

倚天屠龙记(共四册)



[倚天屠龙记\(共四册\) 下载链接1](#)

著者:金庸

出版者:三联书店

出版时间:1999-04

装帧:平装

isbn:9787108012692

《倚天屠龙记》，金庸武侠小说，著于1961年，是“射雕三部曲”系列第三部，现收录在《金庸作品集》中。该书以元末群雄纷起、江湖动荡为广阔背景，叙述武当弟子张无忌的江湖生涯，表现众武林豪杰质朴自然，形态各异的精神风貌，展现其不可替代的人格力量。

作者介绍:

金庸（1924年2月6日—），香港“大紫荆勋贤”。原名查良镛(zhā liáng yōng, 英: Louis Cha)，浙江海宁人，当代著名作家、新闻学家、企业家、社会活动家，《香港基本法》主要起草人之一。金庸是新派武侠小说最杰出的代表作家，被普遍誉为武侠小说作家的“泰山北斗”，更有金迷们尊称其为“金大侠”或“查大侠”。

金庸生于1924年，祖籍为安徽省桐城，出生在浙江海宁，查家为当地望族，历史上最鼎盛期为清康熙年间，以查慎行为首叔侄七人同任翰林。现代查氏家族还有两位知名人物，南开大学教授查良铮（穆旦）（四十年代九叶派代表诗人，翻译家），台湾学术界

风云人物、司法部长查良钊。出自海宁的著名人物还有王国维和徐志摩。徐志摩是金庸的表兄。金庸祖父查沧珊是“丹阳教案”的当事人。

1937年，金庸考入浙江一流的杭州高中，离开家乡海宁。1939年金庸15岁时曾经和同学一起编写了一本指导学生升初中的参考书《给投考初中者》，畅销内地，这是此类书籍在中国第一次出版，也是金庸出版的第一本书。1941年日军攻到浙江，金庸进入联合高中，那时他17岁，临毕业时因为写讽刺黑板报《阿丽丝漫游记》被开除。另一说是写情书。1944年考入重庆国立政治大学外文系，因对国民党职业学生不满投诉被勒令退学，一度进入中央图书馆工作，后转入苏州东吴大学(今苏州大学)学习国际法。抗战胜利后回杭州进《东南日报》做记者，1948年在数千人参加的考试中脱颖而出，进入《大公报》，做编辑和收听英语国际电讯广播当翻译。不久《大公报》香港版复刊，金庸南下到香港。

1950年，《大公报》所属《新晚报》创刊，金庸调任副刊编辑，主持《下午茶座》栏目，也做翻译、记者工作，与梁羽生(原名陈文统)一个办公桌，写过不少文艺小品和影评(笔名姚馥兰和林欢)。姚馥兰的意思是英文的Your friend.(你的朋友)。1955年开写《书剑恩仇录》，在《大公报》与梁羽生、陈凡(百剑堂主)开设《三剑楼随笔》，成为专栏作家。1957年进入长城电影公司，专职为编剧，写过《绝代佳人》、《兰花花》、《不要离开我》、《三恋》、《小鸽子姑娘》、《午夜琴声》等剧本，合导过《有女怀春》、《王老虎抢亲》(所用笔名为林欢)。

建国不久，金庸为了实现外交家的理想来到北京，但由于种种原因而失望地回到香港，从而开始了武侠小说的创作。

1959年离开长城电影公司，与中学同学沈宝新合资创办《明报》，任主编兼社长历35年，期间又创办《明报月刊》、《明报周刊》、新加坡《新明日報》及马来西亚《新明日報》等。金庸任董事期间，《明报》成为香港最有影响的报纸之一，有人把它比喻成香港的《泰晤士报》。其对中国时局的预测和分析，是其它报纸不能比拟的。《明报月刊》则是华人世界最文人化的刊物，其对大中华关怀，深受全世界华人好评。

从五十年代末——七十年代初，金庸共写武侠小说15部，1972年宣布封笔，开始修订工作。

1981年后金庸数次回大陆，先后受到邓小平、江泽民等领导人的接见，1985年任香港基本法起草委员会委员，1986年被任命为基本法起草委员会“政治体制”小组港方负责人，1989年辞去基本法委员职务，卸任《明报》社长职务，1992年到英国牛津大学当访问学者，1994年辞去《明报》企业董事局主席职务。1999~2005年任浙江大学人文学院院长。

金庸博学多才。就武侠小说方面，金庸阅历丰富，知识渊博，文思敏捷，眼光独到。他继承古典武侠小说之精华，开创了形式独特、情节曲折、描写细腻且深具人性和豪情侠义的新派武侠小说先河。举凡历史、政治、古代哲学、宗教、文学、艺术、电影等都有研究，作品中琴棋书画、诗词典章、天文历算、阴阳五行、奇门遁甲、儒道佛学均有涉猎，金庸还是香港著名的政论家、企业家、报人，曾获法国总统“荣誉军团骑士”勋章，英国牛津大学董事会成员及两所学院荣誉院士，多家大学名誉博士。

金庸一支笔写武侠，一支笔纵论时局，享誉香江；少年游侠，中年游艺，老年游仙；为文可以风行一世，为商可以富比陶朱，为政可以参国论要：金庸一生的传奇，可谓多姿多彩之至。佛学对金庸的影响很大。在他的文学作品中处处可见金庸中庸平和的风格。

目录：
一 天涯思君不可忘
二 武当山顶松柏长
三 宝刀百炼生玄光

四 字作丧乱意彷徨
五 皓臂似玉梅花妆
六 浮槎北溟海茫茫
七 谁送冰舸来仙乡
八 穷发十载泛归航
九 七侠聚会乐未央
十 百岁寿宴摧肝肠
十一 有女长舌利如枪
十二 针其膏兮药其肓
十三 不悔仲子逾我墙
十四 当道时见中山狼
十五 奇谋秘计梦一场
十六 剥极而复参九阳
十七 青翼出没一笑
十八 倚天长剑飞寒
十九 祸起萧墙破金汤
二十 与子共穴相扶持
三十一 排难解纷当六强
三十二 群雄归心约三章
三十三 灵芙醉客绿柳庄
三十四 太极初传柔克刚
三十五 举火燎天何煌煌
三十六 俊貌玉面甘毁伤
三十七 百尺高塔任回翔
三十八 恩断义绝紫衫王
三十九 四女同舟何所望
三十 东西永隔如参商
三十一 刀剑齐失人云亡
三十二 兔蒙不白愁欲狂
三十三 箫长琴短衣流黄
三十四 新妇素手裂红裳
三十五 屠狮有会孰为殃
三十六 天矫三松郁青苍
三十七 天下英雄莫能当
三十八 君子可欺之以方
三十九 秘笈兵书此中藏
四十 不识张郎是张郎

后记

· · · · · (收起)

[倚天屠龙记\(共四册\) 下载链接1](#)

标签

金庸

武侠

倚天屠龙记

武侠小说

小说

经典

中国文学

中国

评论

他强由他强，清风拂山冈；他横任他横，明月照大江。

被张无忌气死了，就算钻进书里他有九阳神功护体也杀不了他，赵敏大智大勇敢爱敢恨顶天立地响当当一条汉子，配了如此怂货，她应该爱苦头陀大师！要是不毁容多般配！周芷若典型碧池，小昭典型男人意淫中的充气女仆。可惜这就是人生，所以三部曲里觉得最好看。。

始终不明白为何我喜欢芷若不喜赵敏。当然，无人能替代杨逍在我心中的地位。

心意反复不定的人怎么是绝世高手呢？不能令人信服。

射雕写侠，神雕写情，倚天写义。郭靖的一生是奋斗+奇遇，杨过的一生是叛逆，张无忌一生的多是顺势而为，他的仁爱胸襟学识际遇都非前两者能比，他的困扰不是突破重重阻碍向上，而是抉择和取舍，善恶是非、情与义、义与义、情与情之间的取舍。金庸说小昭是他认为最可爱的女孩，我觉得小昭乖巧最让人有安全感，爱起来也是波澜不惊。蛛儿是表面泼辣内里温柔的邻家妹妹，可惜金庸笔下的青梅竹马模式很少能修成正果

。周芷若是身不由己的江湖女子，人生和爱情都要靠经营和算计，张无忌何尝能懂她，他们本不是一路人。赵敏的爱是一场豪赌，也只有她的浓烈能让张无忌体会情不自禁刻骨铭心的爱。这本书里让我觉得美好的感情是张君宝对郭襄、郭襄对杨过、何足道对郭襄，三个人三段隐而未发的单恋。

"张无忌回头向赵敏瞧了一眼，又回头向周芷若瞧了一眼，霎时之间百感交集，也不知是喜是忧，手一颤，一枝笔掉在桌上。"

故事很精彩，尤其是六大派血挑明教那段，太好看了！但张无忌在我心中是另一个陈家洛，无耻至极。全书最动人的一句话是汝阳王那句“敏敏，你的伤势不碍么？身上带得有钱么？”，父亲的形象跃然纸上，当时我就泪奔了。

前半部不错，后面有些仓促。赵敏闹周芷若婚礼，范遥劝说，人生不如意事十居八九，既已如此，也是勉强不来了。赵敏道，我偏要勉强。

这两天生病，躺在床上又看了一遍，老爷子的所有书里面还是喜欢这一部，只有这一部是女人戏。你们要是把书里所有的性别都反过来看就更有意思了，简直就是开玛丽苏之先河，圣母癌女主角身边有霸道总裁，有坏哥哥，有暖男小鲜肉，还有时下最流行的你抢了我男人，我调教你儿子对我死心塌地的戏码。

这本书让我知道，做男人不要像张无忌一样优柔寡断！

俠之大者，少年無忌，中年郭靖，晚年三豐。

我走过山的时候山不说话，我路过海的时候海不说话；
我坐着的毛驴一步一步滴滴答答，我带着的倚天暗哑。
大家说我因为爱着杨过大侠，找不到所以在峨嵋安家；
其实我只是喜欢峨嵋的雾和霞，像十六岁那年绽放的烟花。
我路过海的时候海不说话，我走过山的时候也听不到回答；
我骑的毛驴步步滴滴答答，悠悠飘向远处却从不想回家。

张无忌应该是金庸笔下武功第一男主角，可惜性格太渣，远不如赵敏敢爱敢恨。

在金庸系列里，算是技术上比较上层的作品了，不过写女人真是不尊重的很。

赵敏是登得凌云峰才能赏到她的温柔。每一节的题目都像诗，最喜欢天涯思君不可忘，何足道多翩翩然的美男子，但怎么敌得过少女十六岁时三根银针和一场烟花呢。

曾经喜欢小昭，如今喜欢敏敏。张无忌最可恨，但正常人是不是都这样，想不清楚自己要做什么。

可爱俏皮的赵敏真是便宜了张无忌。整篇小说属张三丰最潇洒，赵敏次之。

中文的味道就是爽，很多本土的文化沉淀于其中，让人喜欢会心。什么诺贝尔奖，学院派滚蛋去吧。

射雕三部曲中最为喜欢的一部！张无忌也是金庸笔下最喜欢的一位！真正的佛系男子，优柔寡断恰是温柔慈悲。许多人最喜欢令狐冲的潇洒不羁，其实未必有张无忌放得下。屠龙宝刀，武林至尊。号令天下，莫敢不从。倚天不出，谁与争锋？他强由他强，清风拂山冈；他横任他横，明月照大江。从医而武、明教、乾坤大挪移、光明左使。

第一，张无忌爱过的五个姑娘，其实影射了大部分男人在不同阶段会经历或渴求的不同的情感经历；

第二，射雕三部曲的主旨，可简单做如此总结：射雕是国家大义与个人情感的博弈；神雕是世俗礼法与人性自由的冲突；倚天则是正与邪的二律背反和对立统一。

第三，倚天中我最喜欢的角色竟然是韦一笑，最钦佩的角色是范遥。没错，我的点就是这么奇怪。

[倚天屠龙记\(共四册\) 下载链接1](#)

书评

——主评周芷若，兼评其余女子

金庸于他的重头作品“射雕三部曲”中，分别在每一部里设计了一个为情所苦而性格扭曲的女子。对于号称“以写情为主”的“射雕三部曲”来说，这样的设计显然有作者探讨追寻的深意；同时，就如这三部曲的主题不断深化一样，这三个女子的性格，也愈...

也许是少时受到《水浒传》的影响，金庸是颇擅长写群戏的。且不说充斥在他长中篇作品中的那些以“四”为单位的组合，光是在其处女作《书剑恩仇录》中，便创造了十几个“红花会群雄”一起行动——当然尽管看起来热闹非凡，效果却是差强人意。

而到了他的成名作《射雕英雄传》里...

周芷若不幸福，因为她像是纪晓芙一样无悔付出，遇到的却不是杨逍那样的铁骨铮铮汉子

金庸笔下的男主角们，有的靠女人比如令狐冲，有的靠长辈如袁承志，有的靠际遇如张无忌

倒是那些不出彩的配角们，更加man一些才对，比如范遥为了组织大业毁容，杨逍在纪

...

【第一部分】

为什么要行侠仗义？如果始终记得谢逊的这个质问，那么我们就会发现，张无忌的所作所为，跟行侠仗义这四个字简直不沾边。一部武侠小说的主角竟然不是俞岱岩那样远奔千里割取恶霸首级的大侠，而是张无忌这样一个优柔寡断，单纯幼稚的小男人，这又怎么可能？金庸怎么...

《水浒》里引苏轼小段子“一个字便是僧，两个字是和尚，三个字鬼乐官，四字色中饿鬼。”而且说来有理有据：和尚最闲，专一思量女施主们。按，苏轼这人既能和佛印对论牛粪，又有所谓“一屁打过江”的传闻，与和尚们最是亲密，大概不假？回说《水浒》，五台山诸家和尚不茹荤酒，...

最近与朋友聊天时，无意中提到了孙兴版的杨逍，两人竟一拍即合，而后在网上搜索，才发现，原来那么多人同我一样痴迷着那个杨逍。网上竟有人将倚天里杨逍晓芙二人的二十多场戏截下来。一晃十几年，从未对他人说出的痴迷，原来依旧。
依稀记得那个出场时敏捷飘逸的身影，三两...

人海那么茫茫 能陪你走一段 就是赚了 ----题记（给倚天屠龙记写书评
想来我是最合适不过的了） 前段时间看到一段文字：说戴军做主持的时候采访吴琼
吴琼老师的新婚丈夫比她小15岁 戴军问：你们在一起想到将来是不是很大压力
吴琼老师说了一段很...

灭绝师太，峨嵋派第三代领导核心，尊名上“灭”下“绝”。按其本人的说法就是“妖魔邪徒，我是要灭之绝之，决不留情。”灭绝师太是个有理想的人，由此可见一斑。有理想不是一件坏事，四十年前我们也琢磨过在白宫里面光复克里姆林宫。为了实现这一伟大理想，高唱“我和我的战友...

【就观点来说，我觉得没有什么新意，说是老生常谈cliche也可以，唯一有点新意的大概是对于那种微妙心理的剖析和论证过程吧。】
金庸笔下女性众多，但是我个人认为其实金庸是不大会写女性的，乍一看他笔下的女性有很多种类，有活泼的，文雅的，泼辣的，稳重的，但是这些女性都...

张三丰和郭襄之间，金老寥寥数笔，便道出一段淡淡的暗恋情事。
第一次邂逅是在华山之颠，

“郭襄回头过来，见张君宝头上伤口兀自汨汨流血，于是从怀中取出手帕，替他包扎。张君宝好生感激，欲待出言道谢，却见郭襄眼中泪光莹莹，心下大是奇怪，不知她为甚么伤心，道谢的言辞竟此便...

今夜，我不关心江湖
旧版倚天卷末，张三丰瞧着郭襄的遗书，眼前似乎又看到了那个明慧潇洒的少女，可是，那是一百年前的事了。
那年华山上郭襄见小君宝伤口汨汨流血取出手帕替他包扎，听杨过和众人告别--他日江湖重逢，再当杯酒言欢，就此别过--眼见他携着小龙女之手下山而去...

这故事类似<傻瓜吉母佩儿>,或者格林童话里头的三兄弟故事.总是最厚道\被人们叫做傻瓜的那个人成为幸运儿,连公主都愿意嫁给他_看了倚天,就会明白为什么金庸的封笔之作是韦小宝.也许张无忌的冲和与宽容无为,接近庸人哲学,活得比较窝囊;萧峰跟扬过的冲动\妄为\血性更接近酒神文化,...

躺在床上的时候偶然看到了倚天屠龙记,想起来自己第一看的时候还是10年前读初中的时候。每个人读小说的时候,特别是这种yy小说,都会有将自己代入主角的冲动,但是如果你不把自己是张无忌呢?也许一切感觉都会不同。赵敏

赵敏简直是金庸小说里面少有的将不仁不义不忠不孝这...

中考前,我爸告诉我,你要是能考上本校高中,就送你一套三联版的金庸全集。
最终,我非常贱的以一分不多,一分不少的成绩考入本校高中。某天,我爸抱着一个大箱子,撂在我的屋子。整整一箱金庸全集啊,我当时想扑在书上死了算了。因为我再也不用遭受同桌的白眼,借他那本翻烂...

我不是在做比较文学,事实上,只是发现了这两者间的一些同与不同,只是发现了两者形象中的美丽,发现了作为一个女子的生存和生活中的美丽的东西。——题记
称之为女子,是出于对赵敏的尊敬。在我心目中,她现在已经超过黄蓉的地位了。
这些东西可能会写的比较多,前段时间看...

长夜漫漫,无心睡眠。忽然想起了倚天屠龙记里的张无忌,婚姻和爱情如何毁了这个大好青年。第一次看倚天屠龙记时,看到殷素素临终前跟无忌说:“孩儿,你长大了之后,要提防女人骗你,越是好看的女人越会骗人”,不由心想,这不是摆明了告诉读者,张无忌长大了以后定会有很多...

14

最近颇无写赵敏和张无忌小儿女心绪的情调。上周大花钱,发泄了一通;出海回来晕地晕了好久。而现在刚刚开始有些思绪呢。

在网上找找,天涯论坛的仗剑天涯里,挺赵敏和挺周芷若的,是互不相让,如临大敌,唇枪舌剑,捉对厮杀。确实,在金庸的小说里,这对是难得的水火不相...

[倚天屠龙记\(共四册\) 下载链接1](#)