

天安门广场历史档案



[天安门广场历史档案_下载链接1](#)

著者:树军

出版者:中共中央党校出版社

出版时间:1998-01

装帧:平装

isbn:9787503516863

作者介绍:

目录: 目录

前言

第一章 当今世界名城中的广场之最

世界名城最大的广场

天安门广场，世界名城最大的广场。位于市区中心的中轴线上 占地面积44万平方米 由于它位置特殊，历史内涵丰富，知名度高，在北京十六景评选中，以最高票数名列榜首，称为北京第一景

辽金时的兴国寺

契丹接收燕云十八州 升幽州为辽陪都，建燕京城

金海陵王政变，一声令下，辉煌宏伟的中都城建成

现今的天安门广场，在那时，则是皇城东北郊区的一座古刹僧寺——兴国寺

元大都城的丽正门

蒙古英雄忽必烈胯骑矮马，手持纯钢弯刀，驱兵南下 入主中原，在燕京建首都，名大都。都城扩建数次，南城墙在今长安街南侧，墙之正门——丽正门，

则为天安门城楼略南之位

天安门广场的雏形

“靖难之役”后，朱棣夺取了侄子的皇权当了皇上并迁都京师，改北平为北京，从此开始大规模地营建宫殿楼阁 大明门与天安门相对而立 城墙一线相接，形成“T”型广场 构成天安门广场的雏形

天安门广场上的棋盘街和千步廊

大明门素有“国门”之誉，其门之称，随朝代更迭而变 最后直至拆除 大明门外的棋盘街是商贾荟萃

市井繁华及娱乐之所 而千步廊则是刑部官员进行“秋审”和“朝审”之地

天安门广场上的五府六部

明代在“T”字型广场外，按文东武西之制，排列着中央机关，即五府六部。清时，满人入关后，大都沿袭旧制 除此之外，又在广场西边增设了一些机关

关

天安门广场的庚子之劫

1900年，八国联军入侵北京，打坏了天安门前的华表，天安门广场成了侵略军牧马屯兵 耀武扬威之所。千步廊被毁之一炬，昔日府部对列，朱衣摩肩的国门盛况不见了

天安门广场上种植白丁香

封建军阀和国民党统治时期，天安门前杂草丛生，蒿菜遍地。虽也曾种植过白丁香、黄刺玫，但这是一个幌子。植树种花，是为了缩小广场面积，阻止群众的示威游行

天安门广场新生

1949年2月3日 北平举行了盛大的中国人民解放军入城式。3月，开始了亘古未有的大扫除，8月，为迎接开国大典。天安门广场开始进行整修。10月，天安门广场成了欢乐的海洋

天安门广场大扩建

1958年，为迎接建国十周年大庆 天安门广场进行了一次最大规模的扩建。郭沫若作诗：“天安门外大广场，坦坦荡荡向汪洋，巨厦煌煌周八面，丰碑岳岳建中央。”

天安门广场第三次扩建

1976年，一代伟人毛泽东去世 中共中央决定在天安门广场上建毛主席纪念堂 第三次扩建后的天安门广场，形成以人民英雄纪念碑为中心作辐射状的整个建筑群，以其庄严伟岸的姿态坐落于北京中心

天安门广场大开放

政治家说，广场是“神经的敏感中枢”，经济家说，广场“寸土是金”。当中国改革开放不断深化时，天安门广场开放了，但不管怎么说，天安门依然是天安门，广场依然是广场

第二章 满眼风光古城楼

“天安门”的来由

天安门城楼，原名承天门，取其“承天启运 受命于天”之意。毁于兵火之后，于顺治帝进京后重建 命名为天安门。天安门作为广场建筑物中的主体建筑 大有“横空出世”之象

天安门设计者是谁？

金碧辉煌的天安门，庄严雄伟，气势磅礴。这座无与

伦比的建筑杰作出自何人之手？有人考证是刺祥，但也有人说是蔡信

天安门城楼上最后一次“金凤颁诏”

天安门是明清两代帝王从事重要活动的地方之一，其最重要的活动是“金凤颁诏”。但随着清代最后一位皇帝逊位，封建统治格局破灭，最后一次“金凤颁诏”之后，延续两千多年的封建帝制从此宣告结束

天安门城楼被作为开国大典的主席台

开国大典，天安门城楼将变为主席台 这座年久失

修 破旧不堪的城楼终于焕然一新

天安门城楼上的大红灯笼

在天安门城楼上，高悬着8盏巨大的红灯笼。这8盏

大红灯笼诞生于开国大典之时1994年 这8盏大

红灯笼完成其历史使命，为新型宫灯所代替，其中东

2和西2两个灯笼被拍卖 围绕宫灯有许多鲜为人

知而又非常有趣的故事。

天安门城楼上的毛主席画像

在天安门城楼正中门上 悬挂着一幅中国人民最敬

仰的毛泽东主席的画像。毛主席画像历经风雨，画像

有数次更迭。人们不禁要问，历年来绘制毛主席画像

的人是谁？

毛泽东第一次和最后一次登上天安门城楼

开国大典时，毛泽东主席第一次登上天安门，在天安

门城楼上 向全世界庄严地宣布中华人民共和国成

立，并亲手升起第一面五星红旗。1971年5月1日，

是毛泽东最后一次登城楼，有人作过比较确切的统

计，毛泽东共登城楼45次

开国大典的“实况转播”

“实况转播”这个专业名词，首创于开国大典，它形

象又生动地反映了这个新节目的含义 所以一直沿

用至今。城楼上的现场播音员，各自有着不同寻常的

故事

天安门城楼上给毛主席献花

从1951年“五一”至1954年“五一” 共有14名少

先队员非常荣幸地登上天安门城楼给毛主席献花。

那是最激动人心的一刻！几十年过去了，当年的少男

少女在于些什么？

天安门城楼上的三发炮弹

一1952年修缮天安门城楼时，在城楼西边的木梁上发

现了3发炮弹，不由得使人回想到近代历史上屈辱

的往事。这次修缮，大殿内的宫灯，配上了绚丽的画

面，古老的天安门上又增添了新的光彩

周恩来亲自领导天安门重建工程

60年代之初，在检修天安门时 发现了险情 邢台

地震波及天安门，为了保护这一历史古迹，为使“五

一”、“十一”在天安门举行庆祝活动，国务院决定：

重建天安门城楼

再次修缮天安门

1984年，共和国迎来35周岁生日，天安门城楼作为

阅兵庆典的主席台，再次得以修缮，在这次修缮中

“金龙和玺”彩画重现，古红漆代替了使用多年的

“广红”。

1984年，邓小平在天安门城楼

1984年，共和国迎来了35周岁的生日。10月1日，

伟大的改革家邓小平，在天安门城楼上发表讲话，并检阅了经过战火洗礼、动乱冲击而又重新迈开大步前进的英勇军队。这是建国以来最隆重的首都阅兵式。

一封平信城楼开

568年来，天安门始终庄严肃穆，神秘美丽。但普通百姓只能远眺，不能涉足。1984年，“华兴”老人上书胡耀邦，要求顺乎民意，开放城楼。1988年，天安门城楼开放，高锡武成为开放后第一个登上城楼的普通人。

天安门城楼下的贝雷帽

1994年1月1日，北京设立巡警。1995年8月23

日，首批女巡警开始在天安门上岗巡逻，她们头上那顶绿色流线型略有些斜戴的贝雷帽，格外引人注目，她们将作为中国第一批女巡警写入历史。

第三章 起伏多姿的外金水桥

碧蓝如带的金水河与金水桥

紫禁城内外有内金水河、外金水河。内金水河如一条碧绿玉带，为皇宫添姿增色；外金水河碧波连连，7座洁白美丽的石桥，宛如彩虹飞跨，令人驻足流连。金水桥的设计者是谁？

天安门城楼巍然屹立，金水桥绚丽壮观，举世瞩目，然而建筑天安门和金水桥，谁先谁后，却罕为人知。

金水桥的设计者也未能准确确定

荷花与蟠龙，金水桥不同的功用

天安门前的外金水河上架有7座洁白美丽的石桥，宛如彩虹飞跨碧波连连的护城河上，造型十分优美端庄。但在皇权至上的封建等级制度下，荷花与蟠龙具有截然不同的功用。

蟠龙华表流传一个古老的传说

在外金水桥南面有一对华表，华表气势劲拔，浑圆挺健，柱头上横插着的云纹长石片，更给华表平添了一股飞动的气势。关于这蟠龙华表则流传着一个古老的传说。

六旬老人巧移4万多斤的华表

雕镂精绝的华表；在外国列强侵略北京时，和其他古建筑一样，受到了侵害，是一位老石工修补它。新中国成立后，华表获得新生，并因需要后移了6米，但谁会想到，移动4万多斤华表的竟是一位六旬老人。

威猛的石狮子雨天淌血

天安门前两对石狮子。狮子，百兽之王，在古代是威镇四方、唯我独尊的王权的化身。天安门前的石狮同样显示着君主的权力与尊贵，但当我们细心观赏，会发现石狮肚子上有枪扎过的深坑，且雨天淌血。

第四章 广场升旗仪式变迁

紧急修建国旗杆

开国大典前夕，修建国旗杆成为整修天安门广场工程中的重点任务，也是一项极为重要的政治任务。建筑工人以高度的责任心和使命感，刻苦攻关，完成了国旗杆的紧急修建任务。

第一面国旗的设计者和缝制者

1949年7月至8月，政协筹备会向全国征集国旗图案。身居上海、长期从事经济工作的曾联松设计的五星红旗图案被选中，几十年来，他一直为此感到自

豪。第一面国旗的缝制，是出自一位普通的女工赵文瑞之手，开国大典时，她就站在国旗下

最后一次试验升旗出了故障

9月30日，为保障第二天升旗仪式万无一失，做最后一次试验。不想，一直运行正常的升降开关却出了故障。工程人员紧急处置，并于第二天升旗时采取了防范措施。《人民日报》专发了国庆升旗的特别报道

不庄重的升旗难显大国雄风

岁月流逝，红旗依在，但由于对国旗意识的宣传重视不够，国旗意识逐渐在一部分群众中淡漠了。不严格的国旗升降，常使行人如同看热闹一般，若无其事。

不庄重的升旗难以显现大国雄风

总理亲批升旗仪式

从1989年起，开始规划 论证新的升旗仪式，1991年3月，关于改进天安门广场国旗升（降）仪式的初步方案出台，同年4月23日，修改后的方案送到中南海，李鹏总理亲自审阅并作了批示。至此，新的国旗升（降）仪式诞生

国旗升降仪式的幕后新闻

升旗，风雨无阻；训练，精益求精；伴奏，无一差错
武警战士托起了人们心中的太阳，塑造了太阳下最完美的雕像 国旗升降仪式的幕后有许多鲜为人知的故事

第五章 人民英雄纪念碑修建内情

毛主席宣读纪念碑碑文

人民英雄纪念碑，是为纪念1840至1949年间为革命牺牲的人民英雄而建立的高大碑塔。建碑时，有人主张建在前门楼上，也有人主张建在端门台基上，最后确定在五星红旗旗座之南，在纪念碑奠基仪式上，毛主席喊出了“步兵操”口令，并宣读了纪念碑碑文
彭真拍板选用“建筑顶”

纪念碑设计方案各有千秋，高大挺拔的表现形式得到肯定 但浮雕主题和碑顶的形式成了两大久悬不决的难题。范文澜出马，九幅浮雕主题方案出台，报呈毛主席批示。彭真否定群像形式，拍板选用“建筑顶”

浮雕巨石运抵北京

人民英雄纪念碑是用1.7万块坚硬的花岗石和洁白的汉白玉砌成的 但碑正面的碑心石是一块重103吨的整块巨石，巨石采自山东，从开采、启运、吊装，以及打在碑身上的“阴文”，都鲜为人知

纪念碑在万人瞻仰下揭幕

人民英雄纪念碑于1952年8月1日动工，1958年4月建成，同年5月1日在万众注目下隆重揭幕，彭真发表讲话，郭沫若秉笔赋诗。人民英雄纪念碑的建成，是天安门广场改建的一个重要里程碑，使广场增添了新的壮丽风景

第六章 广场圣堂

保护毛泽东遗体的有功之臣

1976年9月9日，平地一声雷，一代伟人长眠不醒
中央政治局紧急会议作出决定，毛泽东遗体要保留千古，供子孙后代凭吊，留苏女博士被召见，对毛主席遗体进行防腐处理，鲜为人知的“769”工程，在严格保密中进行

毛主席纪念堂设计者回首当年
中央作出关于建立毛主席纪念堂的决定，而建堂选择却一波三折，午门？瀛台？双清别墅？最后确定在人民英雄纪念碑与正阳门之间。正方形建筑具有强烈的中心感和庄重肃穆的艺术效果，正门朝北，打破了我国一般建筑物坐北朝南的习惯

纪念堂修建工程拉开序幕

毛主席纪念堂工程现场指挥部成立，老工人顾士元再次镌刻“奠基”石。奠基仪式上，陈永贵挥锹铲土，几下就把奠基石盖了近一半，空前绝后的纪念堂修建工程拉开序幕，纪念碑前的松树林从此消失

倾注全部，心血的杰作

毛主席纪念堂北大厅，安放着一尊汉白玉毛泽东坐像，坐像神形兼备，栩栩如生，是雕塑工作者倾注心血献出的杰作。坐像后面是43名女工精心绘制的绒绣壁画“祖国大地”，针针线线寄深情 红心巧手夺天工

国庆庆典，天安门广场欢乐的海洋。十年大庆时，直径3米的大气球悬起十几条大标语，点缀了广场，增添了气势。35年大庆时，16个大气球悬浮广场上空，更加引人注目。然而，气球即将爆炸及灵活处置的事情，却鲜为人知。

天安门广场上的大花坛

金秋十月，北京是花的海洋。新颖活泼的喷泉造型的花坛、别具一格的立体造型花坛、美妙秀丽的自然山水花坛，将北京点缀 特别是天安门广场上的花坛，更是以其别具一格的创意，构成京城花海的重点和精华。当人们漫步广场赏花时，不禁要问：广场为何不修建永久性花坛？

广场圣火

1990年8月22日，中共中央总书记江泽民在天安门广场感情凝重地用我国青藏高原念青唐古拉山火种，点燃了象征亚洲人民“团结 友谊、进步”的亚运火炬，9月20日，“亚运之光”火炬终交仪式又在天安门广场隆重举行，广场圣火，在中华民族体育史上留下了辉煌的一页

天安门广场迎香港回归大庆典

1997年6月30日夜，天安门广场礼花腾空，彩灯迷人，鲜花绽笑，首都各界群众10万人汇集这里，庆祝香港回归祖国。百年梦圆，京城沸腾，广场歌舞绘出不夜天。历史将永远记住这一时刻，人们衷心祝福香港明天会更加美好

后记

主要参考书目

• • • • • (收起)

[天安门广场历史档案_下载链接1](#)

标签

天安门广场

中国文化

思想

史

历史档案

典

评论

……不是为了写纸的话

读来有趣看了就忘的故事书

天安门

[天安门广场历史档案 下载链接1](#)

书评

[天安门广场历史档案 下载链接1](#)