辛弃疾词(增订注释本)



辛弃疾词(增订注释本)_下载链接1_

著者:

出版者:文化艺术出版社

出版时间:1999-01

装帧:平装

isbn:9787503917141

作者介绍:

目录: 目 录
摸鱼儿（更能消）
又（望飞来）
沁园春（三径初成）
又（伫立潇湘）
水龙吟（渡江天马南来）
又（玉皇殿阁微凉）
又（楚天千里清秋）
满江红（笳鼓归来）
又（瘴雨蛮烟）
又（蜀道登天）
又（快上西楼）
又（鹏翼垂空）
又（落日苍茫）
又（过眼溪山）
又（湖海平生）
又（笑拍洪崖）

又（曲几团蒲）
水调歌头（带湖吾甚爱）
又（白日射金阙）
又（折尽武昌柳）
又（今日复何日）
又（君莫赋幽愤）
又（造物故豪纵）
又（落日塞尘起）
又（万事到白发）
又（上古八千岁）
贺新郎（云卧衣裳冷）
念奴娇（兔园旧赏）
又（对花何似）
又（我来吊古）
又（野棠花落）
又（晚风吹雨）
又（近来何处有吾愁）
新荷叶（人已归来）
又（春色如愁）
最高楼（长安道）
又（西园买）
洞仙歌（江头父老）
又（飞流万壑）
八声甘州（把江山好处付公来）
声声慢（开元盛日）
江神子（梅梅柳柳斗纤）
又（玉箫声远忆骖鸾）
又（一川松竹任横斜）
又（剩云残日弄阴晴）
六么令（酒群花队）
又（倒冠一笑）
满庭芳（急管哀弦）
又（柳外寻春）
鹧鸪天（一榻清风殿影凉）
又（晚日寒鸦一片愁）
又（翠木千寻上薜萝）
又（唱彻阳关泪未干）
又（扑面征尘去路遥）
又（枕簟溪堂冷欲秋）
丑奴儿近（千峰云起）
蝶恋花（衰草残阳三万顷）
又（点检笙歌多酿酒）
又（九畹芳菲兰佩好）
又（小小华年才月半）
定风波（少日春怀似酒浓）
临江仙（老去惜花心已懒）
又（莫向空山吹玉笛）
又（钟鼎山林都是梦）
菩萨蛮（稼轩日向儿童说）
又（郁孤台下清江水）
又（无情最是江头柳）
又（青山欲共高人语）
又（香浮乳酪玻璃碗）
西河（西江水）

木兰花慢（汉中开汉业）
又（老来情味减）
朝中措（绿萍池沼絮飞忙）
又（篮舆袅袅破重冈）
祝英台近（宝钗分）
乌夜啼（江头醉倒山公）
又（人言我不如公）
鹊桥仙（朱颜晕酒）
太常引（君王著意履声间）
昭君怨（长记潇湘秋晚）
采桑子（烟迷露麦荒池柳）
杏花天（病来自是于春懒）
踏歌（厥）
一络索（羞见鉴鸾孤却）
千秋岁（塞垣秋草）
感皇恩（春事到清明）
青玉案（东风夜放花千树）
霜天晓角（吴头楚尾）
南乡子（枕橹声边）
阮郎归（山前风雨欲黄昏）
南歌子（万万千千恨）
小重山（倩得薰风染绿衣）
又（旋制离歌唱未成）
西江月（千丈悬崖削翠）
减字木兰花（盈盈泪眼）
清平乐（柳边飞）
又（茅檐低小）
又（断崖修竹）
又（绕床饥鼠）
又（连云松竹）
生查子（昨宵醉里行）
又（谁倾沧海珠）
山鬼谣（问何年）
声声慢（征埃成阵）
满江红（直节堂堂）
又（照影溪梅）
又（可恨东君）
又（尘土西风）
又（天上飞琼）
又（莫折荼藤）
又（天与文章）
又（绝代佳人）
又（敲碎离愁）
又（倦客新丰）
又（家住江南）
贺新郎（把酒长亭说）
又（老大那堪说）
又（细把君诗说）
又（凤尾龙香拨）
又（柳暗凌波路）
水调歌头（寄我五云字）
又（酒罢且勿起）
又（我饮不须劝）
又（寒食不小住）

又（头白齿牙缺）
又（上界足官府）
念奴娇（少年横槊）
又（倘来轩冕）
又（道人元是）
又（江南尽处）
又（疏疏淡淡）
水龙吟（断崖千丈孤松）
又（倚栏看碧成朱）
又（补陀大土虚空）
又（稼轩何必长贫）
又（听兮清佩琼瑶些）
最高楼（相思苦）
又（吾衰矣）
又（花好处）
又（金闺老）
瑞鹤仙（黄金堆到斗）
汉宫春（行李溪头）
沁园春（有酒忘杯）
又（一水西来）
归朝欢（我笑共工缘底怒）
水龙吟（举头西北浮云）
又（只愁风雨重阳）
卜算子（百郡怯登车）
江神子（梨花著雨晚来晴）
又（宝钗飞凤鬓惊鸾）
鹧鸪天（著意寻春懒便回）
又（水底明霞十顷光）
又（漠漠轻云拨不开）
又（有甚闲愁可皱眉）
又（山上飞泉万斛珠）
又（莫避春阴上马迟）
又（白苎新袍入嫩凉）
又（莫上扁舟访剡溪）
又（千丈阴崖百丈溪）
又（陌上柔桑初破芽）
又（春入平原荠菜花）
又（千丈冰溪百步雷）
又（鼓枕婆娑两鬓霜）
西江月（明月别枝惊鹊）
菩萨蛮（淡黄弓样鞋儿小）
又（锦书谁寄相思语）
又（阮琴斜挂香罗绶）
朝中措（年年金蕊艳西风）
鹊桥仙（小窗风雨）
又（松冈避暑）
临江仙（风雨催春寒食近）
又（住世都知菩萨行）
定风波（山路风来草木香）
又（听我尊前醉后歌）
又（仄月高寒水石乡）
又（昨夜山公倒载归）
又（春到蓬壶特地晴）
又（百紫千红过了春）

浣溪沙（依是崎可笑人）
又（梅子熟时到几回）
又（百世孤芳肯自媒）
又（未到山前骑马回）
杏花天（牡丹比得谁颜色）
鹊桥仙（风流标格）
又（八旬庆会）
又（豸冠风采）
又（轿儿排了）
虞美人（一杯莫落他人后）
又（翠屏罗幕遮前后）
又（夜深困倚屏风后）
又（群花泣尽朝来露）
蝶恋花（意态憨生元自好）
又（谁向椒盘簪彩胜）
又（老去怕寻年少伴）
又（莫向楼头听漏点）
感皇恩（七十古来稀）
一枝花（千丈擎天手）
永遇乐（紫陌长安）
御街行（山城甲子冥冥雨）
又（阑干四面山无数）
生查子（溪边照影行）
渔家傲（道德文章传几世）
好事近（彩胜斗华灯）
又（和泪唱阳关）
行香子（归去来兮）
南歌子（玄入参同契）
又（世事从头减）
清平乐（此身长健）
又（诗书万卷）
又（清泉奔快）
浪淘沙（金玉旧情怀）
又（不肯过江东）
虞美人（当年得意如芳草）
新荷叶（物盛还衰）
生查子（青山非不佳）
西江月（宫粉厌涂娇额）
唐多令（淑景斗清明）
寻芳草（有得许多泪）
一剪梅（记得同烧此夜香）
又（独立苍茫醉不归）
玉楼春（往年以堂前路）
又（山行日日妨风雨）
又（人间反覆成云雨）
南乡子（好个主人家）
又（隔户语春莺）
忆王孙（登山临水送将归）
柳梢青（姚魏名流）
惜分飞（翡翠楼前芳草路）
六州歌头（西湖万顷）
又（晨来问疾）
满江红（宿酒醒时）
又（几个轻鸥）

永遇乐（投老空山）
兰陵王（一丘壑）
蓦山溪（饭蔬饮水）
又（小桥流水）
满庭芳（倾国无媒）
又（西崦斜阳）
最高楼（花知否）
又（君听取）
江神子（乱云扰扰水潺潺）
木兰花慢（路旁人怪问）
又（旧时楼上客）
又（可怜今夕月）
声声慢（停云霭霭）
好事近（春动酒旗风）
又（花月赏心天）
又（春意满西湖）
水调歌头（客子久不到）
又（泰岳倚空碧）
贺新郎（世路风波恶）
渔家傲（风月小斋模画舫）
霜天晓角（雪堂迁客）
苏武慢（帐暖金丝）
绿头鸭（叹飘零）
乌夜啼（江头三月清明）
品令（迢迢征路）
好事近（医者索酬劳）
金菊对芙蓉（远水生光）
贺新郎（瑞气笼清晓）
好事近（日日过西湖）
生查子（百花头上开）
清平乐（新来塞北）
蓦山溪（画堂帘卷）
感皇恩（露染武夷秋）
水调歌头（簪履竟晴昼）
・・・・・・(收起)

辛弃疾词(增订注释本)_下载链接1_

标签

诗集

藏书

杂书

旧体诗词

古典文学

评论

稼轩词 宋词十八家

一窥辛词全貌。好处自不消说，童心与雄心兼具，学力与笔力相生。很多地方看似平常语句，实则皆有出处，果然还是要多读书。读者才识越富，越能领会老辛的牛逼程度。然后，由于是全集，故也看到很多敷衍之作，实堪称马屁圣手、祝寿狂魔。当初评清真词时我曾说老辛“粗鲁”，在这些次品里就有明显体现。

辛弃疾词(增订注释本)_下载链接1_

书评

辛弃疾词(增订注释本)_下载链接1_