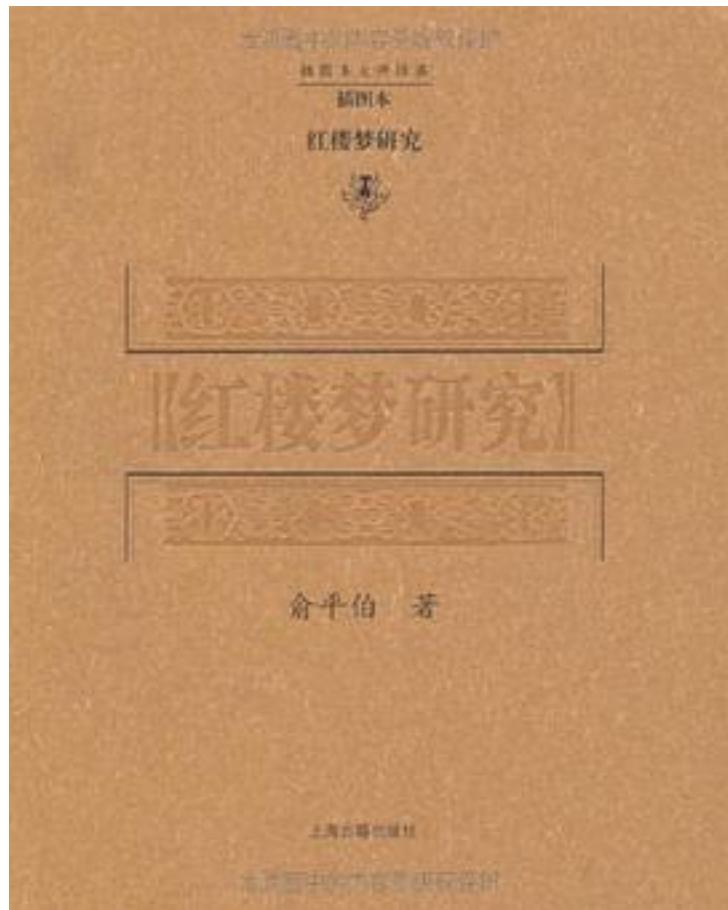


红楼梦研究



[红楼梦研究 下载链接1](#)

著者:俞平伯

出版者:复旦大学出版社

出版时间:2004-07

装帧:平装

isbn:9787309040968

本书是著名红学家俞平伯先生红学研究的经典之作，也是“新红学派”的代表作之一，对高鹗续书、《红楼梦》人物、《红楼梦》风格、后三十回《红楼梦》之原貌等红学基本问题，进行了广泛而深入的探索，是广大《红楼梦》爱好者、研究者不可或缺的必备读物。

作者介绍:

俞平伯（1900—1990），著名红学家、诗人、作家。浙江德清人。毕业于北京大学。曾在清华大学、北京大学等校任教多年。1952年起任中国科学院文学研究所研究员。主要作品有诗集《冬夜》《古槐书屋间》，散文集《燕知草》《杂拌儿》。《红楼梦研究》是“新红学派”的代表作之一。

目录: 自序

论续书的不可能
辨后四十回的回目非原有
高鹗续书的依据
后四十回的批评
高本戚本大体的比较
作者的态度
红楼梦的风格
红楼梦地点问题的商讨
八十回后的红楼梦
论秦可卿之死
所谓“旧时真本红楼梦”
前八十回红楼梦原稿残缺的情形
后三十回的红楼梦
“寿怡红群芳开夜宴”图说
红楼梦正名
红楼梦第一回校勘的一些材料

附录

红楼梦脂本（甲戌）戚本程乙本文字上的一点比较
读红楼梦随笔二则
· · · · · (收起)

[红楼梦研究_下载链接1](#)

标签

红楼梦

俞平伯

红学

文学研究

红楼

中国文学

文学理论

文艺评论

评论

我那本是50年代一版一印的大毒草

落笔从容，论证详实。现在看来，观点大体不差，也有一些判断错误。

虽然因为先读后面站在肩膀上的著作，对一些当年的重大发现惊喜不多，但俞先生真是太令人尊敬了，无论是水平还是人品。感情跃然纸上，探讨的深度并不如《红楼梦魇》，张爱玲用的是一种“理科”方式，探佚分析的各个角度都令人称奇。俞平伯先生则典型“文科”式索引，其中最精彩的当数对“寿怡红群芳开夜

写得很有意思！看着就能傻乐..

5/4/2008

写得妙。

喜欢

在图书馆花了几 天看的，我的红学入门。

目前看过的最平和的红学著作之一，不偏颇不牵强。好多年不看类似的书了啊 叹
ヽ(‘▽‘)ゝ

嗬嗬。。。那时看得好多吖。。。

俞平伯的，老师说他研究的最好

就不能用黑色油墨吗？

版式设计实在不敢恭维

现在看观点有些旧，不过就当时环境来说算是开天辟地了。

在林语堂的评红书中看到的却是多一半的俞平伯的评红，个人感觉俞平伯的评辩更在理些。

每次读完关于红楼的文字总要意犹未尽，不知是写字的人茶壶煮汤圆，还是自己贪图太多而却懒惰得只晓自别人口中乞食？

干嘛整颜色

下载了传说中的最全的红楼梦资料 独独没有这本书 让我说什么好呢
难道要掏出银子去买么。。。。

昨日才读张爱玲二恨红楼梦不完，此书多着眼于此，真真假假，多多少少，都是憾事。

俞平伯先生很是公允，也很很好读，不像周汝昌先生般，虽然也很好，但偏心太甚了

[红楼梦研究 下载链接1](#)

书评

虽然因为先读后面站在肩膀上的著作，对一些当年的重大发现惊喜不多，但俞先生令人尊敬，无论是水平还是人品。感情跃然纸上，但探讨的深度并不如《红楼梦魇》，张爱玲用的是一种“理科”方式，探佚分析的各个角度都令人称奇。俞平伯先生则典型“文科”式索引，其中最精彩的当数...

在警幻仙境的正冊里，王熙鳳的冊子是一片冰山，上有一鳳凰，判詞為：“凡鳥偏從末世來，都知愛慕此生才；一從二令三人木，哭向金陵事更哀。”
歷來各家對於“一從二令三人木”都有不同的解釋，然都不能服眾而令人滿意。俞先生文中言：“‘人木’似乎合成一個休字，但因全句無從...

我在1999年买过这本书，我买的是1998年12月第一版的。当时花了我11元半大洋，咬牙攥拳，痛下决心，只因薪水太低，养老育小，生活拮据。但对此书心仪已久，故还是断然买下。经过是这样的：一天在报上看到上海古籍社要出一套《名家说--上古学术萃编》，其中有这本书，就把款...

紅樓夢的結構是波紋式，無數大波起伏，洸洋澎湃，每一大波又環包著無數小波；前波未似盡，余漾猶存，此波未平，

后漣環互，目炫神迷，讀者還以為一切是瑣碎的平鋪直敘，卻被作者由一個波送到另一個波，自己已辨不出是在那個大波之間，小波之內。

看此书更多在看人品，什么叫做以君子之心度世人之腹，这就正是了。俞平伯之书生宽厚耿直之心跃然纸上，此书看了又看，一看再看，非常值得红学爱好者购买珍藏。
俞先生写书时的背景，是世人大都以为高鹗就是红楼梦作者的年代，他著书立论也意在正视听、纠谬误，尽管如此，他也未...

一、论续书底不可能

“我以为凡书都不能续，不但《红楼梦》不能续，凡续书的人都失败，不但高鹗诸人失败而已。”

诚如俞平伯所言，续书是天下第一难事，真有续好别人书的能力，不如创作一部同样高价值的文学作品出来，比如巴金和他的《家》《春》《秋》。二、后四十回的批评 ...

[红楼梦研究 下载链接1](#)