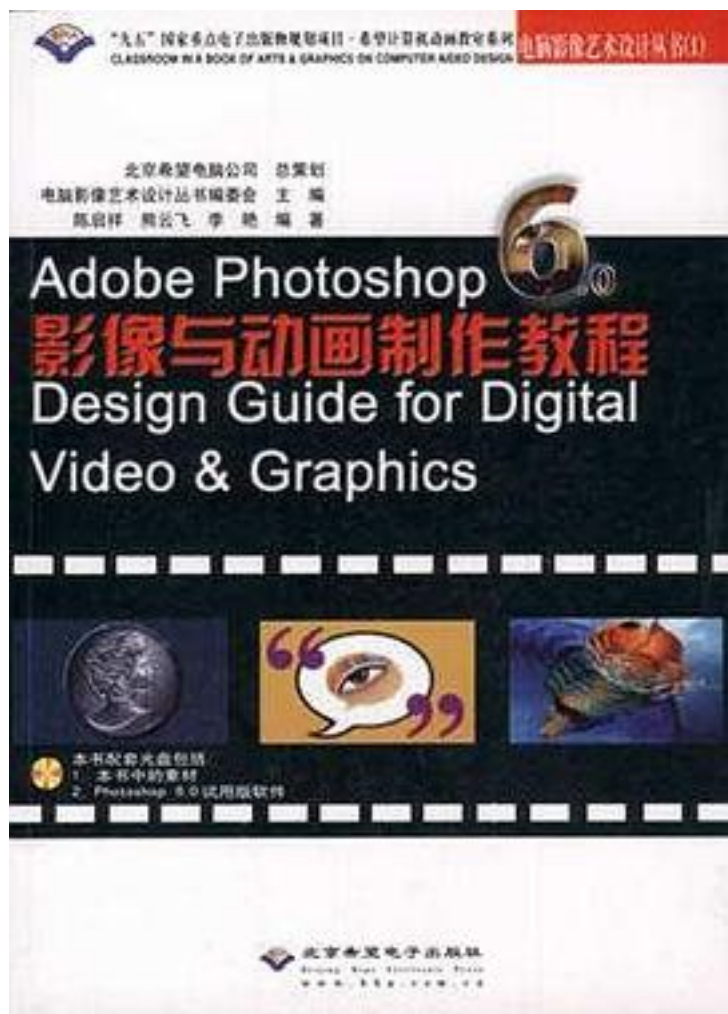


Adobe Photoshop 6.0 Design Guide for Digital Video & Graphics影像与动画制作教程(附CD)



[Adobe Photoshop 6.0 Design Guide for Digital Video & Graphics影像与动画制作教程\(附CD\) 下载链接1](#)

著者:陈启祥

出版者:北京希望电子出版社

出版时间:2000-11

装帧:平装

isbn:9787900049988

Adobe

Photoshop是平面设计软件中名副其实的“老大”，其强大的功能和友好的界面深受广大用户的喜爱。2000年9月发布的Photoshop 6.0与5.5相比，最大优势在于增强了网络功能。它整合了Adobe公司Web图像处理工具Image Ready 2和Image Ready 3的图像编辑功能，可处理非常精美的Web图形，并增加了Web的制图功能，如矢量图形对象工具、割图和针对Web的图像压缩技术。为使图像在Web中更稳定，Photoshop 6.0的强大优化技术允许在一幅图内的压缩格式多种多样，从而可将颜色区域重点压缩，并具有Macromedia Fireworks的功能，即对象导向控制功能可以使用户在一个矩形框中快速进行拖拉，并可创建普通和复杂的Web按钮或图标，为用户的创造性思维提供更加广阔的空间。

本书是Adobe Photoshop 6.0的全面使用指导书，全书包括14章，主要内容为：Photoshop概述、Photoshop的快速入门、选取范围、绘图工具、基本编辑命令、图像属性的控制、图像颜色控制、层、通道、路径、滤镜、综合运用实例、网页图像和提高你的效率。

本书内容丰富、全面，层次清晰，图文并茂，用精彩的范例介绍软件的使用方法和操作技巧，使读者易于上手，达到事半功倍的效果。本书不但是高校电脑美术专业和高校相关专业的推荐教材，而且也是广大网络动画设计人员，广告设计、封面设计、网页制作、图片处理等从业人员的实用学习指导书或工作参考书和社会相关领域培训班的配套教材。

本书配套光盘内容包括两部分内容：1.本书中的图片素材；2.Photoshop 6.0试用软件。

作者介绍:

目录: 第一章 Photoshop概述

1.1 Photoshop 6.0基本配置

1.2 Photoshop 6.0的安装与删除

1.3 Photoshop 6.0的功能介绍

1.4 电脑平面设计的基本概念

1.4.1 位图与矢量图

1.4.2 分辨率

1.4.3 位图格式与色彩模式

第二章 Photoshop 6.0快速入门

2.1 桌面环境（八大组成部分）

2.2 文件管理（新建、保存、关闭、打开）

2.3 图像窗口控制（移动、大小、排列、显示模式）

2.4 显示区域控制

2.5 状态栏

第三章 选取范围

3.1 面罩工具

3.2 魔术棒工具

3.3 按颜色选择范围

3.4 套索工具

3.5 提取命令（EXtract）

3.6 选取范围调整

3.6.1 移动与增减

3.6.2 选择|修改（Select|Modify）

3.6.3 选取范围的变换

3.6.4 其它命令

第四章 绘图工具

4.1 设定颜色

4.1.1 前景色与背景色

4.1.2 拾色器 (Color Picker)

4.1.3 Color (颜色) 与 Swatches (色样) 控制面板

4.1.4 吸管工具

4.2 工具选项条

4.3 笔刷 (Brush) 的控制

4.3.1 选择笔刷

4.3.2 建立与定义笔刷

4.3.3 更改笔刷

4.3.4 保存、安装、删除和复位笔刷

4.4 工具详解

4.4.1 喷枪工具 (Airbrush)

4.4.2 画笔工具 (Paintbrush)

4.4.3 铅笔工具 (Pencil)

4.4.4 图章工具 (Stamp)

4.4.5 橡皮工具 (Eraser)

4.4.6 文本工具 (Type)

4.4.7 渐变工具 (Gradient)

4.4.8 油漆桶工具 (Paint Bucket)

4.4.9 模糊 (Blur)、锐化 (Sharpen) 和涂抹工具 (Smudge)

4.4.10 加深 (Burn)、减淡 (Dodge) 和海绵 (Sponge) 工具

4.4.11 图形工具

第五章 基本编辑命令

5.1 剪切 (Cut) 与清除 (Clear)

5.2 复制 (Copy, Copy Merged)

5.3 粘贴 (Paste, Paste into)

5.4 填充 (Fill) 与描边 (Stroke)

5.5 变换

5.5.1 旋转和翻转整个图像

5.5.2 旋转、翻转与变形局部图像

5.6 使用图案

5.7 撤消操作

5.7.1 Undo、Redo 与 Revert

5.7.2 历史控制面板

5.7.3 历史的相关工具

第六章 图像属性的控制

6.1 图像尺寸

6.1.1 修改图像尺寸和分辨率 (Image Size)

6.1.2 修改画布大小 (Canvas Size)

6.1.3 裁切 (Crop) 与修剪 (Trim) 图像

6.2 常用图像格式简介

6.2.1 PSD

6.2.2 BMP

6.2.3 TIFF 与 TGA

6.2.4 JPEG

6.2.5 GIF

6.2.6 PNG

6.2.7 EPS

6.2.8 AI

6.3 图像色彩模式

6.3.1 常用色彩模式
6.4 常用色彩模式转换

6.4.1 RGB与CMYK

6.4.2 索引模式

6.4.3 位图与灰度

第七章 图像颜色控制

7.1 Adobe Gamma

7.2 图像色调控制

7.2.1 色阶控制 (Levels) 与自动色阶控制 (Auto Levels)

7.2.2 色调曲线 (Curves)

7.2.3 色调平均化 (Equalize)

7.2.4 色调阈值 (Threshold) 与色调分离 (Posterize)

7.3 图像色彩控制

7.3.1 色彩平衡 (Color Balance)

7.3.2 亮度／对比度 (Brightness/Contrast) 与自动控制对比度

7.3.3 色相／饱和度去色反色

7.3.4 替换颜色 (RePlace Color)

7.3.5 可选颜色 (Selective Color)

7.3.6 通道混合器 (Channel Mixer)

7.3.7 渐变映射 (Gradient Map)

7.3.8 变化颜色 (Variations)

第八章 层

8.1 层控制面板

8.2 层的类型

8.2.1 普通层和背景层

8.2.2 文本层

8.2.3 调节层

8.2.4 填充层

8.2.5 集合层

8.3 层编辑

8.3.1 层的复制、删除与次序

8.3.2 移动、链接、合并

8.3.3 对齐与分布

8.3.4 编组 (Group)

8.3.5 层的遮罩

8.3.6 固化 (Rasterize)

8.4 层的合成

8.4.1 色彩混合模式与不透明度

8.4.2 修边与缝隙补偿

8.5 图层样式 (Layer Style)

8.5.1 阴影

8.5.2 发光

8.5.3 斜角与浮雕 (Bevel Emboss)

8.5.4 样式的应用

第九章 通道 (Channels)

9.1 通道的概念及其控制面板

9.2 通道编辑

9.2.1 通道的新建、复制与删除

9.2.2 通道分离与合并

9.2.3 专色通道 (Spot Color)

9.3 遮罩 (Mask)

9.3.1 遮罩的概念

9.3.2 遮罩的三种来源

9.3.3 Alpha通道

9.3.4 快速渡罩 (Quick Mask)

9.4 层与通道的合成

9.4.1 应用图像 (Apply Image)

9.4.2 运算 (Calculations)

第十章 路径

10.1 路径的功能和本质

10.2 路径控制面板

10.3 钢笔工具和选择路径工具

10.3.1 用钢笔工具创建路径

10.3.2 调整路径节点

10.4 使用路径

10.4.1 打开、关闭、移动、复制、变换、删除

10.4.2 路径与选区

10.4.3 路径填充与描边

10.4.4 形状剪辑路径

10.5 输出路径

第十一章 滤镜

11.1 滤镜基本技巧

11.2 艺术滤镜 (Artistic)

11.2.1 Colored Pencil (彩色铅笔)

11.2.2 Cutout (剪纸)

11.2.3 Dry Brush (干燥笔)

11.2.4 Film Grain (胶片颗粒)

11.2.5 Fresco (壁画)

11.2.6 Neon Glow (霓虹光)

11.2.7 Paint Daubs (涂抹)

11.2.8 Palette Knife (颜色分割)

11.2.9 Plastic Wrap (塑料包裹)

11.2.10 Poster Edges (海报)

11.2.11 Rough Pastels (纹理浮雕)

11.2.12 Smudge Stick (手指涂沫)

11.2.13 Sponge (海绵)

11.2.14 Underpainting (纹理覆盖)

11.2.15 Water Color (水彩)

11.3 模糊滤镜 (Blur)

11.3.1 Blur (模糊)、Blur More (强模糊)

11.3.2 Gaussian Blur (高斯模糊)

11.3.3 Motion Blur (动态模糊)

11.3.4 Radial Blur (放射状模糊)

11.3.5 Smart Blur (精确模糊)

11.4 笔触效果 (Brush Strokes)

11.4.1 Accented Edges (强化边缘)

11.4.2 Angled Strokes (角度勾绘)

11.4.3 Crosshatch (网线阴影)

11.4.4 Dark Strokes (黑笔触)

11.4.5 Ink Outlines (油墨轮廓)

11.4.6 Spatter (喷溅)

11.4.7 Sprayed Strokes (喷溅勾绘)

11.4.8 Sumi-e (墨迹)

11.5 变形 (Distort)

11.5.1 Diffuse Glow (辉光漫射)

11.5.2 Displace (移置)

11.5.3 Glass (玻璃)

11.5.4 Ocean Ripple (海洋波纹)

- 11.5.5 Pinch (挤压)
- 11.5.6 Polar Coordinates (坐标转化)
- 11.5.7 Ripple (涟漪)
- 11.5.8 Shear (修改)
- 11.5.9 Spherize (球化)
- 11.5.10 Twirl (漩涡)
- 11.5.11 Wave (波动)
- 11.5.12 Zigzag (锯齿)
- 11.6 噪声 (Noise)
 - 11.6.1 Add Noise (添加杂点)
 - 11.6.2 Despeckle (去除杂点)
 - 11.6.3 Dust & Scratches (除尘和涂抹)
 - 11.6.4 Median (平均化)
- 11.7 像素变化 (Pixelate)
 - 11.7.1 Color Halftone (彩色网板)
 - 11.7.2 Crystallize (晶化)
 - 11.7.3 Facet (小色块)
 - 11.7.4 Fragment (分块)
 - 11.7.5 Mezzotint (金属板印刷)
 - 11.7.6 Mosaic (马赛克)
 - 11.7.7 Pointillize (碎晶化)
- 11.8 渲染 (Render)
 - 11.8.1 3D Transform (三维变形)
 - 11.8.2 Clouds (云彩) 和 Difference Clouds (差异云彩)
 - 11.8.3 Lens Flare (眩光效果)
 - 11.8.4 Lighting Effects (光照效果)
 - 11.8.5 Texture Fill (纹理填充)
- 11.9 锐化 (Sharpen)
- 11.10 素描 (Sketch)
 - 11.10.1 Bas Relief (浅浮雕)
 - 11.10.2 Chalk & Charcoal (粉笔和木炭)
 - 11.10.3 Charcoal (木炭)
 - 11.10.4 Chrome (铬印染)
 - 11.10.5 Conte Crayon (蜡笔画)
 - 11.10.6 Graphic pen (素描)
 - 11.10.7 Halftone Pattern (半色调图案)
 - 11.10.8 Note Paper (凹凸压印)
 - 11.10.9 Photocopy (影印)
 - 11.10.10 Plaster (石膏)
 - 11.10.11 Reticulation (网眼)
 - 11.10.12 Stamp (印章)
 - 11.10.13 Torn Edges (分裂边缘)
 - 11.10.14 Water Paper (水纹)
- 11.11 风格化 (Stylize)
 - 11.11.1 Diffuse (扩散)
 - 11.11.2 Emboss (浮雕)
 - 11.11.3 Extrude (三维叠瓦)
 - 11.11.4 Find Edges (边界搜索)
 - 11.11.5 Glowing Edges (发光边界)
 - 11.11.6 Solarize (曝光)
 - 11.11.7 Tiles (磁砖)
 - 11.11.8 Trace Contour (轮廓追踪)
 - 11.11.9 Wind (风)
- 11.12 纹理 (Texture)

- 11.12.1 Craquelure (裂纹)
- 11.12.2 Grain (颗粒)
- 11.12.3 Mosaic Tiles (马赛克磁砖)
- 11.12.4 Patchwork (拼贴)
- 11.12.5 Stained Glass (彩色玻璃)
- 11.12.6 Texturizer (纹理构成)
- 11.13 视频 (Video)
- 11.14 其他 (Other)
 - 11.14.1 Custom (自定义)
 - 11.14.2 DitherBox滤镜
 - 11.14.3 High Pass (高反差保留)
 - 11.14.4 Maximum (最大) 和Minimum (最小)
 - 11.14.5 Offset (偏移)
- 11.15 作品保护 (Digimarc)

第十二章 综合运用实例

- 12.1 绘图类
 - 12.1.1 一个按钮
 - 12.1.2 光与影
- 12.2 纹理背景
 - 12.2.1 檀树木纹
 - 12.2.2 锈金属
- 12.3 图像修饰
 - 12.3.1 铜版四像
 - 12.3.2 调整一张照片
- 12.4 文字特效
 - 12.4.1 花簇字 (如何调整色彩)
 - 12.4.2 火焰字 (如何用索引色)
 - 12.4.3 水晶字 (如何用通道)
 - 12.4.4 彩管字 (如何应用路径)
 - 12.4.5 风动旋转字 (如何用滤镜)
- 12.5 广告画: 欧洲杯2000

第十三章 网页图像

- 13.1 输出网页图像
- 13.2 制网页背景图案
- 13.3 切片
 - 13.3.1 生成用户切片
 - 13.3.2 设置用户切片属性选项
- 13.4 图像映射
 - 13.4.1 生成Image Maps
 - 13.4.2 编辑图像映射
- 13.5 滚动按钮
 - 13.5.1 生成Rollover状态
 - 13.5.2 编辑Rollover状态
- 13.6 创建Web动画
 - 13.6.1 动画制作
 - 13.6.2 动画的优化
- 13.7 Web动画设计

第十四章 提高你的效率

- 14.1 标尺、网格、参考线、度量器与信息控制面板
 - 14.1.1 标尺与信息面板
 - 14.1.2 度量器 (Measure Tool)
 - 14.1.3 网格与参考线
 - 14.1.4 注解工具 (Notes) 与语音注释工具 (Audio Annotation)
- 14.2 预置选项

- 14.2.1 显示与光标
- 14.2.2 内存与缓存
- 14.2.3 预设管理器
- 14.3 清除命令
- 14.4 动作
 - 14.4.1 动作 (Actions) 控制面板
 - 14.4.2 动作的编辑
 - 14.4.3 用动作做一张CD封面
- 14.5 自动
 - 14.5.1 批处理 (Batch)
 - 14.5.2 有条件的色彩模式转换
 - 14.5.3 图片连接 II
 - 14.5.4 Web图片馆
 - 14.5.5 图片打包 (Picture Package)
- • • • • [\(收起\)](#)

[Adobe Photoshop 6.0 Design Guide for Digital Video & Graphics影像与动画制作教程\(附CD\) 下载链接1](#)

标签

评论

[Adobe Photoshop 6.0 Design Guide for Digital Video & Graphics影像与动画制作教程\(附CD\) 下载链接1](#)

书评

[Adobe Photoshop 6.0 Design Guide for Digital Video & Graphics影像与动画制作教程\(附CD\) 下载链接1](#)