

中国禁书简史



[中国禁书简史_下载链接1](#)

著者:陈正宏

出版者:学林出版社

出版时间:2004-01

装帧:平装

isbn:9787806686072

中国很早就开始禁书。众所周知，春秋战国时期百家争鸣，是我国思想史上的黄金时期之一，但战国初期也就是禁书史的开端，幸而那只推行于秦国，而且时间也不长。等到秦始皇统一全国，焚书坑儒，才制造了我国文化史上的第一个浩劫。值得高兴的是：这样残暴的统治到底是无法持久的，统一全国后仅仅十五年，秦王朝就灭亡了。紧接着汉王朝，吸取了秦的教训，在西汉时期的几十年间，对人民的统治较前宽松，汉惠帝时废除了秦代延续下来的“挟书律”，文化政策也比较开明。汉武帝虽然罢黜百家，独尊儒家，却并未禁止百家的著作……

作者介绍:

陈正宏，男，文学博士，复旦大学中国古代文学研究中心教授。承担《中国禁书简史》中前四章的撰写。

谈蓓芳，女，文学博士，复旦大学中国古代文学研究中心教授。承担《中国禁书简史》中明治部分的撰写。

目录: 序 (章培恒)

绪言

第一章 幼稚的严酷：中国史上最早的两次禁书事件

第一节 两千年前的创举——从商鞅“燔《诗》《书》”到韩非论禁书

第二节 旷世浩劫——秦始皇“焚书”事件

第三节 烬余沉思录

第二章 北方的飓风：汉—唐五代禁书概览

第一节 刘邦·萧何·挟书律——汉初禁书及其解禁

第二节 同一禁令，两般后果——西晋首禁纬天文

第三节 为有儒学待复兴——前秦再禁《老》《庄》纬

第四节 异教典籍的劫难——北魏毁佛经与北周并禁佛道

第五节 预言不再走运——南北朝至隋屡禁纬

第六节 盛世里的几朵乌云——从初唐焚《三皇经》到盛唐禁阴阳术数书

第七节 承先启后——五代后周时期的一道禁书令

第八节 南北不同风

第三章 文治的阴影：宋代禁书面面观

第一节 天文与兵书——太祖至仁宗百年间禁书的两大主题

第二节 人间何处不岩——从乌台诗案到崇宁、宣和两毁苏、黄文集

第三节 千秋功罪，谁人方可评说——南宋屡禁野史

第四节 愈织愈密的网——绍兴毁《论语讲解》书版和淳熙严擅刻书籍之禁

第五节 来代的最后一部禁书《江湖集》

第六节 文治大曝光

第四章 意外的松弛：元代禁书寻踪

第一节 从宠儿到弃儿——宪宗世祖两毁“伪道经”

第二节 学步的背后——忽必烈屡禁天文图阴阳伪书

第三节 忘乎所以的僧侣与勃然大怒的帝王——铁木耳严惩伪造佛经者

第四节 可悲的怪圈

第五章 专制的强化：明代禁书透视

第一节 禁书史上的新发明——禁与不禁之间到不禁之禁

第二节 整肃思想的努力——禁止小说、清理时文和逮捕李贽

第三节 目作多情者的碰壁——向君主进献著作而遭禁毁

第四节 翻云覆雨，纷坛诡橘——由派系倾轧而导致的禁书

第五节 野火烧不尽——越禁越多的妖书

第六节 长夜自此始

第六章 惨酷的代价：清朝禁书总结

第一节 血腥的屠杀——康熙朝的文字狱及禁书

第二节连疯子也不放过——文字狱在乾隆时的登峰造极

第三节在征集图书的幌子下——《四库全书》编纂和书籍的空前浩劫

第四节瑞人心而正风俗——为禁毁小说戏曲的不懈努力

第五节抽刀断水水更流——清王朝查禁维新派著作及其他

第六节无可奈何花落去——以《苏报》案为中心的禁书事件及其失败

第七节欣慰的回顾

跋

• • • • • [\(收起\)](#)

[中国禁书简史_下载链接1](#)

标签

历史

文化

陈正宏

文化史研究

文化史

学术

文学

中国

评论

复旦教授谭培恒在此书绪言的结尾说了如下的话：“我国禁书的简史，上起先秦，下迄清末。-----尽管禁书事件并未随着清朝的灭亡而终结，但限于种种条件，我们的叙述却只能到此为止了。”

禁书焚书才显出纸质书的价值。当博客打败报纸，微信打败杂志，视频网站打败电视台，纸书的真正优势反而越发明朗。毕竟，白纸黑字，无法删除。可是，其实早在焚书禁书之前，书籍就已经被筛选了多次，限定阅读范围才是更为可怕的隐性焚书，这件事其实早就开始了，从秦汉就开始了…

当年明月到底有什么根据说西游记是禁书，它刊行于市已经是万历二十年

想不到陳老師寫的如此文學化，絕對是為麻瓜們準備的，文獻史料上略顯單薄。

购于万圣书园

大一的时候就翻过，一直没怎么看。。。还可以。不过对所有东西都是点到为止，略无趣。 好吧我看完了，这本书给我的教训就是不要乱期待。

讲到现代当代中国的禁书，一句带过

如果把出处标的再清楚些就完美了。

我总觉得序言的作者很迂。文中有病句，但不影响看书的兴致，很轻松又比较严谨的一本书，我喜欢这样的调调。

旧书摊上淘来的，没有让我失望，尤其是文字。

“本书所叙述的，就是我国禁书的简史，上起先秦，下迄清末。——尽管禁书事件并未随着清朝的灭亡而终结，但限于种种条件，我们的叙述却只能到此为止了。”

“噫！帝王之量抑何隘耶！夫以雷霆万钧之力，加诸无拳无勇之辈，自可以为所欲为。推其意，且必谓经此惩创，自今以往，当无有敢稍干犯之徒，即凡受庇字下者，亦可以无所忌惮，同享讳尊讳亲之利，于是人人低首，家家颂圣，专制之乐，其乐无穷。”

禁书 政治还是文学的挫伤

内容很充实，就是大量文言文不给翻译有点坑。另外不写民国和新中国也是遗憾

吃人。

果然是简史...不太有意思

换个角度看看历史发展也不错。
已阅。这种书看完总觉得事没完十年文化浩劫没加上去真是不完整的感觉是神马.....
有些史实知道也就够了。要摆态度立场，咱还真不够格。

挺体制的叙述体，不过还好不算太有意识形态味道。“尽管禁书事件并未随着清朝的灭亡而终结，但限于种种条件，我们的叙述却只能到此为止了。”

一个人跑南锣鼓边的书店买的

伟大而完美的禁锢思想工程。

[中国禁书简史 下载链接1](#)

书评

[中国禁书简史 下载链接1](#)