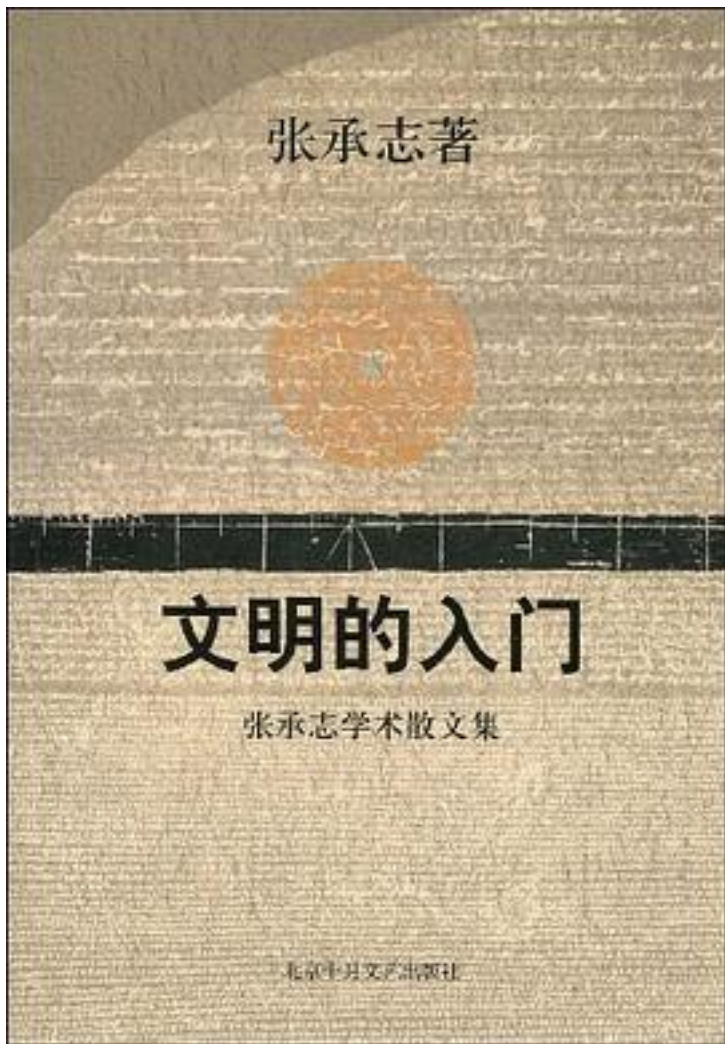


文明的入门



[文明的入门_下载链接1](#)

著者:张承志

出版者:北京十月文化出版社

出版时间:2004-05

装帧:平装

isbn:9787530207345

这个文集的分辑及其内容大致如下：

第一辑，地理学或交通史；第二辑，蒙古史与游牧文化；第三辑，伊斯兰及回族研究；第四辑，建筑、考古、植物；第五辑，西域文明；第六辑，方法论与思想史。每一辑都针对着一个学科的问题。

作者介绍:

张承志

男，回族，笔名:张录山,1948年生于北京。原籍山东济南市。回族。曾供职于中国历史博物馆、中国社会科学院民族研究所、海军创作室、日本爱知大学等处。现为自由职业作家。1978年开始笔耕。曾获第一届全国短篇小说奖，第二、第三届全国优秀中篇小说奖及全国少数民族文学创作奖。已出版著作30余种。上世纪八九十年代，以“理想主义气质”著称。代表作有长篇小说《北方的河》《黑骏马》《西省暗杀考》《清洁的精神》《心灵史》。短篇小说《雪路》《晚潮》《辉煌的波马》《北望长城外》《胡涂乱抹》《大坂》《顶峰》《美丽瞬间》等。其中1991年出版的《心灵史》，描写西北哲合忍耶人苦难的信仰历程，有评论认为是当代文坛少见的“寻找精神价值，向世俗挑战的旗帜”。最新作品《鲜花的废墟》。

1967年清华附中毕业到内蒙古乌珠穆沁旗插队当牧师，在那里度过了四年。1975年毕业于北京大学历史系考古专业，1978年考入中国社会科学院研究生院民族历史语言系，1981年毕业并获得硕士学位，主要进行北方民族史研究工作。在蒙古历史和北方民族史的研究工作中有一定成果，在小说创作上也是硕果累累。

初作是蒙文诗《做人民之子》和短篇小说《骑手为什么歌唱母亲》，并获1978年全国优秀短篇小说奖和全国少数民族文学创作荣誉奖。中篇小说《阿勒克足球》获第一届《十月》文学奖和全国少数民族文学创作奖。《黑骏马》获1981—1982年全国优秀中篇小说奖，《春天》获1983年北京文学奖。《北方的河》获1983—1984年全国优秀中篇小说奖。1987年出版长篇小说《金牧场》。

目录:

[文明的入门_下载链接1](#)

标签

张承志

散文

文学

历史

伊斯兰

随笔

社科

我推荐的随笔杂文

评论

对张的火焰般流动的文字，有些被烧灼的感觉；从来没读他的小说；这本旨在讲述学术立场的书，几年前读的，倒是符合我的口味。现在能够回忆起来的，只是他大学时代到盘龙城考古现场的记述。

!!!

里面有很多我不了解的事。

两分给的是作者倾注的情感，两分给的是语言历史宗教混杂的杂学~

不如我事先想象那么学术。

有时候，张承志好像有点愤青

拿得起，放得下，才是真本事

关于伊斯兰和学术方法的文章颇值得一读...

读起来有点吃力

又是本零碎拼凑的书 张承志对读者的诚意凉薄

喜欢的作家

学术和散文中间状态，文采太好反而是缺点。

两海之聚，寺中的讲义，真心好文。

张承志的学术散文，大致按照历史路线考察时的随笔、蒙古、回族、古代新疆、方法论和杂项等分为六辑，传达的是张的核心学术思想，即知识分子对社会科学研究其目的是为谁代言并如何取得代言人资格。他所极力反对的是“书斋三五年中，时做两句采风，归来炮制二十万言……，继以上献国策，下为人师。要么粉墨登场，庄严地宣读于外国大学的答辩会……，归来都是”博士“，从此语言膨胀，步步压迫来源于底层中国的话语。”
可叹的是，如今主流知识精英更是为利益集团代言，相形之下，更等而下之。张承志的矫矫不群，正在于此。

推《两海之聚》、《寺中的讲义》。

散文的美和论文的精确真是鱼和熊掌……无数次地面对这个无望的事实

2013.5.17 很好反思现代学术的异化。有必要读萨义德的东方主义

10.11

有时间再看一次

[文明的入门_下载链接1](#)

书评

菊的善与恶 ——张承志《亚细亚的“主义”》读后
上世纪日本军国并吞鲜、满、蒙，大举侵略中国之行为，竟缘于一朵理想的菊花：亚细亚的“主义”。
作家、学者张承志说：归纳“亚细亚主义”全貌，是一件很麻烦的事。它是国家的一项战略，也是民众的一股思潮。它是一块侵略和...

[文明的入门_下载链接1](#)