

晨窗剪霞



[晨窗剪霞_下载链接1](#)

著者:杨义

出版者:福建教育出版社

出版时间:2000-04

装帧:平装

isbn:9787533429973

本书分为五辑，“艺学心悟”是作者应《光明日报》所作的一组文章，多谈古代文学与文化，旁及中国叙事学与诗学；“名流踪影”是涉笔于现当代文学的零散文字；“书山拾翠”三篇及于唐；“精神家园”文字较多，是作者近年关注所在。本书旨在建设现代中国的人文精神，思考跨世纪的中国学术战略。

作者介绍:

杨义
研究员，博士生导师，1946年生于广东省电白县，1970年毕业于中国人民大学新闻系，1978—1981入中国社会科学院研究生院文学系。现任中国社会科学院文学研究所所长、少数民族文学研究所所长，两所学术委员会主任，《文学评论》主编，中国现代文学研究会副会长。主要著作有《鲁迅小说综论》、《鲁迅小说会心录》、《中国现代小说史》三卷、《20世纪小说与文化》、《中国历朝小说与文化》、《京派与海派比较研究》，《20世纪中国文学图志》，《中国比较文学批评史纲》，《中国叙事学》，《杨义文存》1—7卷10册等30余种，以及论文200余篇。论著曾获首届国家图书奖（1979—1992）提名奖，中国社会科学院首届（1978—1991）优秀科研成果奖等多项奖励。荣获国家级有突出贡献的中青年专家。曾为英国牛津大学客座研究员（1992），英国学

术院客座教授，荷兰莱顿大学客座教授（1998）。

目录: 序言

第一辑 艺学心悟

时间拾趣

“鱼眼观人”的艺术变形

纪晓岚与“元小说”

蒲松龄与“反元小说”

蒲松龄憎妒妇

登徒子与唐勒

说《天问》

在诗中体验生命

抒情诗与招魂

典故的魅力

自言、代言与寓言

画图绝妙无人知

我与山灵相对笑

秋在万山深处红

养性与趣味

第二辑 世纪回眸

中国文学的百年回首

关于现代文学研究的学术立足点

关于中国文学现代性的世纪反省

飞架于文化沼泽的桥梁

——“五四”文学革命的文化轨迹

文学创世纪的自主自重心态

学科的尴尬与学者的自觉

拥抱英雄史诗式的中国

文学前途与文化心态

鲁迅与孔子沟通说

第三辑 名流踪影

鲁迅、铜镜和文化魄力

在痛苦中觉醒的民族灵魂

——鲁迅在中国文化史上的地位

人血馒头的信仰悲剧

“恭喜发财”声中的离婚案

启蒙主义文学思潮的重要文献

以开阔的眼光谛视《草鞋脚》

晨窗之前说达夫

采来百花酿新甜

——冰心与外国文学

凌叔华与曼殊斐尔

20世纪中国文学的光热和良心

他在东瀛琢玉

——漫谈蔡仪早年小说

岭南文坛南洋风

拾回海滩贝壳上的哲理与诗情

第四辑 书山拾翠

亦智亦趣笑谈古今

——读《珍本中国古代历史演义小说》

省察与超越

——从梁漱溟《中国文化要义》想到的

唐书话境界

《唐书话》小广告
毛边书寄语
新地域文化的深层透视
——由吴福辉《都市漩流中的海派小说》
引发的治学策略思考
稳健博识铸学魂
一部坚实精粹的“人之史”
——谈朱珩青《路翎》，漫论传记写作
悟出一种曲折错综的美
——读丁亚平《浪漫的执着——萧乾评论》
重现汉唐魄力
文学研究家的悟性与视野
——介绍美国学者王德威的两部近著
读到鲁迅精神世界的深处
——且说九尾常喜《“人”与“鬼”的纠葛》
新加坡诗坛上的“周粲体”
剪烛夜话式的散文
第五辑 精神家园
建造“中国心灵”
做好人文社会科学的大文章
说眼光
研究方法上的三个境界
研究，应有理论的发现
——现代文学研究中一个值得思考的问题
应该创立文学史理论体系
创建中国叙事学
文化苦恼中的追慕
——怔十世纪中国小说与文化》（台湾版）序言
共享解读名著之谜的喜悦
——台湾版《中国古典白话小说史论》自序
思念“中国声音”
——《中国叙事学》台湾版序言
心灵对话和历史理性
——《在作家与文学史家之间》引言
名社书展说缘分
认真者少悔
我与散文的因缘
结缘十九载
电视文化随想
• • • • • (收起)

[晨窗剪霞_下载链接1_](#)

标签

随笔

杨义

评论

2011读毕

[晨窗剪霞_下载链接1](#)

书评

[晨窗剪霞_下载链接1](#)