深...

今天我们要读的作品是加缪的散文集——《置身于苦难与阳光之间》。
“加缪作为一个艺术家和道德家，通过一个存在主义者对世界荒诞性的透视，形象地体现了现代人的道德良知，戏剧性地表现了自由、正义和死亡等有关人类存在的最基本的问题。”——瑞典文学院授予加缪1957年诺贝尔...

加缪是艺术右派，反对暴力革命，反对暴力革命意味着反对被压迫者通过暴力成为新的压迫者（可用于文学艺术中的“控诉”主题）；强调的是反叛。革命是将思想灌输到历史经验中去；而反叛只不过是个人经验走向思想的运动。归根究底，存在主义关注的是人，活生生的个人。人存在的...

书不厚，但有些难懂，所以放在周末来看。
加缪说“为了改变自然的冷漠，我置身于苦难与阳光之间。苦难阻止我把我把阳光下和历史中的一切都想象为美好的，而阳光使我懂得历史并非一切。改变生活，是的，但并不改变我视为神明的世界。”在《讽刺》一文里，一个瘫痪的老妇人，被...

读这本书，我觉得自己是真的置身于苦难与阳光之间了

加缪的思想总是像星空一样深邃，有些较为晦涩的语句让我读起来深陷痛苦之中，然而他的文笔又如同星空一样美丽，让我常常有身临其境的感觉，仿佛自己也随着他漫步于阳关之下，欣赏着眼前的美丽景色。我爱加缪，就如同置身于...

我们生活在充满矛盾的世界里，有阳光就有阴暗，地球是圆的，太阳只能铺满它的一面，我们需要在矛盾中做一个温和的反叛者，去期待阳光的到来，去争取幸福。加缪是一个对世界充满热爱的人，明知世界冰冷，却要尽力地燃烧！加缪的人生应该是很励志的，相信《置身于苦难与阳光之间...

[置身于苦难与阳光之间_下载链接1](#)