

# 柳林风声



[柳林风声 下载链接1](#)

著者: (英) 肯尼思·格雷厄姆

出版者:接力出版社

出版时间:1999-12

装帧:平装

isbn:9787806314616

格雷厄姆的这部作品，曾引起当时美国总统罗斯福的注意，并写信告诉作者，他把《柳林风声》一口气读了三遍。格雷厄姆酷爱大自然，在他的笔下，对自然的描写极为流畅、丰富。《柳林风声》的文字非常优美，被誉为英国散文体作品的典范。《柳林风声》在1908年出版。由于格雷厄姆研究动物，对动物的生态十分熟悉，因此童话中的鼹鼠、河鼠、蛤蟆等“人物”写得既是“人”又是动物，描绘得惟妙惟肖。故事写蛤蟆大小爷靠祖上的家产过活，挥霍浪费，追求新奇玩意儿，今天玩游艇，明天玩马车，后天玩汽车，最后上当受骗，差点儿连家也保不住，幸亏他的朋友帮他夺了回来。河鼠的善良和助人为乐；鼹鼠的温顺、憨厚；獾的慈祥、和蔼以及蛤蟆的鲁莽、愚蠢却又坦率、慷慨都在作品中表现得淋漓尽致。

作者介绍:

这部童话的作者肯尼思·格雷厄姆（1858—1932）生于英国苏格兰的爱丁堡。他的童年很不幸，5岁丧母，随后丧父，几兄弟都由亲戚收养。中学毕业后他没有钱继续读大学，20岁进英格兰银行工作，直到1908年，因在银行被一疯汉用枪击伤而退休。他喜欢自然和文学，业余研究动物和写作，很早就是一位很有名气的作家。在他的独生子6岁时，他为儿子编讲故事，儿子听得入了迷，暑假也不肯到外地去过，他只好答应用写信

的方式把故事继续写给他看。1907年他写给儿子的一摞信，就是这部《柳林风声》的基础。

目录: 第一章河岸

第二章大路

第三章野林子

第四章獾先生

第五章可爱的家

第六章蛤蟆先生

第七章黎明前的箫声

第八章蛤蟆历险记（一）

第九章一起远行

第十章蛤蟆历险记（二）

第十一章“他泪如雨下”

第十二章浪子回头

译后记

· · · · · (收起)

[柳林风声 下载链接1](#)

标签

外国文学

英国文学

童话

童书

评论

最好的版本，最好的故事

---

童话的美，成人有时候失了天真纯粹的体悟。这英国田园乡村之中的绅士的友谊。夏天，在书中，竹外的美，潺湲丰茂，冬天雪飞扬，也不赖。

动物故事不同于西顿的对人性的叩问。不同于维尼的陪伴。不同于兔子坡的冒险。  
河鼠的聪明温厚大度，蛤蟆不羁可笑欢，獾神秘仁爱等等，就是生活中，十色的人吧！  
河鼠在好天气走出阴暗洞穴，走进春天，也象征走出蒙昧，走入一份全新的，友善的世界。

在里头有汽车新事物的出现，蛤蟆在疯狂的冒险之后，回归“蛤蟆之家”，算不算作者的一个对于自然的皈依呢？

里头对于“牧神”有很有意味的一个情节，找到了小水獭，经历了一个奇妙夜。

赶走黄鼠狼，是很小朋友的“占领”呢！

圣诞夜小田鼠的欢歌，与鼹鼠回家很对比。节日的欢乐，朋友的妥帖，让冬夜温暖迷人。  
书名，让我与《苇间风》互淆，但明白差距极大。

---

[柳林风声 下载链接1](#)

## 书评

---

[柳林风声 下载链接1](#)