

情感圣殿音乐



[情感圣殿音乐_下载链接1](#)

著者:荫文

出版者:中国美术学院出版社/蓝鲸艺术图书发展公司

出版时间:1994-06

装帧:平装

isbn:9787810193535

作者介绍:

目录: 目录
音乐——永远不息的“真情之流”
《诗经》以音乐分类
《九歌》——奇异瑰丽的大型歌舞剧
伯牙绝琴
“风萧萧兮……”
嵇康抚琴就义
——关于琴曲《广陵散》的故事
中国古代乐器
什么是“乐府”
血泪凝成胡笳曲
旗亭赌唱
苏东坡对音乐的贡献
说唱音乐《西厢记》
“他的名字应叫大海”
他是一切的老师
——巴洛克音乐大师亨德尔

格鲁克征服巴黎
《告别》
光明战胜了黑暗
《后宫诱逃》
音乐在他心中
挺着腰板生活的人
贝多芬与拿破仑
“我要扼住命运的咽喉”
艺术歌曲大师舒伯特
韦伯，德国浪漫主义歌剧的先驱
为双重理想斗争的舒曼
一个失恋者的自述
——柏辽兹的《幻想交响曲》
罗西尼和他的音乐
忧郁的波兰——肖邦和他的“玛祖卡”
肖邦的爱情
李斯特“神父”
友谊
歌剧艺术的革命者——瓦格纳
爱之死
作曲家和他的“高贵朋友”
“F—A—E”，勃拉姆斯的格言
“要是我写的《蓝色多瑙河》该有多好”
“农夫”威尔第
圣洁的《阿伊达》
歌剧《茶花女》的诞生
古诺“新编”《浮士德》
向“文明”社会挑战
俄罗斯音乐之父
强力集团——“业余”音乐家的团体
“怪杰”之死
《鲍里斯·戈都诺夫》
“我们的交响乐”
——柴科夫斯基与梅克夫人
“普希金的火焰燃烧着我”
波西米亚的《费德里奥》
——捷克作曲家斯美塔那
回故乡——捷克作曲家德沃夏克
北国的“肖邦”
——挪威作曲家格里格
薪尽火传——芬兰作曲家西贝柳斯
无产阶级的伟大歌手
印象·音乐
“空前绝后”的《佩里雅斯与梅丽桑达》
他找不到家园
“有英雄的地方必有悲剧”
现实主义歌剧
意大利歌剧的最后一位大师
固执的拉赫玛尼诺夫
中国近代音乐教育之父——萧友梅
李叔同出家
“他们与祖国同在”
二十世纪英国音乐的骄傲
——英国作曲家本杰明·布里顿

斯特拉文斯基与毕加索
一个华沙的幸存者
音乐领域的“革命家”——巴托克
表现主义歌剧之杰作——《沃采克》
《列宁格勒交响乐》
谢辽沙写《彼得与狼》
他使爵士乐登上了大雅之堂
从百老汇走向世界的音乐剧
“猫王”和摇滚乐
中国歌剧第一次走出了国门
音乐是不会死亡的
王者之尊
——指挥家赫伯特·冯·卡拉扬
西方乐坛上的亚洲双雄
——指挥家小泽征尔与祖宾·梅塔
跨越世纪的指挥家
——理卡尔多·慕狄
“魔鬼化身”——小提琴家帕格尼尼
他为小提琴演奏制定了标准
——小提琴家亚沙·海菲兹
大卫·奥伊斯特拉赫的青少年时代
没有人想到他残疾
——小提琴家帕尔曼
钢琴泰斗与音乐新秀
本世纪大提琴艺术的第二任教父
——姆斯梯斯拉夫·罗斯特罗波维奇
“世纪”音乐会
• • • • • ([收起](#))

[情感圣殿音乐_下载链接1](#)

标签

评论

[情感圣殿音乐_下载链接1](#)

书评

[情感圣殿音乐_下载链接1](#)