

王华祥说素描



[王华祥说素描_下载链接1](#)

著者:王华祥

出版者:湖南美术出版社

出版时间:1999-03

装帧:平装

isbn:9787535613028

历经十年实践，一个
新的素描教学体系在中央
美术学院版画系悄然兴
起、悄然完善又悄然走向
全国，王华祥是这体系中
的一员大将。王华祥主张
重结构形体、轻比例明暗、
以局部完成的方法作画。
他说他只作两件事：
让学生练习创造的技术；
让学生练就创造的头脑。

“十年潭变滩，十年滩变潭”。如果这俗语还有点道理，早在20世纪50年代从“老大哥”那里移植来的“梨苹果”在实实待得太久的土壤里变些味道也是情有可原的事。

人类对艺术的创造与推进常常在开始时只是一点点。

在这本书里，王华祥颇有分寸地留心关照着中国美术高校招生与教育的现实。

作者介绍:

目录:

[王华祥说素描_下载链接1](#)

标签

艺术

素描

我想读这本书

藝術

美术

评论

[王华祥说素描 下载链接1](#)

书评

[王华祥说素描 下载链接1](#)