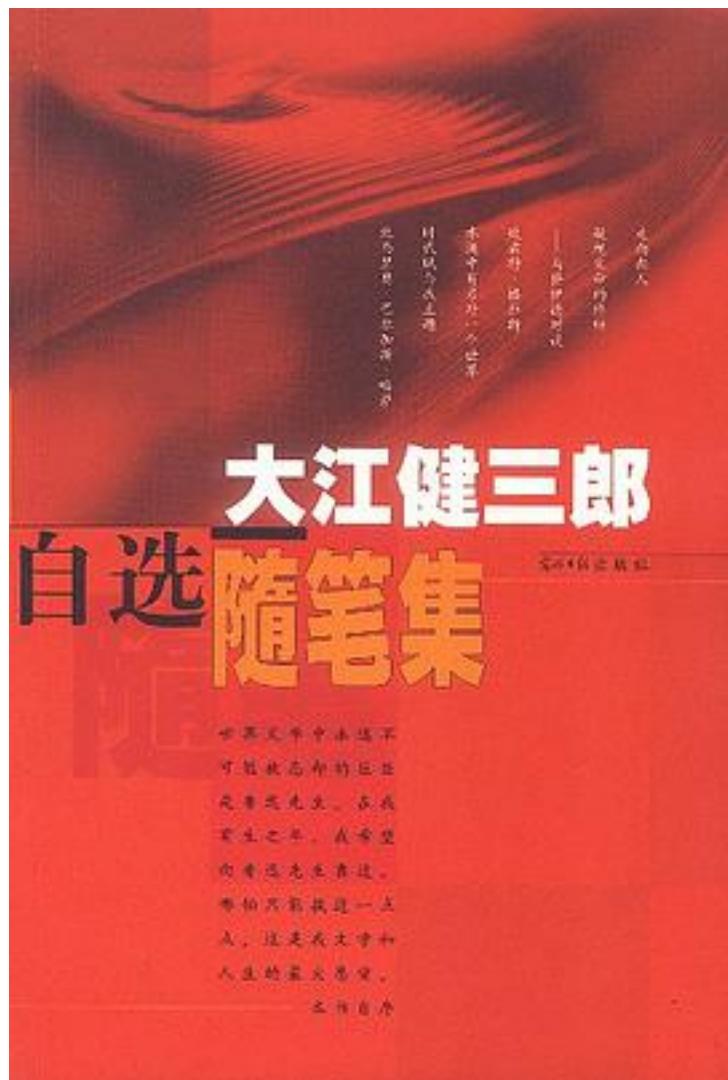


# 大江健三郎自选随笔集



[大江健三郎自选随笔集 下载链接1](#)

著者:[日]大江健三郎著

出版者:光明日报出版社

出版时间:2000-01

装帧:平装

isbn:9787801453242

大江健三郎亲自订了本书的目录。除大量散文外，还包括了近年来的长篇演讲，以及与中国读者熟知的萨伊德、略萨、君特·格拉斯等人的对谈和通信。

## 作者介绍：

大江健三郎，1935年出生于日本爱媛县喜多郡大濑村（今内子町大濑），这里的自然环境、民间习俗，对大江健三郎后来的创作颇有影响；1954年考入东京大学文科，热衷于阅读加缪、萨特、福克纳、梅勒、安部公房等人的作品；1956年入东京大学法文专业，小说《死者的奢华》成为日本文学界最为推重的“芥川文学奖”候选作品，著名作家川端康成称赞这篇小说显露了作者“异常的才能”；1965年赴美国，参加哈佛大学的研讨班；1993年创作长篇三部曲《燃烧的绿树》，获意大利蒙特罗文学奖；1994年瑞典科学院宣布大江为本年度诺贝尔文学奖得主。主要作品有《个人的体验》、《冲绳札记》、《万延元年的足球队》等。

## 目录：自序我是怎样写随笔的／大江健三郎／尹晓磊译

### 演讲

新日本人的普遍主义／王新新译

从怀德堂到东海村／王新新译

走向新人／王新新译

时代赋予我主题／王新新译

日本人被逐年改良了吗？／王新新译

希望与不安同在／王新新译

倾听大江光／王新新译

### 散文

宽舒的纽带／门晓虹译

今天结束一切／门晓虹译

柴犬“小腊肉”／门晓虹译

长笛与钢琴的“毕业”／孟海霞译

想起痛楚／孟海霞译

打狗的父亲／孟海霞译

同情／罗京莉译

没办法，干吧！／罗京莉译

哪个家庭都一样／罗京莉译

冠军的定义／林乐常译

国际艾米奖／门晓虹译

论“道德”／门晓虹译

等待山熊出来／门晓虹译

原广司先生的大濑中学／孟海霞译

大师的眼泪／林乐常译

体面的饭菜／林乐常译

巧遇／罗京莉译

第十个“残疾人年”／罗京莉译

尼尔斯与《源氏物语》／门晓虹译

卡托的灯心草／孟海霞译

心理学家维吉尔／林乐常译

发愿发心／林乐常译

现代传奇集／林乐常译

造星座／林乐常译

水滴中有另外一个世界／罗京莉译

小说家的生与死／罗京莉译

经过推敲的词语／罗京莉译

## 书信

致马里奥·巴尔加斯·略萨 (一) // 罗京莉译  
致马里奥·巴尔加斯·略萨 (二) // 罗京莉译  
致苏珊·桑塔格 (一) // 罗京莉译  
致苏珊·桑塔格 (二) // 罗京莉译  
致阿莫斯·奥兹 (一) // 罗京莉译  
致阿莫斯·奥兹 (二) // 罗京莉译  
致纳吉塔·哲夫 (一) // 罗京莉译  
致纳吉塔·哲夫 (二) // 罗京莉译  
致君特·格拉斯 (一) // 王新译  
致君特·格拉斯 (二) // 王新译

## 对谈

跨越纯文学的危机——与大冈升平对谈 // 尹晓磊译  
回顾二十世纪：令人震惊的事件和个人的命运——与井上厦对谈 // 尹晓磊译  
即将陷入谷底的小说与国家——与井上厦对谈（续） // 尹晓磊译  
凝视生命的终结——与萨伊德对谈 // 尹晓磊译  
· · · · · (收起)

[大江健三郎自选随笔集](#) [下载链接1](#)

## 标签

大江健三郎

日本

随笔

日本文学

散文

杂文随笔

文学

外国文学

## 评论

这本选的不好。竟然是自选...

-----  
温柔的老人吧

-----  
该版本翻译较差.

-----  
2003年

-----  
他的思想和情怀和名字的气场相差很多。喜欢表述光的那些感情

-----  
有些部分没看懂

-----  
短篇小說

-----  
关于残废儿子或家人的随笔很感人。i like the essays better than the novels, though they help me understand the novels better. 其余的文论我看不进去。

-----  
翻译不好

-----  
没读完。。。他的语录摘倒是读了一些。。。

很理性很正视过去的日本人。

翻译极烂，把大江文字都变得干巴巴了

孩子会教会大人很多，有残障的孩子会教会大人更多。

很多思想来源于自身经历。

娓娓道来，亲切。

对于我来说，大江先生的文字透着学者所有的正经，严肃和晦重。大概我再年长一些读才会更加有所体会吧。

喜欢他的散文甚于他的小说。

冷靜又溫柔

这个书买了13年，不知道看了几遍，从此记住了大正和明治时代很多作家，虽然作者本人是昭和的。翻译挺差劲，一句话要看很多遍才懂。不过从此记住了夏目漱石<心>的名言：在我死时如果你的心中能有新的生命注入，我当满足。大江的作品几乎全部都是这个主题，然而果然还是随笔更好看些。

只为...

[大江健三郎自选随笔集 下载链接1](#)

书评

[大江健三郎自选随笔集 下载链接1](#)