

你一定要看董桥



[你一定要看董桥_下载链接1](#)

著者:陈子善

出版者:文汇出版社

出版时间:1997-08

装帧:平装

isbn:9787805314341

作者介绍:

陈子善

一九四八年生，上海市人。一九七六年毕业于上海师范大学中文系，曾任华东师范大学中文系讲师、文学研究所现代文学研究室主任，现任华东师范大学图书馆副馆长、台港文史研究中心副研究员。长期致力于中国现代文学和台港文学研究，对现代文学史料的整理和考索尤为擅长。编著计有《遗落的明珠》（论文集）、《中国现代文学侧影》（学术小品、资料集）、《郁达夫文集》、《郁达夫研究资料》、《回忆郁达夫》、《知堂杂诗抄》、《知堂集外文》（“四九年以前”、“亦报随笔”和“四九年以后”三种）、《闲话周作人》、《梁实秋文学回忆录》、《回忆梁实秋》、《雅舍小说和诗》、《台静农散文集》、《我与老舍与酒一台静农散文集》、《私语张爱玲》、《作别张爱玲》、《回忆台静农》、《未能忘情一台港暨海外学者散文》、《董桥文录》等四十余种。

目录: 你一定要看董桥（代序）

艳一枝细看取

——试论董桥的散文

“书记翩翩，致足乐也”

——读《董桥文录》记

董桥的散文及其他

墨痕断处是江流

——试论董桥和他的散文

依然董桥

也谈董桥的散文

董桥的笔法

读董桥的幽默

虽小却好 虽好却小

董桥的散文

文化乡愁的寄居

——关于董桥的读解

憾事外一章

——评董桥的《这一代的事》

《这一代的事》书后三则

玩物也可养志

——读董桥的《这一代的事》

设若取掉“衬里”

——评董桥《跟中国的梦赛跑》

捉“字虱”之必要

且算书评

鬼斧神工化“雅”“俗”

——读董桥《中年是下午茶》

余味悠长的“怪味豆”

——《中年是下午茶》读后

闲读董桥

夜读董桥

远看董桥

走不近董桥

医俗读董桥

把董桥请下玩月楼

读了李敖读董桥

立体的感受

给文化点灯

绚烂之极的平淡
董桥的心情
赶时髦 读董桥
你不一定要看董桥
董桥，真绅士得可以
与董桥谈董桥
• • • • • ([收起](#))

[你一定要看董桥_下载链接1](#)

标签

董桥

陈子善

随笔

文化

散文随笔

文学

中国文学

散文

评论

有一次在办公室看到陈子善坐在沙发上等着领钱，戴着一顶什么什么帽。多少孩子为了他考师大中文啊啊，结果我只见过他两次啊啊，有一次还是在电视上。

斯文版的“王小波门下的走狗”

跑了四个图书馆才借到

我不喜欢人家来解释。。。怪怪的，好似支离破碎

还是谈瀛洲那篇最得我辈董桥黑的欢心

你不一定要看董橋。

只有敬亭，依然此柳。高中月考的记忆了。书是九十年代出的，那时读董桥的人还少，只是不知柳苏先生看着现在的景况，是欣慰还是难免要落寞一下？

还……行吧，读完之后反倒没觉得“一定要看”了。

子善先生這本書編得相當有趣，以《你一定要看董橋》定名，前半本收的文章都在說董先生文章的妙，后半本卻拋出你不一定要看董橋的論調，全書不偏不倚，子善先生的治學態度或能從此窺見一斑。

大家评董桥

自己的第一本董桥，自这本以后，逢“董”便收，绝不错过。

董桥文章“不外是青楼上的姑娘，亲热一下也就完了，明天再看就不是那么回事了”

全在吹董桥，全好。

木心散文集

董桥一直是我的最爱

书中还有我写的一篇文章

为何没有负分

溜须拍马捧臭脚之作。

[你一定要看董桥_下载链接1](#)

书评

對於學習文學評論尤其是散文評論的人來說，還是有很多借鑒之處的。當然如果研究董橋，那一定是非讀不可了。
書中收入的關於董橋文章的評論很全而且褒貶都有，比較中肯。
書的編者——陳子善老師，果然是華師大現當代文學的台柱之一啊，如果研究港台文學，陳老師的作品也不可...

[你一定要看董桥_下载链接1](#)