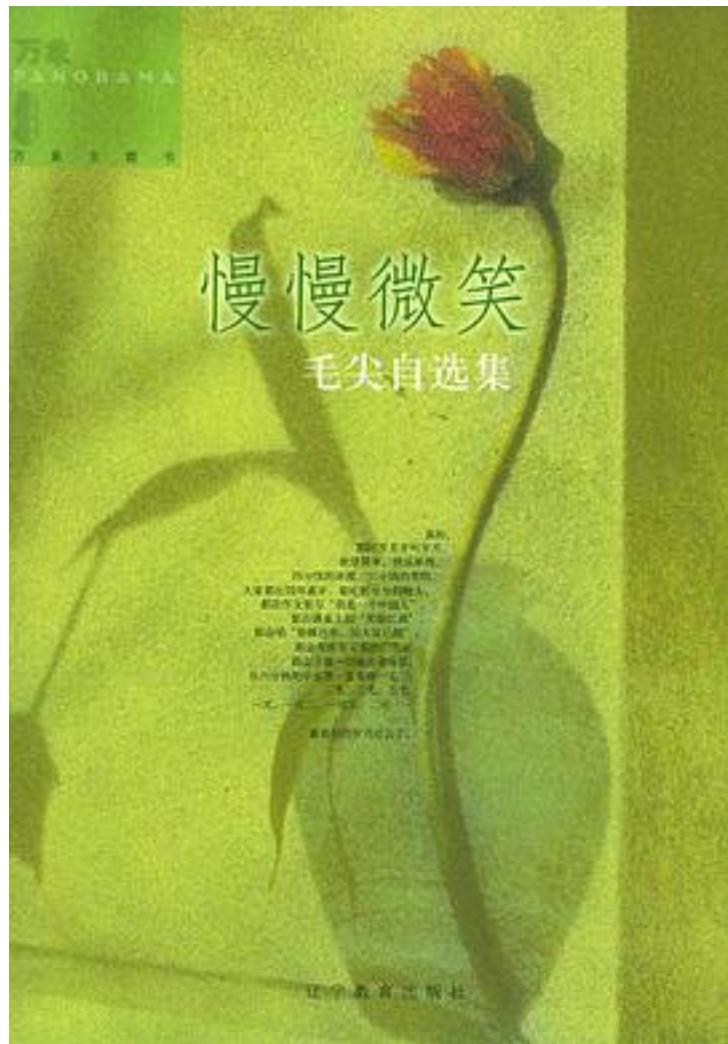


# 慢慢微笑



[慢慢微笑\\_下载链接1](#)

著者:毛尖

出版者:辽宁教育出版社

出版时间:2005-1

装帧:平装

isbn:9787538272000

这本书涵盖的题材，粗约言之，可分文学和电影。毛尖对电影的爱好，到了情痴的地步。在《光影岁月匆匆过》中，她作了交代：“回想起来，少时看了那么多电影，真还一次也没迟到过，连在片前加映的科教片也从来不舍得错过。好像是，人人都迷恋灯光骤然熄灭的那一刻，那一刻就是梦的形状，灵魂出窍，不知今夕何年。”

除了文学和电影外，这本书还以一半的篇幅收录作者杂记人间世的文字。她上海出生，在香港念过书。两地红尘，奔流眼底，经历久了，观人论世，自然比乡原辈通情达理。撒起里来，更是万夫莫敌。

## 作者介绍：

毛尖，浙江宁波人。

上海华东师范大学外语系学士、中文系硕士，香港科技大学博士。现任教于华东师范大学对外汉语系。著有《非常罪——非常美——毛尘电影笔记》（桂林广西师范大学出版社，2002年），《慢慢微笑——毛尖自选集》（香港天地图书有限公司，2004年）等。译有《上海摩登》（李欧梵著）等。著述包括西方文学与电影评论、专栏随笔等，刊于《信报》、《文汇报》、《联合早报》与《万象》、《上海文学》、《书城》、《亚洲周刊》等上。

## 目录:

序 / 刘绍铭

布鲁姆斯伯里情事

和凡奈莎在一起

“快乐、放荡、鲜艳、同性恋的” 邓肯

没有人能和你相比

十问：关于罗杰·弗莱

没有人是完美的

爱女人，爱电影 楚浮

没有人是完美的

从门进来，从窗出去

慢慢微笑 加曼的最后岁月

楚浮和高达

永远和“三秒半” 鲍嘉

坏人的心灵 科马罗夫斯基和亚雷

看看我，了解我，原谅我 伯格曼和乌曼

娜塔丽，她的沙龙和女人

薇拉必须在场！

哈姆雷特小姐 嘉宝的故事

非常罪和非常美 关于瑞芬舒丹

被剪贴的告白

姐姐

雨轻轻地在城市上空落着

七月尾，八月初

纪念张国荣 人生没有你会不同

光影岁月匆匆过

去看电影

香港制造

夜访罗大佑

小资是怎样炼成的

英语的通货膨胀

千万不要取名安娜！

被剪贴的告白 说1950年代

亲爱的上海  
上海，1930  
上海人的日常纵欲  
亲爱的上海  
上海夹的女人  
上海没有过去时  
上海人的铜钿观和张爱玲  
亲爱的盗版  
榴莲飘飘夜上海  
魏先生  
新感觉派的守夜人  
把方言进行到底  
去哪里等你  
生命标语  
怀念韩大嘴  
命运的脸  
世界杯，?看董桥  
上海保姆  
快不快乐  
抵死缠绵  
父亲  
和你在一起  
一千个肉圆  
大教堂  
算术里的人生  
过平常日子  
间世间，情为何物  
新朦胧和村上春树  
我们的帐篷被偷了  
不良老年  
半仙刘公  
后记  
· · · · · (收起)

[慢慢微笑](#) [下载链接1](#)

## 标签

毛尖

随笔

电影

[慢慢微笑](#)

影评

散文

文学

中国

评论

小聪明

作风诚恳

好文笔 好思想

照这种情况看,我随时可能超越毛尖

刚刚读完，感慨良深

因为最近在研究伍尔夫。所以再读。毛尖女士的研究性分析文字写的很好。影评够专业。  
。

挑感兴趣的话题看了一些

-----  
上海才女的碎碎念

-----  
喜欢写电影的部分。

-----  
聪明的小女子~

-----  
嘎灵嗒

-----  
快快翻完

-----  
慢慢微笑！很惊奇的是里面关于那们多人的传奇故事，我不知道是当真还是作者的联想，读来感觉很好，我喜欢这种随笔的调调！自己多半有强迫症，非要一本读完罢休！

-----  
随手翻过，有点老。

-----  
镜头流畅 八卦太显

-----  
印象很深的是纳博科夫他老婆，以及女王娜塔莉

-----  
文笔洗练。

-----  
延伸阅读：非常罪，非常美

-----  
我不明白，这本自选，真的比不上《非常罪，非常美》和《当世界向右的时候》，是为什么。

-----  
重读老书得新知

[慢慢微笑 下载链接1](#)

## 书评

《慢慢微笑》的开篇，写的是布鲁姆斯伯里的情事。这个有名圈子里，我最早知道的是伍尔芙，八十年代的新华书店，外国文学的书架上，摆着《伍尔芙夫人诗选》，没读过，但记下了Woolf，发音好听的姓。伍尔芙结婚前的名字是Virginia Stephen，译过来的名是弗吉尼娅，我想，那个年代...

-----  
细看封面，会看到万象丛书的字样，如果没有万象，我永远也不会知道毛尖，如果没有毛尖，我永远也不会知道过去的时光里有这样多好玩的事物和好玩的人：聪明、纤细、敏感、美丽、性感、妖冶、艳丽。  
赤裸裸的欲望和张扬，一点点的盛放在眼角眉梢。大腿，红唇，天雷勾地火，背后藏...

-----  
毛尖，茶，清新爽口，茶汤新绿，怡人心脾，最适合于午后捧一本杂书，新手翻阅，时而呷一口清茶，真是小资至极。毛尖之书，轻松俏皮，却不乏深邃，耐人寻味。

-----  
我知道毛尖，始于《当世界向右的时候》，其时是05年秋天，自学校图书馆借的书。这本小品文辑子令我印象深刻，尤其是在此之前我还没有见过女作者以那样的调调写那样风格的文字，短小精悍，亦庄亦谐，俏皮风趣。

这位任教于华东师大对外汉语系的女老师，这位来自上海“闯荡”过...

很久很久以后，有喜欢村上的女人告诉我毛尖很多时候都是网上的材料加上自己的文字，写成了慢慢微笑。我信也不信。但是，这些都不重要。

在学校的时候，每学期要写2篇外文小说的书评。那时候偷懒，把慢慢微笑smile in the slow motion当成外文小说写书评，学校老师也不会在意...

---

有人喜欢买书，有人喜欢看书，有人喜欢把书买回来看，有人喜欢挨着书店的书架把书看个完，哪怕是厚厚一本衔接紧密的小说，定是要将才翻到最后才肯罢休，有人就是有这么一股子气。我喜欢把一摞一摞厚书往房里搬，看它们紧挨着墙角心里也便舒坦了。实则看书再加紧都没有买书来得...

---

### 快快阅读，慢慢微笑

头一次看到毛尖的文章是在《万象》杂志上，讲英格玛·伯格曼和丽芙·乌曼的故事。文章以第一人称的方式分别从两个人的角度叙述，读完有一种类似被一辉的凤凰幻魔拳击中的感觉。哇，这文章写的太漂亮了！因为有了这印象，前一阵在99读书人网站上折扣区...

---

最好的还是<非常罪,非常美> 还有没有人是完美的 这一篇很不错

毛尖是智慧型,下笔机灵俏皮,加上对电影的识见,放一起书就好看了.

但是才女书少有扎实的,都惩笔触的声色之美.才女都不好太认真的,失掉那一份轻灵随意的"范儿",就显不出脱俗了.你看林徽因就如此,还招来冰心的讽刺.冰...

---

毛尖作为人名，很吸引人。我知道她，就是在芸芸众专栏作家中，走马观花地读了大家的专栏，却独独记住了她。不是因为她那篇文章，不是因为她挂在文章上面的小头像，不是因为她文章里的内容多深刻，就是记住了，只因为这个和茶同名的女子。

《乱来》出版时，我正巧跑阅读口，那时...

---

看了很多夸誉这本书的人，不乏名人，就郑郑重重的去买了本。回来读了读，读时到有些趣味。毕竟八卦人人爱。但翻完了整本书，再一回想，无所可想。总是有些肤浅。

---

没别的，就是电影文学八卦。

实在太八卦，尤其是介绍伍尔夫的那章，我已经搞不清楚布鲁姆斯伯里的圈子中谁是谁、谁又跟谁有关系，到底是怎么样的了！大概这也是真正的才情相吸的文艺生活吧……“慢慢微笑”这个书名毛尖引用自加曼的影评。

毛尖的《慢慢微笑》早已读完，而读后感却很久没跟朋友分享。现在总结如下：  
第一部分的布鲁姆斯伯里的“花边新闻”。可以放在厕所里看。那个圈子如此出名，从而每个人似乎都希望能扯上点跟它的关系，包括徐志摩或者凌淑华，只因为那个圈子被定义为贵族和天才的结合...

我在朋友的书架上看到这本书，就被封面上的小诗吸引住了：真的，  
那时岁月才叫岁月，欲望简单，快乐单纯。  
四分钱的冰棍，六分钱的雪糕，大家都长四环素牙，都吃脏兮兮的糖人，  
都在作文里写“我是一个中国人”，都在课桌上刻“笑傲江湖”，...

我真是太喜欢听毛尖讲故事了。她的文章即使是影评，都信息量极大，内容丰富，有血有肉。每一个小故事，每一个人，每一个电影里的角色都仿佛给她讲活了一般地一个个跃然于纸上。当读者沉醉于她营造出的旧时光的时空感，如梦游太虚境一般被一个个扑面而来的人物折服得手忙脚乱的...

《慢慢微笑》是毛尖的自选作品集。电影里的、过去的情事，或鲜艳放荡或缠绵悱恻，  
布鲁姆斯伯里，上海。《慢慢微笑》还是德瑞克·加曼 (Derek Jarman) 留在世上的最后一本书。加曼1942年1月出生于英国米德尔塞克斯郡，1994年2月死于伦敦。在他生命的最后几年，因艾滋...

开篇即是《布鲁姆斯伯里情事》，一上来就是文艺圈子的八卦  
不过非常难明白凡奈沙和弗吉尼亚姐妹间炽热的爱，同一屋檐下，每日通2封信。

我一口气买下了毛尖所有在大陆出版的作品。  
毛尖是聪明又有点小狡猾，简直像刁嘴的小猫，在一堆腥臭，也可能是鲜美的鱼中总可以翻出最适合你我的美味。她可以找到一个人，一本书一部电影里最动人之处。她这样复述他的话：他从水面出来，慢慢微笑起来。我一下子爱上了他，加曼，...

[慢慢微笑 下载链接1](#)