

南方有嘉木



[南方有嘉木_下载链接1](#)

著者:王旭烽

出版者:浙江文艺出版社

出版时间:2000-12

装帧:平装

isbn:9787533908515

此书为第5届茅盾文学奖获奖作品，是茶人三部曲之第一。

这是中国第一部反映茶文化的长篇小说。

故事发生在绿茶之都的杭州，忘忧茶庄的传人杭九斋是清末江南的一位茶商，风流儒雅，却不好理财治业，最终死在烟花女子的烟榻上。下一代茶人叫杭州市天醉，生长在封建王朝彻底崩溃与民国诞生的时代，他身上始终交错着颓唐与奋发的矛盾。有学问，有才气，有激情，也有抱负，但却优柔寡断；爱男友，爱妻子，爱小妾，爱子女……最终“爱”得茫然若失，不得已向佛门逃遁。杭天醉所生的三子二女，经历的是一个更加广阔的时代，他们以各种身份和不同方式参与了华茶的兴衰起落的全过程。其间，民族，家庭及其个人命运，错综复杂，跌宕起伏，茶庄兴衰又和百年来华茶的兴衰紧密相联，小说因此勾画出一部近、现代史上的中国茶人的命运长卷。

作者介绍:

王旭烽，1956年生于浙江平湖，祖籍江苏徐州，1982年毕业于杭州大学历史系。现为浙江省作家协会浙江文学学院副院长，国家一级作家，浙江省政协委员，中国国际茶文化研究会理事。自1980年开始发表处女作以来，共发表文学作品三百多万字。主要从事小说创作，旁及影视、纪实文学、散文；学术方面主要从事茶文化研究，有关于茶文化

的论文和专门著作出版。长篇三卷本小说《茶人三部曲》，其中第一部《南方有嘉木》，获1995年度国家“五个一工程”奖、国家“八五”计划优秀长篇小说奖、浙江省第二届“鲁迅文艺”奖；《茶人三部曲》（一、二部）获第五届茅盾文学奖。影视方面，担任三十集大型专题系列片《浙江七千年》的总编导，担任反映浙江历史的五集专题片《大潮·星辰》及中央电视台十七集电视专题片《说话茶文化》的总策划、总编导和总撰稿。学术研究方面，《大象无形论中国茶艺形式》获国际茶文化学术论文二等奖，专著《饮茶说茶》为韩国有关茶文化的大学教材。多年来获各种文学奖项数十种。

目录:

[南方有嘉木_下载链接1](#)

标签

茶人三部曲

茅盾文学奖

小说

茶文化

王旭烽

中国文学

茶

南方有嘉木

评论

作者写人心太有意思了，只是很多起转承合很生硬。第一部一半的笔力都给了杭天醉，如果其他角色也都这么细腻就好了。

小时候我和我一个朋友特别迷恋这个。也是当时读书少，没见过好东西。

一套好书，以茶读史，以史读茶，激动地读到半夜，很久没有为一本好书如此花费精力了。

故事的切口还挺有意思。不过整个故事就，往好了说是沧桑变幻悲欢离合，往糟心了说就是哀其不幸怒其不争治疗脑残人人有责。

不是老庄哪有梦蝶的运气。有local情节才能读得下去，其实最想坐在胡雪岩的宅子里面，躺天井里吹风读书。就噶。

不知所云，無趣之極

温文尔雅，大气凛然。

地方志和茶文化的嵌入太生硬了，人设还是挺讨巧的，但是除了杭天醉，都过于单一了，情节也蛮好，挺适合拍电视剧的感觉

文字不错，不喜欢这书的色调，太悲凉了。

虽是换来的二手书却屡次见连页未裁，可见吾乃读它第一人，缘分。

据说这第一本写得最好，后面一荏不如一荏。可这一本看到沈绿爱对赵寄客各种动情就实在是看不下去了。唯一顺眼的角色是杭嘉和，长大后应该是个可以倚重的人。

谁谓荼苦，其甘如荠

内清明，外直方，吾与尔偕藏

略掉书袋

透着一股卖弄文气的欲望

从父母的相遇写到杭天醉的去世，真是完整的一生，像茶叶一样在命运的沸水里载浮载沉，不是没有满腔热血过，不是没有奋起抗争过，没有坚定的心性而后被时代的浪潮冲击地东倒西歪，自以为可以乘桴浮于海，结果还是躲在一隅辗转反侧，最后像被泡透的茶叶沉下去，再沉下去，这一辈子，就这样结束了。

清新雅致到温润婉好的江南茶书……

很喜欢故事里流露出的强烈的爱恨情仇，而最终，都归于无。

重读路遥遥 心思慢迢迢

15、易读感不错 感觉到了作者卖弄才情的感觉 却不让人讨厌 但是有点话题作文的观感 我很奇怪的是 为什么很多人写轮回一定要几代人男女纠葛相似 和好友和亲兄弟抢老婆 是什么值得深究有深意的事吗……

书评

写下这些文字的时候，我的手边正泡着一杯太平猴魁，所谓“两刀一枪”，“刀枪云集，龙飞凤舞”。不知从什么时候起，我对于茶有了一种亲近感，开始细细甄别铁观音，龙井，毛峰的口味，开始记下何种是绿茶、乌龙或黑茶，开始在点茶时装模做样问一句：明前的还是雨前的。 ...

这句话，刻在曼生壶上，如偈似令。
壶作为道具，延贯茶人三部曲，经历近百年的白云苍狗，生死悲欢。
话明写壶，却暗指人——几代茶人。茶人三部曲是一部奇特的小说，而不是三部。
作者把她所有需要表述的东西毫无保留的倾注了进去，知识、品味、经历、感情甚至灵魂，以至于读...

因为住在杭州，所以对描写杭州的小说感兴趣，例如，林语堂先生的《京华烟云》写了一点点的杭州，就感到亲切的很。而这本书通篇写的就是杭州，尽管发生在100—150年前。然而，书中的主要人物似乎并非杭州“本塘”，林藕初来自郊外的三家村，茶清伯是安徽过来的“长毛”，下一代...

熬了一夜读完了这本书。
刚开始读时也会为了小莲的命运唏嘘，为了天醉沉迷鸦片而心痛。但是读着读着，所有的人物却开始变得模糊，突然明白了张无忌在学太极剑时学一点忘一点的境界。因为最后我们剩下的只是以小人物看大时代的角度而不断感受到自己的渺小。
我们以后人的姿态站...

杭州是个让人怀念的城市，这种怀念会在下雨天，会在喝一杯龙井茶，或者看这样一本书的时候，弥漫心田，而这种怀念会透到骨子深处，仿佛就这样再见了清河坊，就这样再见了苏堤白堤，就这样来到了虎跑泉边，闻到了淡淡的茶香，闻到了杭州特有的味道。一直觉得只要浙江人才...

最近读南方有嘉木，想起家里还有上好的谢家茶庄的黄山毛峰茶，在办公室喝茶，都是牛饮，泡上一大杯，咕咚咕咚喝完继续干活，还没认真品过茶咧。于是开始之前，百度了一下茶文化，先扫扫盲，净手静心，翻了个漂亮茶具出来，开始学习泡茶。打开茶袋，干茶叶清香扑鼻，红楼梦里妙...

算来我跟杭州的缘分可能最初就是这本书吧。中学的时候广播里听来的，那是第一次有了对这个与茶关系密切的地方的印象。知道了老爹常泡的那种我并不觉得好喝的叶子是从哪里来的，知道了它还有个名字叫忘忧，知道了有人名人叫陆羽，知道了茶庄跟茶馆的区别。如今我也在杭州...

看这书本来是为了学习茶历史茶文化来的，在里面也确实学到了很多~居然还在书中看到了我家的茶叶一九曲红梅~而且，还被写的那么好~其实九曲红梅也获得过巴拿马世界博览会金奖~看完这本书，感慨很多，可以说每个人的命运都是注定的，因为只看了《南方有嘉木》这一部，对于后面...

有一年在图书馆无意中看到着本书，那时候南方的图书馆旁边为葱葱郁郁的草木遮掩，一下子就喜欢了这个名字。从书架上抽出来。题外话，北方的图书馆让我摸不着头脑，烦躁，去过国图一次，根本就不想再踏足第二次了。那时候跟林老刚开始喝茶。少年时期，家里是喝绿茶...

因为喜欢茶,所以,在别人告诉我王旭烽这套书的时候,我还是买了. 如果,你沉得下心来
如果,你了解一点与茶有的知识 如果,你对杭州有一丝兴趣
选择这套书,然后,认真地读,它值得.
并不是说它沉重,相较后面的两部,第一部要轻松一些.

从主题看,《南方有嘉木》是一部关于茶的文化小说,也是一部茶人的命运小说,更是一部关于“茶国”的历史小说。
它以“茶文化”为底蕴,以杭氏茶人的家族命运为中心,展现了近代中国的忍辱沉浮,体现了中华民族不屈不挠的奋斗精神,也体现了中华传统文化顽强的生命力。 书中人...

[南方有嘉木_下载链接1](#)