

美学导论



[美学导论_下载链接1](#)

著者:楼昔勇

出版者:华东师范大学出版社

出版时间:1999-03

装帧:平装

isbn:9787561715192

作者介绍:

目录: 目录

序

绪论

一、一门研究审美关系的学科

二、美学研究的历史走向

三、博采众长 立足人生

第一章 美与人生相伴

一、不要回避对美的探讨

二、美依赖于人生

三、美必须显示人的本质力量

四、美与人的社会实践

五、人生需要美

第二章 真善美的理想境界

一、真善美的关系

二、美的形式与形式美

三、理想的人生境界

第三章 艺术：人生的审美写照

一、人生激流的浪花

二、给形象以生命

三、艺术与丑

四、丑在艺术中的审美价值

第四章 美的不同形态

一、壮美与优美

二、悲剧与喜剧

三、荒诞与怪诞

第五章 美感的本质

一、审美：有意识的生命活动

二、审美活动的产生与发展

三、美感的反映与反应

四、自我观照中的情感满足

五、美感的基本特性

第六章 审美活动的对象与主体

一、审美对象

二、审美主体

三、审美趣味

第七章 美的欣赏与判断

一、审美距离

二、审美“出入”

三、审美接受

四、审美标准

第八章 审美的心理效应

一、审美在心理世界中进行

二、审美移情

三、审美的心理倾向

第九章 审美的心理要素

一、感知

二、想象

三、意象

四、情感

五、领悟

第十章 让人在美的净化中发展

一、促进人的全面发展

二、提高人的审美能力

三、美化人的形象

四、时时处处显美育

五、时代召唤美育

后记

· · · · · (收起)

[美学导论 下载链接1](#)

标签

评论

[美学导论 下载链接1](#)

书评

[美学导论 下载链接1](#)